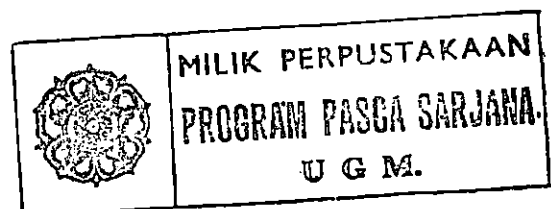


DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Hazim. 1994. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Baroroh-Baried, Siti. Sawu, R.Suhardi, R. Amin Sudoro, M. Syakir. 1977. "Kamus Istilah Filologi". Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- , Sulastin Sutrisno, Siti Chamamah Soeratno, Sawu, Kun Zachrun Istanti. 1985. *Pengantar Studi Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (Diterbitkan kembali, Seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada).
- Barthes, Roland. 1981. "Theory of The Text". Dalam Robert Young (ed.) *Untying The Text: Postmodern*. Boston: Roulage & Kegan Paul.
- Berg, C.C. 1974. *Penulisan Sejarah Jawa*. Jakarta: Bhratara.
- Brandes, J.L.A.1920. *Pararaton (Ken Arok) of het Boek der Koningen van Tumapel en van Majapahit*, VBG, 1, cetak 2 oleh aN.J.Krom, J.CGG.
- Chamamah-Soeratno, Siti. t.t. "Tradisi Sebagai Asset Karya Sastra: Kasus Karya Sastra Melayu". Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- , 1991. *Hikayat Iskandar Zulkarnain Analisis Resepsi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- , 1994. "Penelitian Resepsi Sastra dan Problematikanya". *Dalam Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia IKIP Muhammadiyah.
- Cokrowinoto, Sardanto. 1990. *Pengaruh Cerita Panji pada Alur Roman Jawa Modern*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Culler, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism: Linguistic and the Study of Literature*. London: Roudledge and Kegan Paul.
- Darusuprpta. 1980. "Jenis Sastra Nusantara: Sastra Sejarah Khusus Babad". Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- 1984. "Babad Blambangan: Pembahasan, Suntingan Naskah, Terjemahan". Yogyakarta: Disertasi Universitas Gadjah Mada.



- 1985. "Arti dan Nilai Babad dalam Kebudayaan Jawa". Dalam Citra Pahlawan Dalam Kebudayaan Jawa. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dkk. 1996. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- 1991. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- Djajadiningrat, Hoesen P.A.A. 1913. *Critische Beschouwing van de Sadjarah Banten*. Harlem: Joh Enchede en Zonen..
- 1983. *Tinjauan Kritis Tentang Sejarah Banten*. Jakarta: Djambatan.
- Fokkema, D.W. (diterjemahkan oleh Praptadiharja dan Kepler Silaban) 1998. *Teori Sastra Abad Kedua puluh*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Girarded, Nicolaus. 1983. *Descriptive Catalogue of The Javanese Manuscripts of Surakarta and Yogyakarta*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GMBH.
- Graaf, De H.J. 1986. *Puncak Kekuasaan Mataram: Politik Ekspansi Sultan Agung*. Jakarta: Grafiti Pers.
- 1953. *Over het ontstaan van de Javaanse Rijkskroniek*. Leiden.
- Hardjawijana, Harjana. 1985. "Transliterasi Jawi - Latin". Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- Haryatmo, Sri. 1995. "Dua Motif Cerita Wayang dalam Babad". Dalam *Widyaparwa* Nomor 44, Maret. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- Hawkes, Terence. 1977. *Strukturalism and semiotics*. London: Methuen.
- Holub, Robert C. 1989. *Reception Theory: Acritical Introduction*. London: Routledge.
- Hutomo, Suripan Sadi dkk. 1984. *Penelitian Bahasa dan Sastra Babad Demak Pesisiran*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Iser, Wolfgang. 1974. *The Impied Reader*. Baltimore and London: The John Hopkins University Press.
- 1987. *The Act of Reading*. Baltimore and London: The John Hopkins University Press.

- Isma'un, Banis dan Martono. *Peranan Koleksi Wayang dalam Kehidupan Masyarakat*. Yogyakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minereapolis: University of Menesota Press.
- Junus, umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- , 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Juynball, H.H. 1923. *Oudjavaansch - Nederlandsche Woordenlijst*. E.J. Brill. Leiden.
- Kaplan, david dan Albert A. Manners. 1999. *Teori Budaya*. Diterjemahkan oleh Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartadirdjo, Sartono. 1994. "Pewayangan dalam Perspektif Sejarah". Yogyakarta: Seminar Nasional Revitalisasi Wayang di Universitas Sanata Dharma.
- Kartodirdjo, Sartono. 1968. "Segi-segi Struktural Historiografi Indonesia". *Lembaran Sedjarah*. No.3. Desember. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Lal, P. 1995. *Ramayana* (Seri Terjemahan Oleh Jaka Lelono). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Makluf, Abu Luis. 1956. *Kamus Bahasa Arab Al Munjid*. (cetakan ke-15) Beirut.
- Mardiwarsita, L. 1986. *Kamus Jawa Kuna - Indonesia*. Ende-Flores-NTT: Nusa Indah.
- Maas, Paul. 1972. *Textual Criticism*. Oxford: At The Clarendon Press.
- Marsono. 1996. "Lokajaya Suntingan Teks, Terjemahan, Struktur Teks, Analisis Intertekstual dan Semiotik" (Disertasi). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Meinsma, J.H. (Editor). 1941. *Babad Tanah Djawi*. 's Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Moedjanto, G. 1986. *The Consept of Power in Javanese Culture*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.

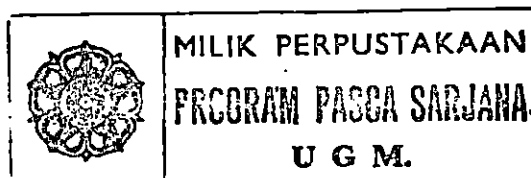
- Nababan, M. Rudolf. 2003. *Teori Menerjemah Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Napiah, Abdul Rahman. 1994. *Tuah Jebat dalam Drama Melayu Satu Kajian Intertekstualiti*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Newton, KM. 1990. *Menafsirkan Teks*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Olthof, J.L. 1941. *Babad Tanah Dawi*. Martinus Nijhoff: S.Gravenhage.
- Petunjuk Penulisan Usulan Penelitian dan Tesis*. 2001. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Pigeaud, Th. 1967. *Literature of Java. volume I: Synopsis of Javanese Literature 900-1900 AD*. Martinus Nijhoff.. The Hague.
- Poerbatjaraka, R. Ng. dan Tardjan Hadidjaja. 1952. *Kepustakaan Djawa*. Jakarta: Djambatan.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. J.B.Wolter, Groningen, Batavia.
- . 1953. *Sarining Paramasastra Djawa*. Jakarta: Noordhoff Kalff N.V.
- Poesponegroho, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto. 1990. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Priyohutomo. (Editor) 1934. *Nawarutji*. Batavia: J.B. Wolter.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- 1999. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1997. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Depdikbud.
- Ramlan, M. 1975: *Babad Tanah Jawa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rass, J.J. 1987. *Babad Tanah Jawi*. Leiden: Koninklijk Instituut Voor Tall, Land- en Volkenkunde.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Phoenix House.

- Robson, S.O. 1978. "Pengkajian Sastra-sastra Tradisional". Dalam *Bahasa dan Sastra* No. 4. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- , 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia* (terjemahan Kuncanawati Gunawan. Jakarta: RUL.
- Roorda, T. dan Gericke. 1901. *Javansch - Nederlandsch Handwoordenboek*. Amsterdam: Johannes Miller.
- Saksono, Wiji. 1996. *Mengislamkan Tanah Jawa: Telaah Atas Metode Dakwah Walisongo*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Salam, Solichin. 1960. *Sekitar Wali Sanga*. Kudus: Penerbit Menara.
- Santosa, Soewito. 1970. *Babad Tanah Jawi; Galuh Mataram*. Sala:
- Scholes, Robert. 1989. *Protocols of Reading*. New Haven: Yale University Press.
- Segers, Rien T. 1978. *The Evaluation of Literary Teks*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Shadily, Hasan. 1982. *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Ichtiisar Baru - Van Hoeve.
- , 1977. *Ensiklopedi Umum*. Jakarta: Yayasan Kanisius.
- Sriwibawa, Sugiarta. 1976. *Babad Tanah Jawa* (Jilid I dan II). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Steenbrink, Karel A. 1988. *Mencari Tuhan Dengan Kacamata Barat, Kajian Kritis Mengenai Agama di Indonesia*. Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga Press.
- Suastika, I Made. 1997. *Calon Arang dalam Tradisi Bali*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
- Sudibyo. 1980. *Babad Tanah Jawi*. Jakarta: Depdikbud.
- Sunardi DM. 1979. *Ramayana*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Susanto, Kuswadi Kawindra dan Rochmadi. 1972. "Renungan Tentang Wayang Purwa" Dalam *Kumpulan Karangan tentang Pewayangan*. Yogyakarta: Ganasidi.
- Sutarno, AK. 1990. *Ensiklopedia Wayang*. Semarang: Dahara Prize.

- Suwandono dkk. 1991. *Ensiklopedi Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tanojo, R. tt. *Walisana: Babad Para Wali disandarkan pada karya Sn. Giri II*. Solo: TB Sadu Budi.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Uhlenbeck. E.M. 1964. *A Critical Survey of Studies on the Languages of Java and Madura*. s-Gravenhage: Marinus Nijhoff
- Winter, C.F. dan Ranggawarsita. 1987. *Kamus Kawi - Jawa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Zarkasi, Efendi. 1977. *Unsur Islam dalam Pewayangan*. Bandung: Almaarif.
- Zoetmulder. 1983. (Terjemahan Dick Hartoko.) *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Jambatan.

DAFTAR PUSTAKA DATA

- Babad Demak*. Naskah carik koleksi Balai Bahasa Yogyakarta. Nomor 53
- Babad Pajajaran Dumugi Mataram*. Nomor 200 Na A. Koleksi Museum Sono Pustaka. Surakarta.
- Babad Pajajaran Dumugi Ki Ageng Mataram*. Nomor 182 Ca A. Koleksi Museum Sono Pustaka. Surakarta.
- Babad Pajajaran Dumugi Pajang*. Nomor 190 Na A. Koleksi Museum Sono Pustaka. Surakarta.
- Babad Tanah Jawi*. Nomor 153. Koleksi Museum Radyapustaka Surakarta.
- Babad Tanah Jawi*. Nomor B 25 d. Koleksi Reksa Pustaka Mangkunegaran, Surakarta.
- Babad Tanah Jawi*. Nomor (S 36) 83. Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta.
- Babad Tanah Jawi*. Nomor (S 29) PB A.I. Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta.
- Babad Tanah Jawi*. Nomor B 25 b. Koleksi Reksa Pustaka Mangkunegaran, Surakarta.
- Gino dan Slamet Riyadi (penyunting). 1981. *Babad Demak* jilid I dan II. Jakarta: Depdikbud.
- Gino dan Sri Haryatmo (Penyunting). 1990. "Sujarah Para Wali lan Para Nata". Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- PB IV. *Babad Tanah Jawi*. Nomor B 25c. Koleksi Reksa Pustaka Mangkunegaran. Surakarta.
- Pajajaran Sundha Dumugi Majapait*. Nomor 28 Ca A. Koleksi Museum Sono Pustaka. Surakarta.
- Pendit, S. Nyoman. 1970. *Mahabarata: Sebuah Perang Dahsjat di Medan Kuruksetra*. Jakara: Bhratara.
- Prawirayuda, R. Pandji. 1988. *Babad Majapahit dan Para Wali*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.





Serat Babad Pajajaran. Nomor 200 Na B. Koleksi Museum Sono Pustaka. Surakarta.

Serat Babad Tanah Jawi. Nomor 959. 82 Ser.S. Koleksi Radyapustaka. Surakarta.

Serat Babad Tanah Jawi. Nomor B 25a. Koleksi Reksa Pustaka Surakarta.

Soetarsa, Ki Slamet. tt. *Pakem Ramayana*. Sala: Penerbit K.S.

“Sujarah Para Wali Lan Para Nata”. Naskah Koleksi Balai Bahasa Yogyakarta Nomor 1187. (naskah ditulis dengan huruf Jawa carik)