



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Pengertian Penerjemahan.....	13
1.5.2 Strategi Penerjemahan	14
1.5.3 Ekspresi Spesifik Budaya	15
1.5.4 Kategori Ekspresi Spesifik Budaya	16
1.5.5 Kesepadan Makna	17
1.5.6 Makna Sosiolultural dalam Penerjemahan.....	19
1.6 Metode Penelitian	20
1.6.1 Sumber Data dan Data Penelitian	20
1.6.2 Tahap Pengumpulan Data	22
1.6.3 Tahap Analisis Data	22
1.6.4 Tahap Penyajian Hasil Analisis	23
1.7 Organisasi Penyajian	23
BAB II EKSPRESI SPESIFIK BUDAYA DAN STRATEGI PENERJEMAHAN	25
2.1 Kategorisasi Ekspresi Spesifik Budaya	26
2.1.1 Ekologi.....	28
2.1.2 Budaya Material.....	31
2.1.3 Budaya Sosial	32
2.1.4 Organisasi Sosial, Politik, dan Administrasi	33
2.1.5 Gestur atau Kebiasaan	34
2.2 Strategi Penerjemahan Ekspresi Spesifik Budaya.....	37
2.2.1 Menggunakan Strategi Penerjemahan Kata Umum.....	37



2.2.2 Menggunakan Strategi Penerjemahan Kata Ekspresif	44	
2.2.3 Menggunakan Strategi Penerjemahan Kata Pinjaman atau Kata Pinjaman dengan Penjelasan.....	48	
2.2.4 Menggunakan Strategi Penerjemahan Parafrase Berkaitan	54	
2.2.5 Menggunakan Strategi Penerjemahan Parafrase Tak Berkaitan....	58	
2.2.6 Menggunakan Strategi Penerjemahan Penghapusan atau Penghilangan.....	63	
2.2.7 Menggunakan Strategi Penerjemahan Alih Kebudayaan	67	
2.3 Kesepadan Makna Sosiokultural	68	
BAB III IMPLIKASI STRATEGI PENERJEMAHAN EKSPRESI SPESIFIK BUDAYA TERHADAP KESEPADANAN MAKNA SOSIOKULTURAL DALAM BUKU <i>SCOUTING FOR BOYS</i>		72
3.1 Hubungan Strategi Penerjemahan Ekspresi Spesifik Budaya Terhadap Kesepadan Makna.....	73	
3.2 Preservasi Budaya dan Universalitas Makna-makna Sosiokultural ...	76	
3.3 Perbedaan Konsep dan Distorsi Makna.....	81	
3.4 Implisitasi dan Eksplisitasi Deskripsi.....	89	
BAB IV PENUTUP	95	
4.1 Kesimpulan.....	95	
4.2 Saran	96	
DAFTAR PUSTAKA	98	
LAMPIRAN	102	
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	270	