

INTISARI

MOTIF BALAS DENDAM TOKOH HOTARU DALAM NOVEL *MINNA HOTARU O KOROSHITAKATTA* KARYA KINA CHIREN: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA SCHUMANN & ROSS

Lulu Nabiha Nurilailati

Penelitian ini membahas tentang motif balas dendam tokoh Hotaru dalam novel *Minna Hotaru o Koroshitakatta* karya Kina Chiren menggunakan teori psikologi motif balas dendam Karina Schumann dan Michael Ross yang terdiri dari empat aspek, yaitu derajat kemarahan, persepsi untung-rugi balas dendam, nilai-nilai budaya dan agama tentang balas dendam, dan keberadaan sistem eksternal yang dapat memulihkan keadilan atas nama korban. Novel tersebut menceritakan tentang bagaimana seseorang bisa menjadi *otaku* melalui tokoh Hotaru yang memiliki rasa dendam terhadap kalangan *otaku*.

Metode penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan kajian psikologi sastra, diawali dengan analisis tema dan fakta cerita, kemudian analisis latar belakang psikologis tokoh Hotaru melakukan tindakan balas dendam, serta bentuk tindakan balas dendam dan motif balas dendamnya. Bentuk tindakan balas dendam Hotaru terbagi menjadi balas dendam kepada orang yang menyakitinya secara langsung dan balas dendam kepada orang yang tidak menyakitinya secara langsung, tetapi orang tersebut memiliki sifat *otaku* seperti pelaku tindakan yang menyakitinya secara langsung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk tindakan balas dendam Hotaru mencakup keempat aspek pendorong balas dendam. Dapat diketahui bahwa Hotaru dapat melakukan tindakan balas dendam kepada pelaku tindakan yang menyakitinya dan yang tidak menyakitinya secara langsung selama dipengaruhi oleh derajat kemarahan, persepsi untung-rugi balas dendam, nilai-nilai budaya dan agama tentang balas dendam, serta adanya sistem eksternal yang dapat memulihkan keadilan atas nama korban.

Kata kunci: motif balas dendam, *otaku*, psikologi sastra

ABSTRACT

HOTARU'S REVENGE MOTIVE IN KINA CHIREN'S *MINNA HOTARU O KOROSHITAKATTA*: SCHUMANN & ROSS' PSYCHOLOGICAL LITERATURE ANALYSIS

Lulu Nabiha Nurilailati

This research discusses Hotaru's revenge motive in the novel *Minna Hotaru o Koroshitakatta* by Kina Chiren using Karina Schumann and Michael Ross' psychological theory of revenge motive that consists of four aspects, namely the persistence of anger, perceptions of the costs of revenge, cultural and religious values regarding revenge, and the presence of external systems that can restore justice on behalf of victims. The novel talks about how a person could be an *otaku* through Hotaru, who has a grudge toward *otaku* people.

The research method uses qualitative descriptive with psychological literature analysis, starting with analyzing themes and story facts to analyzing Hotaru's psychological background, her revenge actions, and revenge motives. Hotaru's revenge acts are divided into direct revenge against the offender who harmed her and revenge against those who do not harm her directly but have the same *otaku* nature as the offender.

The results show that Hotaru's revenge actions included all four aspects of revenge predictors. This research found that Hotaru could take revenge directly against her offenders and against those who do not harm her directly as long as they affect her persistence of anger, perceptions of the costs of revenge, cultural and religious values regarding revenge, and the presence of external systems that can restore justice on behalf of victims.

Keywords: revenge motive, *otaku*, psychological literature

要旨

木爾チレンの「みんな蛍を殺したかった」における蛍の復讐の動機：シューマンとロスの心理学的文献分析

ルル・ナビハ・ヌリライラティ

本稿は、“the persistence of anger”／怒りの感情の持続、“perceptions of the costs of revenge”／復讐による代償の認識、“cultural and religious values regarding revenge”／復讐に関する文化的・宗教的価値、“the presence of external systems that can restore justice on behalf of victims”／犠牲者に代わって正義を取り戻すことができる外的制度の存在という四つの側面である、復讐の動機に関するシューマンとロスの心理学的理論を用い、木爾チレンの「みんな蛍を殺したかった」という小説における蛍という登場人物の復讐の動機を分析している。本小説は、オタクに対して恨みを持っている蛍を描き、人はどうやってオタクになったのかを語っている。

本稿では、心理学的文献分析を用いた叙述的定性分析で、小説のテーマやストーリーの分析をはじめ、蛍の心理的背景と復讐する原因、復讐の行為、復讐の動機を検討している。蛍の復讐の行為は、自分に危害を加えた加害者に対する直接的な復讐と、直接的には危害を加えなかったが加害者と同じオタク的性質を持つ者に対する復讐に分かれる。

結果として、蛍の復讐の動機は、復讐の予測因子の四つの側面が含まれている。この研究は、怒りの感情の持続、復讐による代償の認識、復讐に関する文化的・宗教的価値、犠牲者に代わって正義を取り戻すことができる外的制度の存在がある限り、蛍は自分に危害を加えた加害者に対する復讐と彼女に直接的に危害を加えなかった者に対する復讐が可能であることを明らかにした。

キーワード：復讐の動機、オタク、心理学的文献分析