



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA .....</b>	iii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA .....</b>	iv
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	v
<b>PENGESAHAN .....</b>	vi
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	vii
<b>MOTTO .....</b>	viii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xv
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	xvi
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG .....</b>	xvii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI AKSARA JAWA.....</b>	xviii
<b>INTISARI .....</b>	xxiii
<b>ABSTRACT .....</b>	xxiv
<b>PATHISARI .....</b>	xxv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
1.4    Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.5    Tinjauan Pustaka .....	5
1.6    Landasan Teori.....	9
1.7    Metodologi Penelitian .....	10
1.8    Sistematika Penyajian .....	12



<b>BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS .....</b>	<b>14</b>
2.1 Deskripsi Fisik .....	14
2. 1. 1 Kode Koleksi dan Tempat Penyimpanan Naskah .....	14
2. 1. 2 Etiket dan Judul Naskah.....	15
2. 1. 3 Sampul .....	17
2. 1. 4 Kertas .....	18
2. 1. 5 Jilid dan Kuras .....	18
2. 1. 6 Penomoran Halaman .....	19
2. 1. 7 Corak Huruf dan Tinta .....	20
2. 1. 8 Kolofon .....	22
2.2 Deskripsi teks .....	23
2. 2. 1 Pemrakarsa .....	23
2. 2. 2 Aksara dan Bahasa .....	24
2. 2. 3 Bentuk teks.....	25
2. 2. 4 W�dana.....	27
2. 2. 5 Ikhtisar isi.....	27
<b>BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN.....</b>	<b>30</b>
3.1 Pengantar Suntingan Teks.....	30
3.2 Pedoman Suntingan.....	33
3. 2. 1 Sistem Ejaan.....	34
3. 2. 2 Sistem Penanda .....	39
3.3 Pedoman Terjemahan.....	40
3.4 Hasil Suntingan Teks dan Terjemahan .....	42
3.5 Ringkasan Isi Cerita .....	59
3. 5. 1 B�dhaya G�ndhing Kuwung-Kuwung .....	59
3. 5. 2 B�dhaya G�ndhing Sudiragambuh.....	60
<b>BAB IV ANALISA TEKS <i>SINDHENAN</i>.....</b>	<b>62</b>
4.1 Interpretasi <i>W�dana</i> .....	63
4. 1. 1 <i>W�dana Gapura R�nggan B�dhaya G�ndhing Kuwung-Kuwung</i> .....	64
4. 1. 2 <i>W�dana Gapura R�nggan B�dhaya G�ndhing Sudiragambuh</i> .....	66
4.2 Teks Sindhenan sebagai Representasi Catatan Perjalanan.....	69
4. 2. 1 Kata dan Simbol Penanda Khusus dalam Teks <i>Sindhenan</i> .....	73
4. 2. 2 Keberadaan Kata <i>�ngge</i> dan <i>Babo</i> .....	79
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran.....	87



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

ANTARA PROSA DAN TEMBANG: EKSPLORASI FILOLOGI DALAM NASKAH KAGUNGAN DAL?M

S?RAT PASINDHEN B?DHAYA

UTAWI SRIMPI

AMABILITA CELESSYA SHAFASWARA, Dr. Sri Ratna Saktimulya, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>89</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>93</b>
<b>RINGKESAN PANALITEN.....</b>	<b>97</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>99</b>