

## DAFTAR RUJUKAN

### Buku

- Galbraith, P. W. 2019. *Otaku and the struggle for imagination in Japan*. Durham: Duke University Press.
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Naito, T., Gielen, U.P. 2005. *Bullying and Ijime in Japanese Schools*. In: Denmark, F.L., Krauss, H.H., Wesner, R.W., Midlarsky, E., Gielen, U.P. (eds) *Violence in Schools*. Springer, Boston, MA. [https://doi.org/10.1007/0-387-28811-2\\_9](https://doi.org/10.1007/0-387-28811-2_9)
- Nurdiyanto, B. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, A. S. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: GAMA MEDIA.
- Stanton, R. 2007) *Teori Fiksi Robert Stanton (Sugihastuti [Ed.]; Terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- 木爾、チレン. 2021. みんな蛍を殺したかった. 東京都: 株式会社二見書房.

### Skripsi

- Nurika, Y. 2011. Motif Balas Dendam yang Menimbulkan Rasa Cemburu dalam Novel *Tanin no Kao* Karya Kobo Abe. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada. <http://repository.unsada.ac.id/5273/>
- Rahim, A. A. 2018. Motif Balas Dendam (*Revenge Motive*) dan Anonimitas sebagai Prediktor Perilaku Perundungan Dunia Maya (*Cyberbullying*) pada Mahasiswa di Kota Surabaya. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga. <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/73368>
- Wati, J. M. 2022. Representasi Tindak Balas Dendam Tokoh Sakamoto Nobuko dalam Novel *Seiyaku* Karya Gaku Yakumaru. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada. <http://repository.unsada.ac.id/3998/>
- 八尾、典明. 2018. 「二次創作と同人誌即売会をめぐる語り : 東方project を軸としたそれぞれの体験」【卒業論文】. 大阪大学学術情報庫 OUKA, 123-147. <https://hdl.handle.net/11094/71626>

王、男瀟. 2018. オタク的なアイデンティティと欲望. 【博士論文】. 神戸大学大学院学術成果リポジトリ.  
<https://hdl.handle.net/20.500.14094/D1006802>

### Artikel dalam Jurnal

König, A., Gollwitzer, M., & Steffgen, G. 2010. "Cyberbullying as an Act of Revenge?" *Australian Journal of Guidance and Counselling*, 20(2), Hlm. 210–224. <https://doi.org/10.1375/AJGC.20.2.210>

Schumann, K., & Ross, M. 2010. "The Benefits, Costs, and Paradox of Revenge". *Social and Personality Psychology Compass*, 4(12), Hlm. 1193–1205. <https://doi.org/10.1111/j.1751-9004.2010.00322.x>

Sivasubramaniam, S., Kostelidou, K. & Ramachandran, S. 2016. "A close encounter with ghost-writers: an initial exploration study on background, strategies and attitudes of independent essay providers". *Int J Educ Integr* 12, 1 <https://doi.org/10.1007/s40979-016-0007-9>

Wright, D. 1998. "THE USE OF RACE AND RACIAL PERCEPTIONS AMONG ASIANS AND BLACKS: THE CASE OF THE JAPANESE AND AFRICAN AMERICANS". *Hitotsubashi Journal of Social Studies*, December 1998, Vol. 30, No. 2, Hlm. 135-152.  
<https://www.jstor.org/stable/43294433>

小原、一馬. 2021. 「スクールカーストはなぜ生まれ、それは「悪い」ものになってしまうのか—スクールカースト生成の歴史的要因と上位者の攻撃性が高まる要因の考察—」. 宇都宮大学共同教育学部研究紀要 第71号 別刷.  
<https://uuair.repo.nii.ac.jp/records/12716>

### Sumber Internet

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *balas dendam* (Def. 1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. <http://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *fan fiksi*. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. <http://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *perundungan*. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. <http://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *tema*. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. <http://kbbi.kemdikbud.go.id/>

文部科学省. 2022. 令和3年度児童生徒の問題行動・不登校等生徒指導上の諸課題に関する調査結果概要. Diakses pada 6 Februari 2024.

[20221021-mxt\\_jidou02-100002753\\_2.pdf \(mext.go.jp\)](https://www.mext.go.jp/20221021-mxt_jidou02-100002753_2.pdf)

trans.co.jp. 2019. 2030年には3人に1人がオタクの時代！？オタク文化への理解が重要に. Diakses pada 3 Februari 2024.

[https://www.trans.co.jp/column/knowledge/undrestanding\\_otaku/#:~:text=](https://www.trans.co.jp/column/knowledge/undrestanding_otaku/#:~:text=オタク人口は増加している,-)

[オタク人口は増加している,-](https://www.trans.co.jp/column/knowledge/undrestanding_otaku/#:~:text=オタク人口は増加している,-)

[オタクとは&text=矢野経済研究所が,は増加する見込みです%E3%80%82](https://www.trans.co.jp/column/knowledge/undrestanding_otaku/#:~:text=オタクとは&text=矢野経済研究所が,は増加する見込みです%E3%80%82)