

## DAFTAR RUJUKAN

### Manuskrip

*Kagungan DalĚm SĚrat Pasindhen BĚdhaya utawi Srimpi*. KHP Kridhamardhawa  
Kraton Ngayogyakarta. B/S 14.

### Buku, Jurnal dan Karya Ilmiah

Adji, F. T. (2020). "Transformasi Teks Kandha dan Teks SindhĚnan Tari BĚdhaya  
dalam Naskah-Naskah Skriptorium Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat: Analisis  
Filologis dan Resepsi". Disertasi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah  
Mada. Tidak diterbitkan.

Artyandari, N. D. (2014). *Bedhaya: Tarian Perempuan dalam Pertunjukan Regalia*.  
Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Balai Bahasa Yogyakarta (Indonesia). 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa  
Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Kanisius.

Baried, S. B., dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan  
Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah  
Mada.

Fathurrahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode* (Revisi, Vol. 4).  
Jakarta: KENCANA.

Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*.  
London: Sage Publication.

Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Nusa Indah.

Hughes-Freeland, F., dan Penj: Nin Bakdi Soemanto. 2008. *Komunitas Yang  
Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada  
University Press.

Kurniatun, Isti. 2013. "Mengenal Laras Melalui Proses Belajar Gamelan Pada Siswa Sekolah Dasar Al-Islam 2 Jamsaren Surakarta". *Abdi Seni*. Vol. 5. Hlm 28-42.

Lindsay, Jennifer., R.M Soetanto, dan Alan Feinstein. 1994. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 2: Kraton Yogyakarta* (Vol. 2). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Marthopangrawit. 1975a. *Pengetahuan Karawitan I*. Surakarta: ASKI SURAKARTA.

----- . 1975b. *Pengetahuan Karawitan 2*. Surakarta: ASKI SURAKARTA.

Paluseri, D. D., dkk. (2018). Bedhaya Kuwung-Kuwung. Dalam L. D. Ratnawati (Ed.), *Buku Penetapan WBTB 2018* (hlm. 167–168). Jakarta: DIREKTORAT WARISAN DAN DIPLOMASI BUDAYA DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN.

Perdana, Aditya Bayu. 2019. "Panduan Singkat Tipografi Aksara Jawa". Tidak diterbitkan.

Poedjosoedarmo, S. (1979). *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Poerwadarminta, W. J. S. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: *J.B Wolters' Uitgevers-Maatschappij Groningen*.

Pollock, Sheldon. 2009. "Future philology? The fate of a soft science in a hard world". *Critical Inquiry*. Vol. 35. Hlm. 931–961.

Pollock, Sheldon. 2015. "Liberating Philology". *Verge: Studies in Global Asias*. Vol. 1. Hlm. 16-21.

Pollock, Sheldon. 2019. "Philology and Freedom". *Philological Encounters*. Vol. 1. Hlm. 4–30.

Rahayu, Rini. 2019. "Olah Vokal sebagai Alat dan Bahan Penunjang Sajian Tari" Dalam *Prosiding: Seni, Teknologi, Dan Masyarakat*. Surakarta: ISI Surakarta.

Rahayu, Yosephine Apriastuti. 2012. "K.R.T. Purbaningrat: Bēdhaya Sebagai Media Rekam Peristiwa". *Melintas*, Vol. 90. Hlm. 90–99.

Robson, S. O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Publikasi Bersama Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa dan Universitas Leiden Belanda.

Ronald, A., dkk. 2009. *Ensiklopedi Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Sesana, Riya. 2010. "Intrik Politik Dan Pergantian Tahta Di Kesultanan Yogyakarta 1877 – 1921". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.

Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Parawisata*. Yogyakarta: Masyarakat Seni Petunjukan Indonesia.

Soedarsono. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Suparto. 2012. "Tembang Macapat Sebagai Sumber Ide Gending-Gending Karya Ki Nartosabdo". *Selonding*. Vol 1.

Sutiyah, Siti. 2014. "Bedhaya Kuwung-Kuwung" dalam V. Retnaningsih (*peny.*), *Dokumentasi Rekonstruksi Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: UPTD Taman Budaya Yogyakarta. Hlm. 13–69.

## Wawancara

*Wawancara Anon Suneko*, Sleman, Yogyakarta, 18 Januari 2024, Pukul. 17.30 – 18.30 WIB.

*Wawancara Trustho*, Sleman, Yogyakarta 20 Januari 2024, Pukul. 14.30 – 15.00 WIB.

### Sumber Acuan Internet

Anonim. T.t. “Pustaka Karawitan” dalam <https://staffnew.uny.ac.id/upload/132010437/pendidikan/materi-kuliahkarawitan-i-dan-ii.pdf>. Diakses pada tanggal 28 Januari 2024 pukul 18.54 WIB.

Anonim. T.t. “Sri Sultan Hamengku Buwono VIII” dalam <https://www.kratonjogja.id/raja-raja/9-sri-sultan-hamengku-buwono-viii/>. Diakses pada tanggal 18 Januari 2024 pukul 07.12 WIB.

Anonim. 2014. “Istilah-Istilah Gerak Tari Gaya Yogyakarta” dalam <https://budaya.jogjaprovg.go.id/artikel/detail/370-istilah--istilah-gerakan-tari-gaya-yogyakarta>. Diakses pada tanggal 28 Januari 2024 pukul 19.21 WIB.

Anonim. 2014. “Istilah-Istilah Gamelan dan Seni Karawitan” dalam <https://budaya.jogjaprovg.go.id/artikel/detail/449-istilah---istilah-gamelan-dan-seni-karawitan>. Diakses pada tanggal 28 Januari 2024 pukul 19.32 WIB.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa dan Kemendikbud. 2016. “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. Diakses pada 9 Agustus 2023 – 30 Oktober 2023.

Butar-butur, A. J. R. 2020. “Kolofon Naskah Astronomi” dalam <https://oif.umsu.ac.id/2020/11/kolofon-naskah-naskah-astronomi/>. Diakses pada tanggal 30 November 2024 pukul 14.43 WIB.

Kemdikbud. 2023. “Seranai Istilah Jawa” dalam <https://senaraiistilahjawa.kemdikbud.go.id>. Diakses pada tanggal 30 Januari 2024 pukul 14.47 WIB.

Yayasan Sastra Lestari. 2002. “Leksikon” dalam <https://www.sastra.org/leksikon>. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2023 – 29 Januari 2024.