



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SEDIMENTASI KOLONIALISME DALAM REPATRIASI KOLEKSI MUSEUM (Analisis Wacana Kritis Terhadap Wacana Repatriasi Keris Pangeran Diponegoro Serta Benda-Benda Bersejarah Indonesia Pada Laman Historia.id)

Fadliani Sahaka, Prof. Dr. Sugeng Bayu Wahyono

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRACT	vii
INTISARI	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. LATAR BELAKANG.....	1
I.2. PERTANYAAN PENELITIAN.....	9
I.3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	9
I.4. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
I.5. LANDASAN TEORI	15
I.5.1. Konsep Wacana dalam Analisis Wacana Kritis Fairclough.....	16
I.5.2. Pendekatan Teori Poskolonial	19
I.5.3. Pendekatan Konsep Media Online	20
I.6. METODOLOGI PENELITIAN	20
I.6.1. Data Penelitian	20
I.6.2. Teknik Pengumpulan Data.....	22
I.6.3. Metode Analisis.....	22
I.7. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	25
BAB II DESKRIPSI UMUM PROSES REPATRIASI BENDA CAGAR BUDAYA INDONESIA	28
2.1. NEGARA INDONESIA TERHADAP PEMILIKAN DAN PENGUASAAN BENDA CAGAR BUDAYA.....	26
2.2. JEJAK USAHA REPATRIASI BENDA CAGAR BUDAYA INDONESIA DARI BELANDA	29
2.2.1. Era Presiden Soekarno	31
2.2.2. Era Presiden Soeharto	36
2.2.3. Era Demokrasi atau Pasca Reformasi	41
BAB III ANALISIS DIMENSI DESKRIPTIF	45
3.1. WACANA REPATRIASI KERIS PANGERAN DIPONEGORO SERTA BENDA-BENDA BERSEJARAH DALAM LAMAN HISTORIA.ID	52
3.1.1. Keris Diponegoro adalah Benda 'Hilang'	53
3.1.2. Kontestasi Hasil Identifikasi pada Keris Pangeran Diponegoro.....	63
3.1.3. Kontrol Belanda dalam Wacana Repatriasi	74
3.1.4. Europeocentrism	79



BAB IV ANALISIS PRAKTIK WACANA PENGMBALIAN PADA LAMAN HISTORIA.ID. 88

4.1. INTERTEKSTUAL MANIFES	88
4.1.1. <i>Representasi Wacana</i>	88
4.1.2. <i>Praanggapan</i>	98
4.1.3. <i>Negasi</i>	103
4.1.4. <i>Metawacana</i>	106
4.1.5. <i>Ironi</i>	107
4.2. INTERDISKURSIVITAS	108
4.2.1. <i>Genre</i>	108
4.2.2. <i>Gaya</i>	112
4.2.3. <i>Wacana</i>	115
4.2.3.1 <i>Wacana Pihak Belanda Yang Dominan</i>	116
4.2.3.2 <i>Kuasa Pada Pihak Belanda</i>	121

BAB V EKSPLANASI WACANA REPATRIASI KERIS PANGERAN DIPONEGORO DALAM HISTORIA.ID 132

5.1. KONTEKS SOSIAL	130
5.1.1. <i>Dekolonialisasi Benda-Benda Bersejarah Negara-Negara Bekas Koloni Dalam Masyarakat Internasional</i>	131
5.1.2. <i>Bahasan Dekolonialisasi Dalam Internal Indonesia</i>	139
5.2. KONTEKS SITUASIONAL	143
5.2. KONTEKS INSTITUSIONAL	146

BAB VI PENUTUP 153

6.1. HASIL TEMUAN	153
6.2. KESIMPULAN	157
6.2. SARAN.....	159

DAFTAR PUSTAKA 161