

**MUSIK SEBAGAI DOA:
STUDI KASUS MUSIK TAIZÉ DI SKOLASTIKAT SCJ YOGYAKARTA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Sabina Stella Vania
21/484594/PMU/10786

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**MUSIK SEBAGAI DOA:
STUDI KASUS MUSIK TAIZÉ DI SKOLASTIKAT SCJ YOGYAKARTA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Sabina Stella Vania
21/484594/PMU/10786

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 26 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama




Dr. Samsul Maarif, M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. G.R. Leno L. Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping



Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn.



Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal 27 FEB 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004