

DAFTAR PUSTAKA

- Aufa, A. A. (2017). Memaknai Kematian dalam Upacara Kematian di Jawa. *An-Nas*, vol. 1, no. 1, pp. 1-11, [doi:10.36840/an-nas.v1i1.164](https://doi.org/10.36840/an-nas.v1i1.164). Bojonegoro: IAI Sunan Giri Bojonegoro.
- Bagastama, A. F. 2022. "Signifikansi Puisi Gohyang (고향) Karya Jeong Ji-Yeong: Kajian Semiotika Riffatterre". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Charmaz, K. (2006). The Power of Names. *Journal of Contemporary Ethnography*, 35(4), 396–399. <https://doi.org/10.1177/0891241606286983>. California: Sonoma State University
- Chung Soyeon, Park Jiwon, Hwang Yejin dan Yi Hanna. (2022). *A Study on Literature Education as a Humanities Subject through Kim So-wol's Poems Relating to Folk Tales – Focusing on <SanYuHwa>, <ChoHon>, <JeopDongSae>* (김소월의 설화 관련 시를 통해 본 인문학으로서의 문학교육 탐색 — 〈산유화〉, 〈초혼〉, 〈접동새〉를 중심으로. 국어교육학연구), 57(3), 139-176.
- Jo Sujin. (2013). *A Method of Education for 'Emotion' in the Poems of So Wol Kim in Korean Language Education: <Azaleas>, <Inviting the Spirit>, <Oriental Scops Owl>* (한국어교육에서 김소월 시에 나타난 이별의 '정서' 교육 방안 - <진달래꽃>, <초혼>, <접동새>를 중심으로 -). *한국어교육*, 24(2), 317-339.
- Kurnia, C. Y. 2011. "Pengaruh Ajaran Buddha dan Konfusianisme Terhadap Tata Cara dan Makna Ritual Pemakaman dan Peringatan Arwah dalam Masyarakat Korea". *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- LNH, N.I. 1998. Seni: Wahana untuk Menajamkan Rasa dan Memintarkan Emosi. *Psikologika*. 5. 19-25. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, L. J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Remadja Karya.
- Nurmaningtyas, M. 2021. "Signifikansi Puisi Sarangui Mullihak (사랑의 물리학) Karya Kim In-Yuk: Kajian Semiotika Riffatterre". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, R. (1995). Interpretasi Puisi. *Humaniora*, 0(1).
/*doi:http://dx.doi.org/10.22146/jh.2006*/
doi:https://doi.org/10.22146/jh.2006

- Pradopo, R. (1999). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. *Humaniora*, 11(1), 76-84.
/*doi:<http://dx.doi.org/10.22146/jh.628>*/
doi:<https://doi.org/10.22146/jh.628>
- Pradopo, R. D. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Riffaterre, M. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rosyida. 2021. "Signifikansi Puisi Byeol Heneun bam (별 헤는 밤) Karya Yun Dong-Ju: Kajian Semiotika Riffaterre". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Shin Young-duk, et al. 2020. *Pengantar Kesusastraan Korea*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- So, Rae-seob. et al. 2005. *Hanguk Hyeondaesi* (한국현대시). Paju: Sallim Chulpansa.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Syahfitri, D. 2018. "Konsep dan Metode". Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu.
- Ulfa, F. R. 2021. "Signifikansi Puisi Seosi dan Swipge Sseuieojin Si Karya Yoon Dongju: Kajian Semiotika Riffaterre". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wijayanti, S. A. 2021. "Interpretasi Kata "Kkot (꽃)" dalam Puisi "Mongnyeonkkot Nakhwa (목련꽃 낙화)" Karya Na Tae-Joo: Kajian Semiotika Riffaterre". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

DAFTAR LAMAN

- Bertolotti, J.W. (2023, Februari 10). *The Paradox of Death*. Diakses dari <https://medium.com/perennial/the-paradox-of-death-8426e4c05276> (Diakses pada 11 Januari 2024 pukul 01.43 WIB)
- Hadmoko, G. (2021, Agustus 08). *Dunia dan Kematian*. Diakses dari <https://fpscs.uui.ac.id/blog/2021/08/19/dunia-dan-kematian/> (Diakses pada 17 Agustus 2023 pukul 17.00 WIB)
- Hanifa, A.A. (20222, April 12). *Mengupas Unsur Imaji dalam Puisi 'Sajak Putih' Karya Chairil Anwar*. Diakses dari <https://kumparan.com/assifa-atsna-hanifa/mengupas-unsur-imaji-dalam-puisi-sajak-putih-karya-chairil-anwar-1xmgnVKWV5/1> (Diakses pada 22 Januari 2024 pukul 01.03 WIB)
- Jejuilbo. (2018, Maret 20). "Come Back, Soul... How Can You Leave Your Body and Wander Everywhere" ("혼이여 돌아오라... 그대 육체를 떠나 어찌 사방을 떠도느뇨"). *Jejuilbo* (제주일보). Diakses dari www.jejunews.com (Diakses pada 19 Juli 2023, pukul 22.44 WIB)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kamus Besar Bahasa Korea Standar (국립국어원 표준국어대사전). <https://stdict.korean.go.kr/main/main.do>
- Kim, Jeong-eun. (2022, Januari 19). *When the Moon Rises, I Think of Poetry* (달 뜨면 시 생각나고). *Mediapia* (미디어피아). Diakses dari www.mediapia.co.kr (Diakses pada 31 Juli 2023, pukul 17.09 WIB)
- Kim So-wol (김소월). (2023). Hansung University Media Wiki. <https://hwiki.eumstory.co.kr> (Diakses pada 9 Mei 2023, 11.05 WIB).
- Kwon, Jeong-suk. (2021, April 02). [Feeling Poetry] 'Chohon' by Kim So-wol ([시를 느끼다] 김소월의 '초혼'). *Seniormaeil* (시니어매일). Diakses dari <http://www.seniormaeil.com> (Diakses pada 18 Desember 2023).
- Marie Curie. (2023). Grieving in your own way. <https://www.mariecurie.org.uk> (Diakses pada 30 Oktober 2023, pukul 20.15 WIB)
- Oh, Byung-sang. (2004, Juni 18). [FOUNTAIN] As symbols, deer have an extra burden. *KoreaJoongang Daily*. Diakses dari <https://koreaJoongangdaily.joins.com> (Diakses pada 2 Agustus 2023, pukul 22.02 WIB)