

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Sĕrat Ambiya Pegon. Perpustakaan Widya Pustaka Pura Pakualaman. Kode koleksi 0072/PP/73 atau St.3.

Buku

- Ahmad, Nur. 2021. *Filologi Naskah-Naskah Islam Nusantara*. Semarang: CV Lawwana.
- Baried, S.B., Sulastin S., Siti C.S., Sawu, Kun Z.I. 1994. *Pengantar Teori Filologi (cetakan ke-2)*. Yogyakarta: Balai Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid I, Museum Sanabudaya Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Bratakesawa, R., dan T.W.K. Hadisoepipto. 1980. *Keterangan Candrasengkala*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djamaris, Edwar. 1977. *Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode (edisi revisi)*. Jakarta: Kencana.
- Indiarti, Wiwin. 2018. *Lontar Yusuf Banyuwangi: Teks Pegon-Transliterasi- Terjemahan*. Yogyakarta: Elmatera.
- Larson, M.L. 1998. *Meaning-Based Translation: A Guide to Cross-Language Equivalence (second edition)*. New York: University Press of America.
- Marsono. 2018. *Fonetik (cetakan ke-9)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2019. *Fonologi Bahasa Indonesia, Jawa, dan Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Molen, Willem van der. 2011. *Kritik Teks Jawa: Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang Diterapkan kepada Kunjarakarna*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia (Jakarta): J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.
- Ramlan, A. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis (cetakan ke-9)*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa & Universitas Leiden. Diterjemahkan oleh

- Kentjanawati Gunawan, dari aslinya, *Principles of Indonesian Philology*, Leiden: Foris Publication, 1988.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2005. *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia-The Toyota Foundation.
- _____. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830 – 1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Saktiningrum, N., dkk. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada (revisi ke-4)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, Karsono H. 2017. *Puisi Jawa: Struktur dan Estetika (edisi revisi)*. Jakarta: Bukupop.
- Sudadi. 2018. *Sengkalan: Angka Tahun Di Balik Ungkapan Jawa*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sulistyorini, Dwi. 2015. *Filologi: Teori dan Penerapannya*. Malang: Madani.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra (cetakan ke-5)*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tim Fakultas Sastra dan Kebudayaan, Universitas Gadjah Mada. 1977. *Kamus Istilah Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wedhawati., Gina., Wiwin E.S.N., Slamet R., dan Edi S. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.
- Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Terj. Dick Hartoko SJ. Jakarta: Djambatan.

Artikel

- Djasadi. 2014. “Kontribusi Pesantren dalam Perkembangan Studi Islam”. *Intelegensia*, Vol. 03, No. 01, <https://ejournal.unisnu.ac.id/JI/article/view/405> diakses pada 10 Oktober 2022.
- Fitriyah, Ainul. 2018. “Layang Anbiya: Suntingan Teks Disertai Analisis Struktural Kisah Nabi Ibrahim”. *Airlangga Institutional Repository*, <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/73832> diakses pada 26 September 2022.
- Ricci, Ronit. 2021. “Prophets, Pegon, and Piety The Javanese Layang Ambiya”. *Wacana*, Vol. 22, No. 3. Hlm. 617-630, <https://scholarhub.ui.ac.id/wacana/vol22/iss3/6/> diakses pada 10 Oktober 2022.

Wijanarko, Fajar. 2018. “Titik Singgung Islam dan Kepercayaan Tradisi dalam Sērat Dahor Palak”. *Manuskripta*, Vol. 8, No. 1. Hlm. 55-73, <https://doi.org/10.33656/manuskripta.v8i1.101> diakses pada 10 Oktober 2022.

Skripsi

Sahlan, M. 2017. “Ambiya Pegon Pupuh 16-21: Kisah Nabi Adam (Suntingan Teks dan Terjemahan”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sumber dari Internet

Kamu Online Bahasa Jawa. www.sastra.org/leksikon

Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring. <https://kbbi.web.id>