

**SIGNIFIKANSI PUISI “CHO-HON” (초혼) KARYA KIM SO-WOL:
KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE**

SKRIPSI



OLEH:

DYAH MAHARANY

19/439495/SA/19639

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

THE SIGNIFICANCE OF “*CHO-HON* (초혼)” BY KIM SO-WOL:

RIFFATERRE’S SEMIOTICS STUDY

AN UNDERGRADUATE THESIS



BY:

DYAH MAHARANY

19/439495/SA/19639

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM

LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

리파테르의 기호학적 분석을 통한 김소월 시 <초혼>의 의미 연구

논문



디아 마하라니

19/439495/SA/19639

가자마다 대학교

인문 대학

언어문학부

한국어문화학과

육야카르타

2023

SIGNIFIKANSI PUISI “CHO-HON” (초혼) KARYA KIM SO-WOL:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh:

Dyah Maharany

19/439495/SA/19639

Pembimbing:

Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA


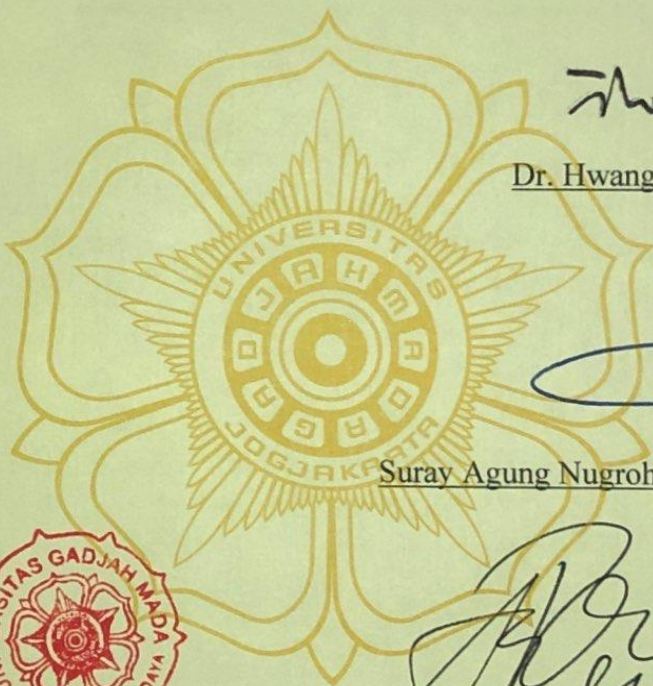
2023

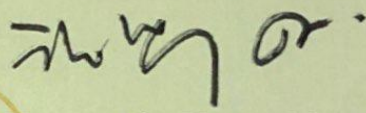
PENGESAHAN

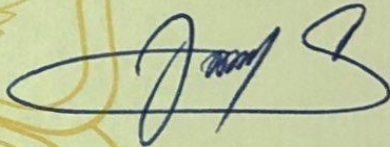
SIGNIFIKANSI PUISI “CHO-HON (초혼)” KARYA KIM SO-WOL:
KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE

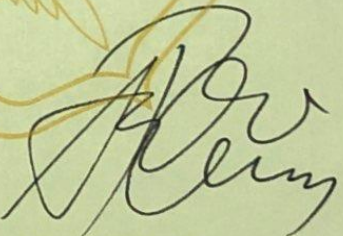
Oleh
Dyah Maharany
19/439495/SA/19639

Skripsi ini telah diuji pada 4 Desember 2023 dan dinyatakan lulus.

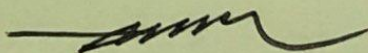



Dr. Hwang Who Young, M.A.
Ketua Penguji


Suray Agung Nugroho S.S., M.A., Ph.D.
Sekretaris


Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
Penguji Utama

Mengetahui,
Kepala Departemen Bahasa dan Sastra



Dr. Sudibyo, M.Hum
NIP 196103211988031002