

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Pengusaha Perempuan.....	9
1.5.2 Teori Modal	16
1.6 Metode Penelitian	19
1.6.1 Data Primer.....	19
1.6.2 Data Sekunder.....	20
1.7 Organisasi Penyajian.....	20
BAB II	22
DINAMIKA SOSIO-KULTURAL LAWEYAN	22
2.1 Lahirnya Kampung Saudagar Bernama Laweyan	22

2.2	Kejayaan Saudagar Batik & Sentimen Para Priyayi	26
2.3	Jatuh Bangun Pengusaha Laweyan dari Waktu ke Waktu.....	34
2.4	<i>Mbok Mase</i> Sang Primadona Kampung Laweyan	39
BAB III		58
BERDINAMIKA BERSAMA <i>MBOOK MASE</i>		58
3.1	Laweyan dan Eksklusifitas yang Membelenggu	58
3.2	Mengenal Usaha Batik di Lingkungan Laweyan.....	66
3.2.1	Batik DJ by Uzy Fauziah.....	67
3.2.2	Batik Cempaka.....	70
3.2.3	Batik Merak Manis.....	72
3.2.4	Batik Estu Mulyo & Tumaruntun	78
BAB IV		84
TRANSFORMASI IDENTITAS <i>MBOOK MASE</i>		84
4.1	Citra dan Dinamika <i>Mbok Mase</i> Masa Kini	84
4.2	Regenerasi dan Upaya untuk Bertahan	96
BAB V.....		120
KESIMPULAN: MASA DEPAN <i>MBOOK MASE</i>		120
DAFTAR PUSTAKA.....		123
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		127