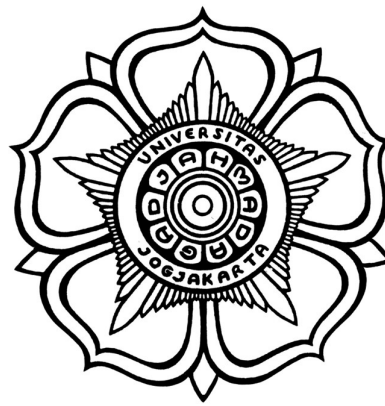


MOTIF BALAS DENDAM TOKOH HOTARU DALAM NOVEL *MINNA HOTARU O KOROSHITAKATTA* KARYA KINA CHIREN: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA SCHUMANN & ROSS

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



diajukan oleh

Lulu Nabih Nurilailati

20/463133/SA/20700

Pembimbing

Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

PENGESAHAN

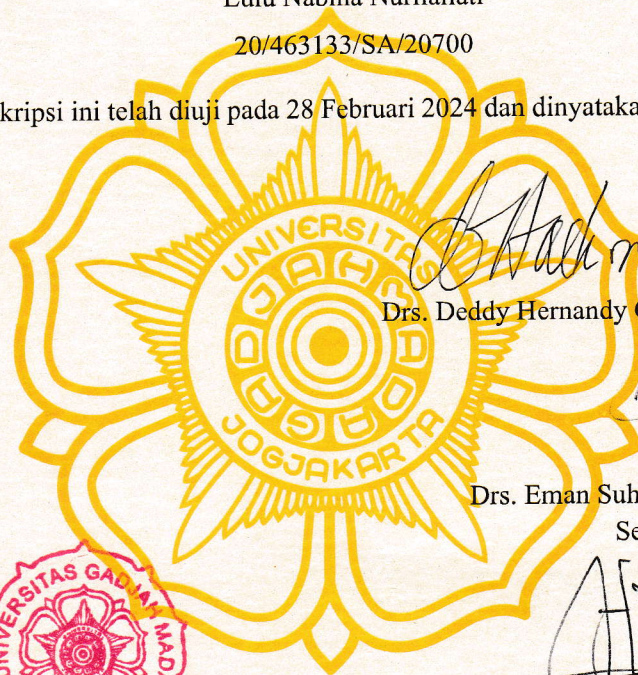
MOTIF BALAS DENDAM TOKOH HOTARU DALAM NOVEL *MINNA
HOTARU O KOROSHITAKATTA* KARYA KINA CHIREN: ANALISIS
PSIKOLOGI SASTRA SCHUMANN & ROSS


oleh


Lulu Nabiha Nurilailati

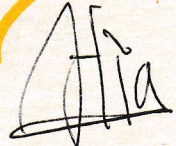
20/463133/SA/20700

Skripsi ini telah diuji pada 28 Februari 2024 dan dinyatakan lulus.

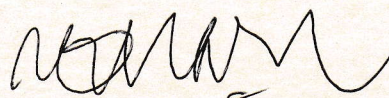



Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.
Ketua Penguji


Drs. Eman Suherman, M.Hum.
Sekretaris Penguji


Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.
Anggota Penguji/Dosen Pembimbing Skripsi

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.