

INTISARI

Globalisasi komik-komik Jepang pada dua dekade terakhir, memperlihatkan bahwa komik Jepang telah menjadi salah satu ikon global budaya pop yang ikut membentuk agenda setting budaya pop kontemporer. Dalam hal ini, sebuah genre komik Jepang yang dikenal sebagai komik serial cantik yang secara khusus ditujukan bagi perempuan dan cenderung menyuguhkan citra yang identik dengan *female modesty*, menjadi fokus dari studi.

Studi ditujukan pada analisis tekstual untuk melihat bagaimana perempuan direpresentasikan dalam kualitas feminimnya dalam teks-teks komik serial cantik. Oleh karena itu dalam penelitian ini, diinterpretasi lima judul komik serial cantik.

Komik serial cantik sangat kaya dengan permainan penanda dan petanda yang cenderung mengaburkan dimensi ideologisnya. Karena itu, studi terhadap teks komik dilakukan dengan meminjam semiotik sebagai pisau bedah analisis, yang memungkinkan dilakukannya interpretasi terhadap pesan-pesan ideologis yang disuguhkan. Dari interpretasi terhadap kelima teks komik, ditemukan bahwa perempuan begitu diidealkan dalam *nature feminimnya*, yang dalam hal ini menemukan bentuknya dalam figur seorang ibu. Figur yang digambarkan sebagai sosok yang bersahaja dalam karakteristiknya yang tulus (*sincere*), perhatian (*caring*), melindungi (*protecting*), penuh cinta dan kasih sayang (*loving and compassion*), mewarisi naluri pengasuhan (*nurturing*), serta memegang otoritas sepenuhnya di tengah keluarga (*authority at home*), sejumlah karakteristik yang dicitrakan sebagai kekuatan yang dimiliki oleh perempuan yang cenderung digambarkan untuk terciptanya sebuah keselarasan (*harmony*) dalam relasi perempuan dengan lingkungannya.

Temuan studi sekaligus memperlihatkan bahwa komik serial cantik adalah teks yang menghargai *nature feminim* perempuan sebagai ibu.

Kata Kunci: *Female Modesty, Perempuan, Komik Jepang*

ABSTRACT

The globalization of Japanese comics for the last two decades showed that Japanese comics has become one of global icon of popular culture that plays an important role in framing contemporary popular culture. In this case, komik serial cantik, a genre of Japanese comic which is purposed especially for women and presents images identical with female modesty, became the focus of the study.

The study is purposed on the textual analysis of how women represented in their female modesty in the texts of *komik serial cantik*. In order to answer the question, this study interprets five titles of *komik serial cantik*.

In fact, komik serial cantik contain a wide range of signifier and signified which tend to naturalize its ideological dimension. The textual analysis of comics, in this case, employs semiotic as a tool of analysis to reveal the ideological messages of the text. The interpretation of five female characters in five titles of *komik serial cantik*, showed that the image of women is very idealized in their *female modesty*, in the figure of mother. The figure of mother which is constructed to the female characters, generally portrayed as the sincere one, caring, protecting, nurturing, loving and compassion, and wholly hold an authority at home, characteristics which is constructed as the power of women in order to create a harmony.

The study, in this case, concluded that *komik serial cantik* is a text which celebrate the nature feminim of woman as a mother.

Key words: *Female Modesty, Woman, Japanese Comic*