

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman mengenai peran penderitaan pada kematian Karakter Utama Ivan Ilyich dalam novel *The Death of Ivan Ilyich* karya Leo Tolstoy. Penelitian ini bertitik tolak pada: *pertama*, *Verstehen* sebagai cara mengada manusia dalam memahami keberadaannya. *Kedua*, Penderitaan karakter Ivan Ilyich di dalam Novel *The Death of Ivan Ilyich* memberikan kecemasan akan kematian. *Ketiga*, hermeneutika Martin Heidegger sebagai pisau analisis mampu memberikan interpretasi bagi peran penderitaan dan makna kematian di dalam Novel *The Death of Ivan Ilyich*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsi, interpretasi, dan refleksi. Penggunaan metode penelitian didasarkan atas permasalahan yang ada dan sebagai alat untuk mencari pemecahan masalah yang telah menjadi pertanyaan dalam rumusan masalah.

Hasil yang dicapai dari penelitian ini adalah pemahaman mengenai penderitaan dan kematian dalam karya Leo Tolstoy dalam perspektif hermeneutika Martin Heidegger. Penderitaan di dalam Novel *The Death of Ivan Ilyich* berperan sebagai penghubung antara *Verstehen* dan *Angst*. Penderitaan mendorong *Verstehen* menuju kepada *Angst*. *Dasein* yang telah mengalami kecemasan tersadar akan keberadaan Ada-menuju-mati. Pada titik ini *Verstehen* yang berada pada ranah hermeneutis, bergerak menuju pada kesadaran eksistensial.

**Kata Kunci:** Kematian, Penderitaan, *Verstehen*, *Angst*, Ada-menuju-mati, Hermeneutika, Heidegger.

## **ABSTRACT**

*This research aims to obtain an understanding of the role of suffering in Leo Tolstoy's "The Death of Ivan Ilyich." The study is based on: first, Verstehen as a way for humans to comprehend their existence. Second, the suffering of the character Ivan Ilyich in the novel provides anxiety about death. Third, Martin Heidegger's hermeneutics serves as an analytical tool capable of providing interpretations of the role of suffering and the meaning of death in "The Death of Ivan Ilyich."*

*The methods used in this research are description, interpretation, and reflection. The choice of research methods is based on the existing issues and as a means to seek solutions to the problems formulated in the research questions.*

*The results obtained from this research provide an understanding of suffering and death in Leo Tolstoy's work from the perspective of Martin Heidegger's hermeneutics. Suffering in "The Death of Ivan Ilyich" acts as a link between Verstehen and Angst. Suffering propels Verstehen towards Angst. Dasein, having experienced anxiety, becomes aware of its existence towards being-towards-death. At this point, Verstehen, within the realm of hermeneutics, moves towards existential awareness.*

**Keywords :** *Death, Suffering, Verstehen, Angst, being-towards-death, hermeneutics, Heidegger*