

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2010. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alfia, Zuhra. 2014. “Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye”. Skripsi. Aceh: Universitas Syiah Kuala.
- Andasari, Miranti. 2012. “Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Andrian, Cici dkk. 2020. *Islam dalam Kehidupan Sosial Masyarakat dan Kebijakan Pemerintah Aceh*. Banda Aceh: Bandar Penerbit.
- Atmosuwito, Subijantoro. 1989. *Perihal Sastra dan Religiusitas Dalam Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2019. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2023. *Kajian Novel Pop Islami Mutakhir Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Larasan.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gumilang, Muhammad Farid. 2018. “Jilbab dalam Pasal 13 Ayat 1 Qanun Aceh No. 11 Tahun 2002 Tentang Pelaksanaan Syariat Islam Bidang Aqidah, Ibadah, dan Syiar Islam”. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Iza, Iswatun. 2020. “Religiositas dalam Novel *Cinta Dalam 99 Nama-Mu* Karya Asma Nadia”. *Bapala: Kajian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(1) 1—7.
- Kartikasari, Cindy Aulia. 2021. “Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Liye, Tere. 2021. *Hafalan Shalat Delisa*. Cetakan kedua belas. Depok: PT Sabak

Grip Nusantara.

- Mahmazar, Mulyadi, dan Miswari. 2023. "Eksistensi, Regulasi, dan Fungsi Meunasah Sebagai Lembaga Pendidikan Islam di Aceh". *Lentera: Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*. 5(1) 21—36.
- Mangunwijaya, Y.B. 2007. *Sastra dan Religiositas*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Muhailataini, Fathatul Matin. 2018. "Kreatifitas Guru Akidah dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas VIII di Madrasah Ar-Rahmaniyah Pattani-Thailand Tahun 2007". Skripsi. Kediri: Institut Agama Islam Negeri Kediri.
- Muthia, Cut. 2021. "Nilai-Nilai Agama Islam dalam Budaya dan Adat Masyarakat Aceh". *JRKPI: Jurnal Riset Komunikasi Penyiaran Islam*. 1(1) 52—60.
- Novianti, Isnaini dan Sugeng Riadi. 2023. "Campur Kode Bahasa Indonesia pada Tuturan Berbahasa Sunda dalam Film *Ambu* Karya Farid Dermawan." *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(2) 124—131.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhuda. 2019. "Fakta-fakta Cerita dan Tema Novel *Telembuk* Karya Kedung Darma Romansha: Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Pratama, Agun. 2016. "Perbedaan Motivasi Berprestasi Antara Karyawan Etnis Tionghoa Dengan Jawa di SPD (Sinar Permata Deli) Communication Meda." Skripsi. Medan: Universitas Medan Area.
- Pujiharto. 2016. *Pengantar Teori Fiksi*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Putri, Nur Fitri. 2016. "Fakta-fakta Cerita dan Tema dalam Novel *Titik Nol* karya Agustinus Wibowo: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ramanda, Rozi. 2018. "Penerapan Qanun Nomor 11 Tahun 2002 Tentang Aqidah, Ibadah, dan Syiar Islam di Kabupaten Aceh Barat Tahun 2013-

2016". *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Universitas Riau*. 5 (1) 1—9.

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. Holt, Rinchart and Winston, Inc, New York, Chicago, San Francisco, Toronto, London.

Susanti, Kusumaning Dwi. 2013. "Analisis Struktural dan Kajian Religiusitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro. Diterbitkan.

Tomasoa, Lyonly Evany dan Sri Yulianto Joko Prasetyo. 2018. "Analisis Index Vegetasi Pesisir Pantai Aceh Pasca Tsunami Menggunakan Citra Satelit Landsat 7 dan Landsat 8 dengan Metode *Clustering Algoritma K-Means*". *ICM: Indonesian Journal of Computing and Modeling*. 1(1) 28—35.

Widada, Dwi Masdi. 2018. "Nilai-nilai Karakter dalam Novel Hafalan Shalat Delisa". *ibriez: Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*. 3(2) 21—36