

KEPUSTAKAAN

Buku dan Jurnal

- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Blatter, Alfred. (2000). *Revisiting Music Theory: A Guide to the Practice*. Routledge, New York.
- Browing, W.R.F. (2010). *Kamus Alkitab*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Clément, Oliver. (1997). *Taizé: a Meaning to Life*. GIA Publications.
- Creswell, John. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Terj. A. Lintang Lazuardi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darminta, J. (1997). *Doa dan Pengolahan Hidup*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Denzin, Norman K., and Yvonna S. Lincoln. (1998). *Strategies of Qualitative Inquiry*. Sage: Thousand Oaks, CA.
- Forney, K. & Machlis, J. (2011). *The Enjoyment of Music (Eleventh Edition)*. New York: W. W. Norton & Company.
- Gunawan, Esther. 2013. Tinjauan terhadap Spiritualitas Taizé dan Telaah atas Kemungkinan Mengadopsinya sebagai Pendorong bagi Spiritualitas Injili. *VERITAS* 14/1 (April 2013) 15-35. DOI: <https://doi.org/10.36421/veritas.v14i1.277>
- Habermas, J. (1990). *Ilmu dan Teknologi Sebagai Ideologi*. LP3ES, Jakarta.
- Haryoto, Yoh. & Winarno Y.S. (2013). *Ibadat Adorasi*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Heitink, Gerben. (1993). *Practische Theologie: Geschiedenis, Theorie, Handelingsvelden* (Terjemahan Ferd. Heselaars Hartono). Penerbit Kanisius (1999), Yogyakarta.
- Jones, G.T. (1974). *Music Theory*. New York: HarperCollins, Publishers, Inc.
- Keene, Michael. (2006). *Kristianitas*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Kennedy, Michael. (2003). *The Concise Oxford Dictionary of Music*. Published by Oxford University Press, Great Clarendon Street, Oxford.

- Komisi Liturgi Keuskupan Agung Semarang. (2020). *Ekaristi Sumber Transformasi Hidup*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Klauza, J.C., Jakoniuk, R.L.M., Nerkowski, M.B., (2018). *Song of Taizé*. DOI: 10.15290/rtk.2018.17.3.05.
- Krisnanda, L.M., Vincentia, F.V., Goa, Laurentius. (2021). Katekese Umat tentang Doa Menurut Lukas. In *Theos: Jurnal Pendidikan dan Theologi*, Vol. 1 No. 9 (2021): September.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Methapor We Live By*. Chicago University Press.
- Larasati, A.J.P., (2014) Rumah Komunitas Taizé di Bali. Yogyakarta: *Jurnal Arsitektur UAJY*.
- Martasudjita, E. & Kristanto, J. (2007). *Panduan Memilih Nyanyian Liturgi*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Marunduri, H.F. Teologi Doa Martin Luther/ Verbum Christi4, no. 1 (September 7, 2017): 17–20, accessed May 20, 2022, <https://verbum.sttrii.ac.id/index.php/VC/article/view/44>.
- Merriam, Alan P. (1964). *The Anthropology of Music* (Terjemahan Triyono Bramantyo). Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tahun 1999/2000.
- Miller-McLemore, Bonnie J. (2012). *The Wiley-Blackwell Companion to Practical Theology*. Blackwell: Oxford.
- Mooij, J.J.A. (1976). *A Study of Metaphor*. Amsterdam: North Holland Publishing Company.
- Nugrahani, Farida. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Prier, Karl-Edmund. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Ratzinger, J. (2000). *The Spirit of the Liturgy*. San Fransisco, pg.136.
- Ryadi, A. (2011). *Bapa-Bapa Gereja Berfilsafat*. Surabaya: Pustakamas & Fakultas Filsafat Unika Widya Mandala.
- Schutz, Roger. (1967). *Regula Taizé* (Terjemahan Mgr. Gabriel Manek SVD). Yogyakarta: Ignatius College.
- _____. (2000). *The Sources of Taizé*. GIA Publishers.

- Sema, D., & Wibowo M. (2021). Musik Dalam Pandangan Schopenhauer. *PSALMOZ* Vol. 2 No. 2 Juli 2021: 80-88. <https://doi.org/10.51667/jpsalmoz.v2i2.681>.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Suryanugraha, C.H. (2015). *Melakukan Liturgi Menyanyikan Misa*. PT. Kanisius.
- Sutrisno, Mudji FX. (1993). *Manusia dalam Pijar-Pijar Kekayaan Dimensi*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Sianipar, S.A., & Sirait, M.B.T. (2022). Penggunaan Musik Ambient Dalam Tata Ibadah Di Gereja IFGF Manado. *PSALMOZ* Vol. 3 No. 1 Januari 2022. <https://doi.org/10.51667/jpsalmoz.v3i1.802>
- Sirait, M.B.T., & Korinus, A.P.M.C. (2022). Peran & Fungsi Irian Musik Dalam Khotbah Di Gereja Pantekosta Di Indonesia (GPdI) Imanuel Karowa Tompos Baru. *PSALMOZ* Vol. 3 No. 1 Januari 2022. <https://doi.org/10.51667/jpsalmoz.v3i1.800>
- Stein, Leon. (1962). Struktur dan Gaya III: Studi dan Analisis Bentuk-Bentuk Musikal. [Terjemahan: Andre Indrawan]. Yogyakarta: DIPA ISI Yogyakarta.
- Taizé. (2008). *Songs from Taizé: Guitar Accompaniment by. French: Taizé*.
- _____. (2009). *Songs from Taizé: Instrumental Parts*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- _____. (1994). *Nyanyian dan Doa dari Taizé*. [Terjemahan: Franz. Totok]. Bandung: Kabar Gembira.
- Thompson, J.G.S.S. (1992). "Doa" dalam Ensiklopedi Alkitab Masa Kini Jilid 1A-L, (F.f Burce, dkk., Peny.). Jakarta: Yayasan Komunikasi Bina Kasih/OMF.
- Toronto, S. (2016). *The Song of the Righteous is a Prayer Unto Me*. From the Pulpit: Dialogue Fall 2017.
- Troeger, Thomas H. (2013). *Music as Prayer*. New York: Oxford University Press.
- Uling, M. (2020). Dapatkah Doa Mengubah Kehendak Allah?. *Te Deum (Jurnal Teologi Dan Pengembangan Pelayanan)*, 10(1), 49-63. <https://doi.org/10.51828/td.v10i1.28>
- Wagner, Peter C. (1993). *Church That Pray*. Ventura: Regal Books.

Wiflihani. (2012). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya* 2 (1) (2016): 101-107.

Tesis dan Disertasi

Calitz, Coenie. (2011). *“Liturgical Singing as Ritual Symbol”*. Based on PhD Doctoral Thesis at Department of Practical Theology, University of Pretoria. *Verbum et Ecclesia*: 32(1), Art. #430, 7 pages.

Lensink, J.D.T. (2017). *The Sound of Semana Santa: The Meaning of Music for the Religious Experience of Participants of the Processions during Semana Santa in Antigua, Guatemala*. [Theses] Cultural Anthropology, Utrecht University.

E-Book

Dokumen Ekumenis Konsili Vatikan II. *Musicam Sacram*. 5 Maret 1967.

Dokumen Konsili Vatikan II. *Sacrosanctum Consilium*. Terj. R. Hardawiryan. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 1990.

Dokumen Congregation for Divine Worship and the Discipline of the Sacrament: Directory on Popular Piety and the Liturgy, Principles and Guidelines. Vatican City, 2001. Sumber: https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20020513_vers-direttorio_en.html

Jones, C.S. (2013). *The Basic Elements of Music* (E-Book). Sumber: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Webtografi

Hadiwitanto, Handi. *Teologi Praktis-Empiris, Pembangunan Jemaat dan Relevansi Pemikiran Emanuel Gerrit Singgih*. Sumber: https://www.academia.edu/5781786/Teologi_Praktis_Empiris_dan_Pembangunan_Jemaat. Diakses pada bulan Mei 2023.

Scott, Christine M. *Taizé Style Music and Contemplation*. Sumber: <https://static1.squarespace.com/static/61bc03f62de2a218da912840/t/622564bfaeef153847e341f6/1646617792007/Christine+Scott+-+Taiz%C3%A9+Style+Music+and+Contemplation.pdf>. Diakses pada bulan September 2022.

Hughes, B. *Histoire de Taizé [The History of Taizé]*. Sumber: https://www.academia.edu/6737083/Histoire_de_Taiz%C3%A9_The_History_of_Taiz%C3%A9_By_Jean-Claude_Escaffit_and_Mo%C3%AFz_Rasiwala. Diakses pada bulan Oktober 2022.

Kuburic, Z. & Kuburic, M. *Messages from Pilgrims of Taizé*. Sumber: https://www.academia.edu/3437240/Kuburi%C4%87_Zorica_i_Kuburi%C4%87_Borovi%C4%87_Marija_2010_Messages_from_the_Pilgrims_from_of_Taiz%C3%A9_u_Pilgrimages_cultplaces_and_religious_tourism_. Diakses pada bulan Oktober 2022.

Kubicki, JM. (1999). *Liturgical Music as Ritual Symbol A Case Study of Jacques Berthier's Taizé Music (Liturgia Condenda)*. Sumber: https://research.library.fordham.edu/theology_facultypubs/4/. Diakses pada bulan November 2023.

Narasumber

Eusebius Gidion Jabar. (11 September 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) [GoogleMeet].

Evi Fitriana Sihotang. (10 Oktober 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) [GoogleMeet].

Hedwigis Nada Candra Kartika. (11 Oktober 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) [GoogleMeet].

Yohana Kartika, (19 Oktober 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) [GoogleMeet].

Kornelius Cahya Sandi, SCJ. (30 Oktober 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) [GoogleMeet].

Yohanes Kukuh Yogisworo, SCJ. (30 Oktober 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) [GoogleMeet].

Karl-Edmund Prier, SJ. (12 Desember 2023). *Musik sebagai Doa* (Sabina Stella V.) di Kantor Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.