

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Objek Penelitian	17
1.4.1 Objek Formal	18
1.4.2 Objek Material	18
1.5 Tinjauan Pustaka	19
1.6 Kerangka Teori.....	39
1.7 Metode Penelitian.....	49
1.8 Sistematika Penulisan	52
BAB II TASAWUF ISLAM DAN KAUM SUFI MESIR.....	51
2.1 Tasawuf Islam	51
2.2 Definisi Kaum Sufi	57
2.3 <i>Murīd</i>	63
2.4 <i>Syaikh</i>	75
2.5 Perjalanan Sufi dan Tantangannya.....	78
2.6 Perkembangan Kaum Sufi di Mesir	84
2.6.1 Perjuangan Meraih Kemerdekaan	85
2.6.2 Penguat Kekuasaan Rezim	88
2.6.3 Penggerak Revolusi-Revolusi Mesir.....	92
2.6.4 Pembentukan Partai Politik	97
2.6.5 Penyusunan Undang-Undang Anti Terorisme	99
BAB III DOMINASI PENGUASA DALAM NOVEL-NOVEL NAJIB MAHFUZ	51
3.1 Model Dominasi.....	51
3.1.1 Peraturan dan Undang-Undang	100
3.1.2 Vonis Hukuman	105
3.1.3 Penggantian Pejabat	116
3.2 Alat Dominasi	119
3.2.1 Aparat Pemerintah.....	120
3.2.2 Aset Kekayaan	129

3.2.3 Media	134
BAB IV KONTRA HEGEMONI KAUM SUFI TERHADAP	
PENGUASA	100
4.1 Pemicu Kontra Hegemoni	100
4.1.1 Tindak Kriminal yang Tinggi	101
4.1.2 Perebutan Kekuasaan	111
4.1.3 Pengawasan Ketat Penguasa kepada Masyarakat Kelas Bawah	115
4.2 Kesadaran Kontra Hegemoni	121
4.2.1 Intelektual Oganik	121
4.2.2 Model Kontra Hegemoni	131
4.2.3 Alat Kontra Hegemoni	147
BAB V PANDANGAN KRITIS NAJĪB MAḤFŪẒ	159
5.1 Kehidupan	159
5.2 Pendidikan dan Pergerakan	162
5.3 Karya Najīb MaḥfūẒ	164
5.4 Pandangan Kritis MaḥfūẒ Terhadap Kaum Sufi	165
5.5 Pandangan MaḥfūẒ terhadap Tasawuf dan Modernitas	175
BAB VI PENUTUP	192
6.1 Simpulan	192
6.2 Saran	194
DAFTAR PUSTAKA	195
Lampiran 1: Sinopsis Novel <i>Riḥlah Ibn Faṭūmah</i>	202
Lampiran 2: Sinopsis Novel <i>Malḥamah al-Ḥarafīsy</i>	208
Lampiran 3: Sinopsis Novel <i>Layālī Alfu Lailah</i>	213