



## **Kepustakaan**

- Anton Bakker, 1984, **Metode- Metode Filsafat**, Ghalia Indonesia.
- Astrid S. Susanto, 1985, **Komunikasi Sosial di Indonesia**, Binacipta Bandung.
- Triyono Bramantyo, 1999, **Makna Dan Hakikat Karya Seni, Sebuah tinjauan Estetis Untuk Dasar-dasar Pendidikan Musik**, dalam: Seni, VI/03-Januari 1999, ISI Yogyakarta.
- J.W.M, Bakker, 1984, **Filsafat Kebudayaan**, Yayasan Kanisius-BPK Gunung Mulia, Yogyakarta- Jakarta.
- Depdikbud, 1994, **Kurikulum SLTP, GBPP, Mata Pelajaran: Pendidikan seni**, Depdikbud, Jakarta.
- DeWitt H., Parker, SD. Humardani (penterjemah), 1979/1980, **Dasar- Dasar Estetik**, Sub Proyek ASKI, Proyek Pengembangan IKI
- Dick Hartoko, 1984, **Manusia Dan Seni**, Penerbit Kanisius Yogyakarta.
- N. Drijarkara, 1996, **Filsafat Manusia**, Penerbit Kanisius Yogyakarta.
- Eny Iryanti dan M.,Jazuli, 2201, **Mempertimbangkan Konsep Pendidikan Seni**, dalam Jurnal Pengetahuan Dan Seni: Harmonia, Vol. 2 No. 2/ Mei - Agustus, Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Frans Haryadi, dkk., 1976, **Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar Dan Sekolah Menengah Pertama**, Depdikbud, Jakarta.
- Hardono Hadi, 1999, **Epitemologi: Filsafat Pengetahuan Kenneth T. Gallher**, Penerbit Kanisius Yogyakarta.



- Herbert Read, Soedarso Sp. (Penterjemah), 1990, **Pengertian Seni**, bagian pertama, Saku Dayar Sana Yogyakarta.
- Imam Barnadib, 1984, **Filsafat Pendidikan, Sistem dan Metode**, Fakultas Ilmu Pendidikan IKIP Yogyakarta, Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_, 1996, **Dasar-dasar Kependidikan: Memahami Makna Dan Perspektif Beberapa Teori Pendidikan**, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Karl- Edmund Prier, 1993, **Sejarah Musik Jilid 2**, Pusat Musik Liurgi Yogyakarta.
- Mardiatmaja, 1985, **Pendidikan Dan Pendidikan Nilai, Dalam Memanusiakan Manusia Muda**, Editor: Dick Hartoko, Kanisius, Yogyakarta.
- Mudji Sutrisno, Christ Verhaak, 1993, **Estetika- Filsafat Keindahan**, Penerbit Kanisius Yogyakarta.
- Prasetya Irawan, Suciati, I.G.A.K.Wardani, 1994, **Teori Belajar, Motivasi, Dan Keterampilan Mengajar**, Pusat Antar Universitas, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- John M., Prior, 1993, **Bejana Tanah Nan Indah**, Nusa Indah, Flores-NTT- Indonesia.
- Saifuddin Azwar, 1995, **Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya**, Pustaka Pelajar Yogyakarta.
- R.M. Soedarsono, 1985, **Peranan Seni Budaya Dalam Sejarah Kehidupan Manusia: Kontinuitas dan Perubahannya**, Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada Yogyakarta, 9 Oktober 1985.
- Sudiarja, A., 1981, **Susanne K. Langer: Pendekatan Baru Dalam Estetika, dalam Manusia Multi**

***Dimensional***, M. Sastrapratedja (editor),  
Gramedia Jakarta.

Suhardjo Parto, 1996, **Musik Seni Barat Dan Sumber Daya Manusia**, Editor: Sunarto, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Suzanne K. Langer, Fx. Widaryanto (penterjemah), 1988, **Problematika Seni**, Akademi Seni Tari Bandung, Bandung.

Soerjono Soekanto, 1986, **Talcot Parsons: Fungsionalisme Imperatif**, Rajawali, Jakarta.

Suka Hardjana, 1983, **Estetika Musik**, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Dirjen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Jakarta.

Toeti Soekamto, Udin Saripudin W., 1994, **Teori Belajar dan Model-Model Pembelajaran**, Pusat Antar Universitas, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Jakarta.

Umar Kayam, 1981, **Seni, Tradisi, Masyarakat**, Sinar Harapan, Jakarta.

Wadjiz Anwar, 1985, **Filsafat Estetika**, Penerbit: Nur Cahaya Yogyakarta.

Wasty Soemanto, 1980, **Psikologi Pendidikan**, Penerbit Rineka Cipta, Jakarta.

Winkel, W. S., 1984, **Psikologi Pendidikan Dan Evaluasi Belajar**, Gramedia, Jakarta.

Yusufhadi Miarso (penterjemah), 1986, **Richard Gilkey: Definisi Teknologi Pendidikan**, Rajawali, Jakarta.