

**TESIS**

**WACANA NOSTALGIA DALAM FILM *REMAKE* SERIAL LAMA**

(Analisis wacana kritis Norman Fairclough pada film *Keluarga Cemara*)



Oleh:

**Muhammad Chamdan Husein**

**22/498816/PSP/07571**

PRODI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

## HALAMAN PENGESAHAN

# TESIS

**WACANA NOSTALGIA DALAM FILM *REMAKE* SERIAL LAMA  
(Analisis wacana kritis Norman Fairclough pada film *Keluarga Cemara*)**

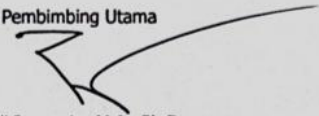
Dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Chamdan Husein  
(22/498816/PSP/07571)**

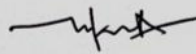
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 19 Januari 2024

### SUSUNAN DEWAN PENGUJI

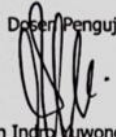
Pembimbing Utama

  
Budi Irawanto, M.A., Ph.D.  
196805011998031002

Dosen Penguji I

  
Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.  
196911042002122001

Dosen Penguji II

  
Dr. Ardian Indro Muwono, S.I.P., M.A.  
198011152015041001

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master  
Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

  
  
Dr. Rahayu, S.I.P., M.Si., M.A.  
197207101998032004