

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	ii
<b>MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>PRAKATA</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>INTI SARI</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah .....	6
3. Keaslian Penelitian .....	6
4. Manfaat Penelitian .....	9
B. Tujuan Penelitian .....	11
C. Tinjauan Pustaka .....	11
D. Landasan Teori .....	13
E. Metode Penelitian .....	18
1. Jenis Penelitian .....	18
2. Bahan Penelitian .....	19
3. Jalan Penelitian .....	20
4. Analisis Hasil .....	22
F. Hasil yang Dicapai .....	23
G. Sistematika Penulisan .....	23
<b>BAB II FENOMENOLOGI AGAMA</b> .....	25
A. Pengertian dan Perkembangan Fenomenologi Agama .....	25
1. Pengertian fenomenologi agama .....	25
2. Perkembangan fenomenologi agama .....	27
B. Aspek Fenomenologi Agama .....	32

1. Ritual keagamaan.....	32
2. Pengalaman keagamaan .....	36
<b>BAB III DEBUS BANTEN.....</b>	<b>46</b>
A. Pengertian dan Sejarah Debus Banten .....	46
B. Ritual Debus Banten .....	51
1. Ritual sebelum melakukan praktik debus Banten .....	53
2. Ritual ketika praktik debus Banten .....	60
3. Jenis atraksi debus Banten .....	63
4. Personalia debus Banten .....	65
<b>BAB IV ANALISIS FENOMENOLOGI AGAMA DALAM DEBUS BANTEN</b>	
.....	68
A. Makna Debus Banten dalam Ritual Keagamaan .....	69
B. Pengalaman Keagamaan dalam Debus Banten.....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>
A. Lampiran 1. Surat Izin Penelitian .....	92
B. Lampiran 2. Daftar Narasumber .....	95
C. Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Wawancara .....	96
D. Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian .....	97
E. Lampiran 5. Dokumentasi Pertunjukan Debus .....	99