

FEMALE MODESTY
PENCITRAAN NATUR FEMINIM PEREMPUAN SEBAGAI IBU
(Studi Semiotik Citra Perempuan Dalam Komik Jepang)

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Ketika Komik Jepang Menjadi Ikon Global	1
2. Komik Serial Cantik Dan Female Modesty	8
B. Permasalahan	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kerangka Pemikiran	13
1. Female Modesty: Citra Perempuan Dalam Natur Feminim	13
1.1 Ekofeminisme Dan Penghargaan Terhadap Natur Feminim	15
1.2 Mengembalikan Perempuan Kepada Natur Feminim	18
2. Representasi Perempuan Dalam Teks Komik	20
2.1. Komik Sebagai <i>Sites of Representation</i>	20
2.2. Konstruksi Citra Perempuan Dalam Teks Komik	26
E. Metode Penelitian	28
1. Obyek Penelitian	28
2. Semiotik, Pendekatan Analisa Tanda Dalam Studi Budaya Pop	33
3. Metode Analisis	41

BAB II. TINJAUAN UMUM KOMIK

A. Komik Dalam Dinamika Perkembangannya	47
B. <i>Manga</i> Sebagai Produk Budaya Pop Jepang	58
1. <i>Manga</i> Dan Letaknya Di Tengah Masyarakat	58
2. Shojou Manga dan Shounen Manga	62
3. Kapitalisme Komik Jepang	67
C. Konstruksi Bahasa Komik	73

BAB III. PEREMPUAN DALAM MASYARAKAT JEPANG: BICARA DALAM KEFEMINIMAN

A. Sistem Dan Kepercayaan Masyarakat Jepang	81
B. Keluarga Sebagai <i>Women's Sphere</i>	84
1. Dalam Peran Sebagai Seorang Ibu	84
2. Dalam Relasi Dengan Suami Dan Anak	90
C. Equality In Diversity: Makna Kesetaraan Bagi Perempuan Jepang ...	92

BAB IV. INTERPRETASI TEKS KOMIK

A. Imadoki	89
B. Hanya Aku	104
C. Chim Chim Cherry	118
D. Mr. Friday	131
E. Card Captor Sakura	140
F. Citra Perempuan Dalam Kelima Teks Komik: Penghargaan Terhadap Natur Feminim Perempuan Sebagai Ibu	165
1. Perempuan Dalam Figur Sebagai Ibu	164
2. Dalam Citra Keselarasan.....	170

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan: Komik Seriak Cantik dan Pencitraan Natur Feminim

Perempuan Sebagai Ibu 175

B. Rekomendasi 177

DAFTAR PUSTAKA 178

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Sebuah Skrip kuno yang menggambarkan prosesi panen	49
Gambar II.2	Komik Strip <i>Put On</i> Yang Mewakili suara rakyat kecil	53
Gambar II.4	Komik Strip <i>Panji Koming</i> Karya Dwi Koen	55
Gambar II.5	Sebuah Kartun <i>Woodblock</i> Karya Kuniyoshi Utagawa	58
Gambar II.6	Simbolisme Pesan Visual Dalam Komik Jepang.....	61
Gambar II.7	<i>Doraemon</i> , Komik Jepang Yang Fenomenal	62
Gambar II.8	Ekspresi Emosi Wajah Dalam Komik	73
Gambar II.9	Aneka Jenis Balon Kata Dalam Komik	74
Gambar II.10	Aneka Jenis Simbolisme Garis Dalam Komik.....	75
Gambar IV.1	Imadoki – Citra 1	105
Gambar IV.2	Imadoki – Citra 2	109
Gambar IV.3	Imadoki - Citra 3	112
Gambar IV.4	Imadoki - Citra 4	115
Gambar IV.5	Hanya Aku – Citra 1	122
Gambar IV.6	Hanya Aku – Citra 2	125
Gambar IV.7	Hanya Aku – Citra 3	128
Gambar IV.8	Chim Chim Cherry – Citra 1	132
Gambar IV.9	Chim Chim Cherry – Citra 2	140
Gambar IV.10	Mr. Friday – Citra 1	144
Gambar IV.11	Mr. Friday – Citra 2	148
Gambar IV.12	Mr. Friday – Citra 3	152
Gambar IV.13	Card Captor Sakura – Citra 1	157
Gambar IV.14	Card Captor Sakura – Citra 2	159
Gambar IV.15	Card Captor Sakura – Citra 3	162