

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori	10
1. Teori Bentuk	10
2. Teori Fungsi Seni.....	11
3. Teori Makna Seni.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
A. Pendekatan Penelitian	14
B. Waktu dan Tempat Penelitian	16
C. Sumber Data.....	16
D. Teknik Penentuan Informan.....	17
E. Keabsahan Data	18

F. Teknik Pengumpulan Data.....	19
G. Teknik Analisis Data.....	21
H. Sistematika Penulisan	23
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Gambaran Umum <i>Wrana</i>	25
1. Pengertian <i>Wrana</i>	25
2. Jenis <i>Wrana</i>	26
3. Fungsi <i>Wrana</i>	31
4. Makna <i>Wrana</i>	32
B. Bentuk <i>Wrana</i> pada Restoran Handari	34
1. Bentuk Visual (<i>Visual Form</i>) <i>Wrana</i>	40
2. Bentuk Khusus (<i>Special Form</i>) <i>Wrana</i>	46
C. Fungsi <i>Wrana</i> pada Restoran Handari	52
1. Fungsi Personal.....	52
2. Fungsi Fisik	55
3. Fungsi Sosial.....	57
D. Makna <i>Wrana</i> pada Restoran Handari.....	57
E. Hubungan antara Bentuk, Fungsi, dan Makna <i>Wrana</i> pada Restoran Handari	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	65
KEPUSTAKAAN.....	67