

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TESIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	10
1.6 Lingkup Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Teori Stimulus Organism Response (S-O-R)	12
2.2 Kepuasan	12
2.3 Kenikmatan.....	13
2.4 Persepsi Interaktivitas.....	13
2.5 Persepsi Risiko	14
2.6 Daya Tarik Visual.....	14
2.7 Norma Subyektif.....	15
2.8 Pembelian Impulsif.....	15
2.9 Perpindahan Merek.....	16
2.10 Kajian Penelitian Terdahulu	17

2.11 Pengembangan Hipotesis	18
2.11.1 Pengaruh Persepsi Interaktivitas pada Kepuasan dan Kenikmatan	18
2.11.2 Pengaruh Persepsi Risiko pada Kepuasan dan Kenikmatan	19
2.11.3 Pengaruh Daya Tarik Visual pada Kepuasan dan Kenikmatan	19
2.11.4 Pengaruh Norma Subyektif pada Kepuasan dan Kenikmatan	20
2.11.5 Pengaruh Kepuasan pada perpindahan merek	20
2.11.6 Pengaruh Kepuasan dan Kenikmatan pada Pembelian Impulsif	20
2.12 Model Penelitian yang diajukan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Desain Penelitian	23
3.2 Populasi dan Sampel.....	23
3.3 Metode Pengambilan Sampel	23
3.4 Metode Pengumpulan Data	24
3.5 Definisi Operasional Variabel Penelitian	24
3.6 Instrumen Penelitian	29
3.7 Pengujian Instrumen Penelitian	29
3.7.1 Uji Validitas	29
3.7.2 Uji Reliabilitas	30
3.8 Uji Awal Instrumen Penelitian	31
3.8.1 Hasil Uji Validitas Sampel Kecil.....	31
3.8.2 Hasil Uji Reliabilitas Sampel Kecil.....	32
3.9 Metode Analisis Data	33
3.9.1 Analisis Model Pengukuran (<i>Outer Model</i>)	34
3.9.2 Analisis Model Struktural (<i>Inner Model</i>)	34
3.10 Prosedur Pengujian Hipotesis	35
3.10.1 Menetapkan Hipotesis Nol (H_0).....	35
3.10.2 Memilih Uji Statistik	36
3.10.3 Memilih Tingkat Signifikansi.....	36
3.10.4 Nilai T-hitung, Nilai Kritis dan Interpretasi Pengujian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37

4.1	Deskripsi Data	37
4.2	Evaluasi Model Pengukuran (<i>Outer Model</i>).....	37
4.2.1	Analisis Uji Validitas.....	38
4.2.1.1	Validitas Konvergen	38
4.2.1.2	Validitas Diskriminan.....	42
4.2.2	Analisis Uji Reliabilitas	43
4.3	Karakteristik Responden.....	45
4.3.1	Jenis Kelamin.....	45
4.3.2	Usia	45
4.3.3	Domisili	46
4.3.4	Profesi	47
4.3.5	Rata-Rata Pengeluaran Dalam Sebulan	48
4.3.6	Merek Dompot Digital yang Sering Digunakan	49
4.4	Analisis Deskriptif Variabel Penelitian	50
4.4.1	Persepsi Interaktivitas	50
4.4.2	Persepsi Risiko.....	51
4.4.3	Daya Tarik Visual.....	53
4.4.4	Norma Subyektif.....	54
4.4.5	Kepuasan.....	55
4.4.6	Kenikmatan.....	56
4.4.7	Pembelian Impulsif	57
4.5	Evaluasi Model Struktural (<i>Inner Model</i>)	59
4.6	Pengujian Hipotesis	60
4.6.1	Uji Hipotesis: Persepsi Interaktivitas Pada Kepuasan	62
4.6.2	Uji Hipotesis: Persepsi Interaktivitas Pada Kenikmatan	62
4.6.3	Uji Hipotesis: Persepsi Risiko pada Kepuasan	63
4.6.4	Uji Hipotesis: Persepsi Risiko Pada Kenikmatan	63
4.6.5	Uji Hipotesis: Daya Tarik Visual Pada Kepuasan	64
4.6.6	Uji Hipotesis: Daya Tarik Visual Pada Kenikmatan	64
4.6.7	Uji Hipotesis: Norma Subyektif Pada Kepuasan.....	65
4.6.8	Uji Hipotesis: Norma Subyektif Pada Kenikmatan	65
4.6.9	Uji Hipotesis: Kepuasan Pada Perpindahan Merek	66

4.6.10	Uji Hipotesis: Kepuasan Pada Pembelian Impulsif	66
4.6.11	Uji Hipotesis: Kenikmatan Pada Pembelian Impulsif	66
4.7	Pembahasan	67
4.7.1	Pengaruh Persepsi Interaktivitas pada Kepuasan dan Kenikmatan	67
4.7.2	Pengaruh Persepsi Risiko pada Kepuasan dan Kenikmatan	68
4.7.3	Pengaruh Daya Tarik Visual pada Kepuasan dan Kenikmatan	69
4.7.4	Pengaruh Norma Subyektif pada Kepuasan dan Kenikmatan ..	70
4.7.5	Pengaruh Kepuasan pada Perpindahan Merek	71
4.7.6	Pengaruh Kepuasan dan Kenikmatan pada Pembelian Impulsif	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Implikasi Manajeral	75
5.3	Keterbatasan Penelitian	77
5.4	Saran	78
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN		90