

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kebaruan penelitian.....	6
1.6 Sistematika Pembagian Bab	10
BAB II SENI FEMINIS DALAM KAPITALISME PATRIARKAL	12
2.1 Seni dan Gerakan Feminisme Melawan Kapitalisme Patriarkal	12
2.1.1 Gerakan Feminisme dan Kapitalisme Patriarkal	13
2.1.2 Perlawanan Feminisme Terhadap Kapitalisme Patriarkal Industri Seni	15
2.2 Artivisme Feminis Digital	22
2.2.1 Artivisme Feminis Digital Sebagai Actor-Network	24
2.2.2 Jaringan Artivisme Feminis Digital dan <i>Connective Action</i>	26
2.3 Media Sosial Untuk Perubahan Sosial	28
2.3.1 Instagram dan Estetika Baru	30
2.3.2 Transmutasi Artivisme Feminis.....	33
2.3.3 Poros Intensi Seniman dan Ekspresi Protes.....	35
2.4 Model Penelitian.....	37
BAB III METODOLOGI	39
3.1 Metodologi	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	40

3.3	Teknik Pengumpulan Data	43
3.4	Teknik Analisis Data	46
3.5	Limitasi Penelitian.....	48
BAB IV ARTIVISME DIGITAL UNTUK PERUBAHAN SOSIAL		49
4.1	Jaringan Artivisme Feminis dalam Kapitalisme Patriarkal	49
4.1.1	Aktor-Aktor dalam Jaringan Artivisme Digital	50
4.1.2	Artivisme Feminis Digital dalam Kapitalisme Patriarkal.....	60
4.1.3	Jaringan Sebagai Bentuk Resistensi Artivisme Feminis.....	66
4.2	Transmutasi Ruang dalam Artivisme: Dari Profil, Makna Hingga Trauma	72
4.2.1	Instagram Sebagai Ruang: Fungsi Instagram dalam Artivisme Feminis	73
4.2.2	Transmutasi Ruang, Instagram dan Estetika Baru	78
4.2.3	Transmutasi: Dari Profil, Trauma Hingga Makna	86
4.3	Artivisme Feminis Digital dan Perubahan Sosial.....	103
4.3.1	Poros Intensi Seniman dan Aefikasi Seni	103
4.3.2	Ekspresi Protes Komunitas dan Perubahan Sosial.....	111
BAB V PENUTUP		118
5.1	Simpulan.....	118
5.2	Rekomendasi	121
DAFTAR PUSTAKA		122
Artikel Jurnal		122
Buku dan Book Chapter		128
Media Sosial		132
Publikasi Online		132
Tesis/Disertasi		133
LAMPIRAN.....		134

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1. 1 Hasil screenshot laman instagram Arts For Women	4
Gambar 1. 2 Hasil screenshot laman instagram Puan Seni Indonesia.....	5
Gambar 2. 1 The Dinner Party (1974–1979).....	18
Gambar 2. 2 VNS Matrix	21
Gambar 2. 3 Desain Penelitian	37
Gambar 3. 1 Desain Studi Kasus dari Cosmos Corporation dalam Yin (2018) ..	46
Gambar 3. 2 Prosedur Multiple-Case dari COSMOS Corporation dalam Yin (2018)	47
Gambar 4. 1 Pengurus yang tertera di Form Keanggotaan Puan Seni	51
Gambar 4. 2 Peta persebaran offline event Arts For Women.....	68
Gambar 4. 3 Postingan 8 Desember 2023 (kiri) dan 12 Desember 2023 (kanan) ..	78
Gambar 4. 4 Komik digital Amalia (kiri) dan tulisan Rahmawati (kanan)	80
Gambar 4. 5 Proses produksi karya Sasmita (kiri) dan Fernandez (kanan)	81
Gambar 4. 6 Tiga postingan terakhir Puan Seni Indonesia	82
Gambar 4. 7 Postingan Arts For Women pada 26 November 2023 (kiri) dan Puan Seni Indonesia 24 November 2021 (kanan)	83
Gambar 4. 8 Reels Sasmita pada 26 September 2022	85
Gambar 4. 9 Postingan donasi dari Arts For Women.....	88
Gambar 4. 10 Reels Sasmita 8 Mei 2023	90
Gambar 4. 11 Postingan Sasmita 2 Maret 2023	91
Gambar 4. 12 Postingan Amalia 21 April 2023	93
Gambar 4. 13 Postingan Amalia 28 September 2023 (kiri) dan 3 Agustus 2023 (kanan).....	94
Gambar 4. 14 Reels Fernandez 14 Juni 2023	96
Gambar 4. 15 Reels Fernandez 28 Mei 2023	97
Gambar 4. 16 Postingan Rahmawati 17 Maret 2022 (kiri) dan 12 Agustus 2020 (kanan).....	99
Gambar 4. 17 Multiplied Mediatization Karya Seni dari Pain ke Meaning	101
Gambar 4. 18 Karya Sasmita bertajuk ‘She is House’ di 333Gallery	105
Gambar 4. 19 Highlight story Rahmawati dengan karyanya berjudul ‘Laju’ ...	107
Gambar 4. 20 Karya Fernandez bertajuk ‘Wall of Emotions’	109
Gambar 4. 21 Lukisan Digital Amalia.....	110
Gambar 4. 22 Komik Amalia bertajuk ‘Berat Amat!’ dan ‘Bidadari Surga’	110

Gambar 4. 23 Women’s Poetry Slam di Ubud Writers & Readers Festival (kiri dan tengah) dan performance art dari Syska (kanan).....	112
Gambar 4. 24 Tema-tema personal yang diangkat oleh Puan Seni Indonesia ..	113
Gambar 4. 25 Event yang diselenggarakan oleh Arts For Women	114
Gambar 4. 26 Relasi eksternal Arts For Women.....	115
Gambar 4. 27 Relasi Eksternal Puan Seni Indonesia.....	116