

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT	xxii
INTISARI DALAM BAHASA KOREA	xxiii
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Konteks	10
1.6.2 Interjeksi Bahasa Korea.....	11
1.6.3 Jenis dan Makna Interjeksi Bahasa Korea.....	12
1.6.4 Fungsi Interjeksi sebagai Penanda Wacana	16
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.8 Organisasi Penyajian.....	27

BAB 2 ANALISIS BENTUK, MAKNA DAN FUNGSI INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM DRAMA <i>TWENTY-FIVE TWENTY-ONE</i> (스물다섯 스물하나)	28
2.1 Bentuk Interjeksi dalam Drama dan Frekuensinya	28
2.2 Makna Interjeksi 아 (a) dalam Drama	29
2.3 Fungsi Interjeksi 아 (a) dalam Drama	82
BAB 3 PENUTUP	135
3.1 Kesimpulan	135
3.2 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	138
DAFTAR LAMAN	140
YOYAK (RINGKASAN BAHASA KOREA)	141
LAMPIRAN	144