

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>17</b>
1.1. Latar Belakang .....	17
1.2. Rumusan Permasalahan.....	20
1.3. Tujuan Penelitian.....	21
1.4. Manfaat Penelitian.....	22
1.5. Ruang Lingkup .....	22
1.5.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	23
1.5.2 Ruang Lingkup Substansi .....	24
1.5.3 Ruang Lingkup Temporal.....	25
1.6. Keaslian Penelitian .....	25
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>31</b>
2.1. Arti, Makna, dan Pemaknaan .....	31
2.2. Nilai ( <i>Value</i> ) .....	33
2.4. Konsep.....	34
2.5. Makna Ruang .....	34
2.6. Nilai Ruang.....	35
2.7. Tempat Pemakaman .....	36
2.8. Masyarakat Lokal .....	37
2.9. Landasan Teori .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
3.1. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	41
3.2 Metode Koleksi Data.....	42

3.2.1	Jenis Data .....	42
3.2.2	Data Lapangan dan Teknik Pengambilan Sampel .....	43
3.2.3	Profil Narasumber .....	44
3.3.	Metode Interpretasi dan Analisis Makna Ruang Pemakaman.....	45
3.3.1	Metode Pengumpulan Data Wawancara .....	45
3.3.2	Metode Analisis Data .....	46
3.4.	Instrumen Penelitian .....	47
3.5.	Diagram Alir dan Tahap Penelitian .....	48
<b>BAB IV DESKRIPSI KAWASAN PENELITIAN.....</b>		<b>52</b>
4.1.	Gambaran Kawasan Padukuhan Krapyak Kulon dan Sekitarnya .....	52
4.2.	Gambaran Tempat Pemakaman Krapyak .....	56
4.3.	Deskripsi Keunikan Tempat Pemakaman Krapyak.....	57
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>59</b>
5.1.	Tema-Tema Empiris Makna Ruang Tempat Makam Krapyak .....	59
5.1.1	Sejarah Ruang Sekitar Makam Krapyak .....	60
5.1.2	Sejarah Makam Krapyak .....	65
5.1.3	Makam Umum Terluas di Kota Yogyakarta .....	70
5.1.4	Paguyuban Juru Kunci .....	71
5.1.5	<i>Nguri-Uri</i> Tanah Leluhur .....	75
5.1.6	Sistem <i>Nggentho</i> .....	78
5.1.7	<i>Ngêrê</i> Sebagai Penyambung Hidup .....	84
5.1.8	Gali Kubur Sebagai Pengabdian .....	88
5.1.9	Komunitas Makam Sebagai Pasar.....	90
5.1.10	Makam Sebagai Ruang Bermain.....	93
5.1.11	Makam Sebagai Ruang Berkumpul Geng.....	97
5.1.12	Makam Sebagai Ruang Pekuburan .....	101
5.1.13	Konflik Sosial .....	104
5.2.	Induksi Konsep .....	109
5.2.1	Makna Ruang Sejarah Makam Krapyak .....	110
5.2.2	Makna Ruang Spiritual Makam Krapyak .....	111
5.2.3	Makna Ruang Sosial Makam Krapyak .....	113
5.2.4	Makna Ruang Ekonomis Makam Krapyak .....	115
5.3.	Pembentukan Teori Lokal .....	117
5.4.	Diskusi Teoritik dan Konseptual .....	122
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>125</b>
6.1.	Kesimpulan.....	125



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Makna Ruang Tempat Pemakaman Krpyak Bagi Warga Sekitar dan Pengguna Ruang**  
Sekar Djatmikojati, Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng., Ph.D  
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

6.2. Saran .....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>130</b>