

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Akademik.....	6
2. Manfaat Praktis .....	7
1.5. Kebaruan Penelitian .....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1. Wacana Kritis Norman Fairclough .....	9
2.2. Wacana Nostalgia.....	11
2.3. <i>Remake</i> Film Lama.....	15
2.4. Wacana Nostalgia dalam Film .....	20
2.5. Model Penelitian .....	23
BAB III .....	26
METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1. Jenis Penelitian.....	26
3.2. Teknik Pengumpulan data.....	28
1. Data Primer .....	28

2. Data Sekunder .....	28
3.3. Teknik Analisis Data dan Definisi Operasional .....	28
3.4. Limitasi Riset .....	33
BAB IV .....	35
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	35
4.1. Analisis Teks Film Keluarga Cemara Remake .....	35
4.2. Analisis Praktik Diskursif Film <i>Remake</i> Keluarga Cemara .....	49
4.3. Analisis Praktik Sosiokultural Film <i>Remake</i> Keluarga Cemara .....	57
4.4. Pembahasan .....	63
BAB V .....	70
PENUTUP.....	70
5.1. Kesimpulan.....	70
5.2. Rekomendasi Penelitian Lebih Lanjut .....	71
DAFTAR PUSTAKA. ....	73
LAMPIRAN.....	76