

DAFTAR PUSTAKA

- American Psychiatric Association. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders 5. 2013. Washington DC.
- Arma, Ladie Resyta. 2022. Trauma, Memory, and Recovery pada Novel Sad Girls karya Lang Leav. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Arofah, Muh. dan Arif Rokhman. 2020. “Memori. Trauma dan Upaya Rekonsiliasi Perang Teluk II dalam Novel SĀ’ATU BAGDĀD Karya Syahad Al-Rawiy”. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 4. No. 2. Hlm. 139—164.
- Artanti, Vania Kartika. 2023. “Konstruksi Sosial Perempuan Menikah Tanpa Anak (*Childfree*)”. *Brawijaya Journal of Social Science*. Vol 2. No 2. Hlm. 185—201.
- Ball, Karyn. 2021. “Trauma and Memory Studies”. *Oxford Research Encyclopedias*. dalam <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190201098.013.1129> Diakses pada 8 September 2023.
- Fismatikan, Vitria Tito. Trauma dan Upaya Rekonsiliasi Tokoh Utama Perempuan dalam A Thousand Splendid Suns Karya Khaled Hosseini. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- HY, Mcfulvia. 2021. Trauma Gender dan Rekonsiliasi dalam Novel Sharp Objects Karya Gillian Flynn. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Kurnia, Muhammad. Penerapan Komposisi Dinamik Pada Penyutradaraan Film Drama Televisi *Genre Road Movie* “Jalan Pulang”. 2017. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta.
- LaCapra, Dominick. Trauma, Absence, Loss.
- Maulana, Alfian. 2022. “*Haunted Memory, Trauma and Recovery in Louise Erdrich’s The Stone*”. *Jurnal Ilmu Sastra Poetika UGM*. Vol 2. Hlm. 122—131.
- Mardika, Mifta. Kualitas Perkawinan Pada Pasangan Tanpa Anak: Studi Fenomenologi. Disertasi. Depok: Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Paksi, Dedih Nur. “Warna Dalam Dunia Visual”. *Jurnal Imaji Institut Kesenian Jakarta*. Hlm. 90—97.
- Patnani, Miwa.
- Prasetya, Rolita Adelia. dan Sadewo, FX Sri. 2022. “Mengupas Diskursus *Childfree* Pada Kanal Analisa (Youtube)”. Prosiding SNIIS. Vol 1. Hlm. 318—328.
- Pratista, Hilmawan. 2017. Memahami Film 2. Yogyakarta.
- Praashari, Triawansyah. Implementasi Program Keluarga Berencana Dalam Pengendalian Penduduk Provinsi Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta Tahun 1967—2000. Artikel. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Rahmawati, Luthfiana Dwi. 2020. Trauma Gender dalam *The God of Small Things* Karya Arundhaty Roy. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Saputro, Gilang. 2012. Strategi Naratif dan Ingatan Budaya dalam Novel Merajut

Harkat Karangan Putu Oka Sukanta. Tesis. Depok: Fakultas Ilmu Budaya

UI.

Saragih, Evi Irawati. 2022. Gangguan Kecemasan, Trauma, dan Mekanisme

Pertahanan Diri dalam Novel The Queen's Gambit (Kajian Psikoanalisis

Sigmund Freud). Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Setyanto, Daniar Wikan. 2018. "Teori Jangkar Semantik pada Warna Serta

Penerapannya Pada Fotografi Iklan". *Jurnal Audience*. Vol. 1(2). Hlm.

141—161.

Taweinella, Fara. 2023. Rekonsiliasi Trauma Anak dalam Umbi dan Kucing-

Kucing Kecil, Tsunami di Pantai Talise, After the Fall, dan The Journey.

Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Zamzuri, Ahmad. 2019. Memori, Trauma, dan Upaya Rekonsiliasi Terhadap

Trauma dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. Tesis.

Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.