

Daftar Pustaka

- Abdullah, S. N. A. (2019). Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga (Studi Terhadap Pemberitaan Media Kumparan). *Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 4(2), 102-120.
- Abrar, A. N. (2016). Menatap Masa Depan Jurnalisme Indonesia. Gadjah Mada University Press.
- Agne, Y. (2023, February 24). Kritikan Megawati kepada Ibu-ibu Pengajian, Siapa Saja Tokoh yang Merespons?. *Tempo.co*.
<https://nasional.tempo.co/read/1695513/kritikan-megawati-kepada-ibu-ibu-pengajian-siapa-saja-tokoh-yang-merespons>
- Anindya, A. & Defhany. (2019). Feminisme dan Stereotip Gender Dalam Iklan. *JESS: Journal of Education on Social Science*, 3(2), 113-123. <https://doi.org/10.24036/jess/vol3-iss2>
- Aprinaldi, D. (2022). Gender, Muslim, & Sinema (Citra Maskulinitas dan Feminitas Tradisional dalam Film-Film Islami Indonesia Pasca-Orde Baru. Warning Books.
- Arianty, A., Harahap, S. S. A., & Diansa, M. T. R. (2022). Tradisi Majelis Taklim Yasinan sebagai Media Komunikasi Keagamaan Umat Islam di Desa Sei Limbat Kabupaten Langkat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 14058-14064.
<https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.4665>
- Budi, N. K. (2020). Stereotip Perempuan Dalam Cerita Pendek "A Story For Children" Karya Svava Jakobsdottir. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*, 3(2), 220-230. : <https://doi.org/10.31539/kibasp.v3i2.1110>
- Bungin, B. (2008). Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya). Prenada Media Group.
- Cahyana, B. (2023, February 22). Singgung Ibu-ibu Pengajian, Megawati Dilaporkan ke Komnas Perempuan. *HarianJogja.com*.
<https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2023/02/22/510/1127049/singgung-ibu-ibu-pengajian-megawati-dilaporkan-ke-komnas-perempuan>
- Detikcom. (2023, February 23). Heboh Ucapan Mega soal Ibu-ibu Pengajian tapi PDIP Bilang Pelintiran. *Detik.com*.
<https://news.detik.com/berita/d-6584054/heboh-ucapan-mega-soal-ibu-ibu-pengajian-tapi-pdip-bilang-pelintiran>



- Dewi, Y. R., Sitika, A.J., & Fauziah, D.N. (2022). Motivasi Partisipasi Ibu Rumah Tangga Perumahan Papanmas Kabupaten Bekasi Terhadap Kegiatan Pengajian Majelis Ta'lim Ar-Ridwan. *FONDATIA: Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(3), 399-413. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v6i3.2001>
- Fakih, M. (2022). Analisis Gender dan Transformasi Sosial. INSIST Press.
- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Habibi, M. L. (2016). Representasi Perempuan Dalam Komik Indonesia (Analisis Semiotika Representasi Perempuan pada Komik Indonesia Periode 2013-2014). [Master Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.
- Hamdanah. (2018). Motivasi Ibu-Ibu Mengikuti Pengajian di Badan Kontak Majelis Taklim (BKMT) Kota Palangka Raya. 10.23971/1i2.794
- Hardian, A. (2021). Etika Jurnalistik dalam Pemberitaan Kematian (Studi Komparatif Kompas.com dan Tempo.co atas Pemberitaan Wafatnya Sapardi Djoko Damono). *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Cinema*, 3(1), 47-62. <https://doi.org/10.24076/PIKMA.2020v3i1.355>
- Hidayati, N. (2015). Beban Ganda Perempuan Bekerja (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah* 7(2), 108-119. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=957005&val=14715&title=BEBAN%20GANDA%20PEREMPUAN%20BEKERJA%20Antara%20Domestik%20dan%20Publik>
- Irianti, E., & Adesari, T. (2019). Representasi Perempuan dalam Perspektif Gender (Analisa Wacana Kritis Van Dijk Pada Pemberitaan Kasus Hoaks Ratna S Paet dalam Media Massa Republik dan Kompas.com). *Journal of Scientific Communication* 1(2). Representasi Perempuan dalam Perspektif Gender (Analisa Wacana Kritis Van Dijk Pada Pemberitaan Kasus Hoaks Ratna S, Paet dalam Media Massa Republik dan Kompas.com | Irianti | JOURNAL OF SCIENTIFIC COMMUNICATION (JSC) (untirta.ac.id)
- Kameswari, I. G. A. A. W., & Malini, I. G. A. (2023). Fashion Bukan Penanda Gender Atau Usia Seseorang. *Jurnal Da Moda*, 4(2), hal. (92-98). <https://doi.org/10.35886/damoda.v4i2.549>
- Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis



- Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 10(1), hal. (33-40). DOI: 10.30595/mtf.v10i1.17674
- Khoirunisa, A. (2018). Peran Perempuan dalam Berita Pelecehan Seksual pada Jakarta *detik.com* (Pendekatan Analisis Wacana Model Sara Mills). *Deskripsi Bahasa*, 1(1), 26-30. <https://doi.org/10.22146/db.v1i1.311>
- Kohar, A. (2023, February 25). Pengajian Ibu-Ibu. *Media Indonesia*.
https://mediaindonesia.com/podiums/detail_podiums/2693-pengajian-ibu-ibu
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. SAGE Publications.
- Kriyantono, R. (2007). Teknik Praktis Riset Komunikasi. Prenada Media Group.
- Lianawati, E. (2021). Ada Serigala Betina Dalam Diri Setiap Perempuan. Buku Mojok Group.
- Lubis, A. F. P., Ansyari, A., & Sitohang, V. P. (2023). Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan* (Perspektif Feminis Sara Mills). *Technical and Vocational Education (International Journal) (TAVEIJ)* 3(2). <https://doi.org/10.556442/taveij.v3i2.314>
- Miles, M.B., Huberman A.M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis (A Methods Sourcebook)*. SAGE.
- Muttaqin, A. (2015). Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pada Jurnalisme Media Siber (Analisis Isi Kualitatif Dalam Teks Berita Ditetapkannya Menteri Agama, Suryadharma Ali Sebagai Tersangka Kasus Korupsi Penyelenggaraan Haji, di Situs Berita Antaranews.com Periode Mei 2014). [Undergraduate Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.
- Natha, G. (2017). Representasi Stereotipe Perempuan dan Budaya Patriarki Dalam Video Klip Meghan Trainor "All About That Bass". *Jurnal E-Komunikasi*.
- Ningsih, D. L. (2023, February 21). Viral Megawati Sindir Ibu-ibu Gemar ke Pengajian, UAS Ceritakan Ibunya yang Hobi ke Majelis Taklim. *Viva.co.id*.
<https://www.viva.co.id/showbiz/gossip/1576788-viral-megawati-sindir-ibu-ibu-gemar-ke-pengajian-uas-ceritakan-ibunya-yang-hobi-ke-majelis-taklim>
- Novita. (2023, February 22). Heboh Megawati Sentil Ibu-ibu yang Hobi Pengajian, Annisa



- Pohan Ungkap Alasan Para Ibu Wajib Datangi Kajian!. *Grid.id*.
<https://www.grid.id/read/043703649/heboh-megawati-sentil-ibu-ibu-yang-hobi-pengajian-annisa-pohan-ungkap-alasan-para-ibu-wajib-datangi-kajian?page=all>
- Oktiza, F., & Hayati, Y. (2023). Stereotip Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Persona: Language and Literary Studies*, 2(2), 255-264. <https://doi.org/10.24036/jpers.v2i2.144>
- Olifia, S., Sudarsono, A. B., & Purwanti, E. (2022). Representasi Teks Pemberitaan Nora Alexandra di Detik.com. *Jurnal Ilmu Komunikasi* 9(1).
- Prasetyo, A. P. (2020). Manajemen Media Massa (Konsep Dasar, Pengelolaan, dan Etika Profesi). Pustaka Baru Press.
- Prasetyowati, A. E. (2011). Domestikasi Perempuan Dalam Iklan (Sebuah Analisis Semiotik Mengenai Representasi Domestikasi Perempuan dalam Iklan Televisi Dancow dan Nutrisari) [Undergraduate Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.
- Pujiyanti, U., & Sartika, Y. (2021). Karakteristik Media Pembelajaran Berbasis Gender. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 10(1), 142-161. <https://doi.org/10.20961/jas.v10i1.40328>
- Puspitasari, F. (2013). Representasi Stereotipe Perempuan Dalam Film Brave. *Jurnal E-Komunikasi*.
- Putri, E. A. (2023, February 17). Megawati: Maaf Beribu Maaf Ini, tapi Kenapa Ibu-Ibu Sekarang Kok Seneng Banget Ikut Pengajian?. *PikiranRakyat.com*.
<https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-016283409/megawati-maaf-beribu-maaf-ini-tapi-kenapa-ibu-ibu-sekarang-kok-seneng-banget-ikut-pengajian>
- Putri, N. K. (2023, February 22). Viral di Medsos Megawati Sindir Ibu-ibu Pengajian, Begini Kata Bamusi PDIP. *Liputan6.com*.
<https://www.liputan6.com/regional/read/5214250/viral-di-medsos-megawati-sindir-ibu-ibu-pengajian-begini-kata-bamusi-pdip?page=2>
- Rachmawati, D. (2023, February 23). Megawati Dilaporkan Usai Pidato Tentang Ibu-ibu Pengajian, Sebenarnya Ini Lho Manfaat Ikut Majelis Taklim. *Suara.com*.
<https://www.suara.com/lifestyle/2023/02/23/181500/megawati-dilaporkan-usai-pidato-tentang-ibu-ibu-pengajian-sebenarnya-ini-lho-manfaat-ikut-majelis-taklim>
- Rahmanda, et al. (2023). Representasi Stereotip Perempuan Dalam Video Klip Yura Yunita



- “Tutur Batin”. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain, dan Media (Jurrsendem)* 2(1), 44-50.
<https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v2i1.806>
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33).
- Rosya, D. E., & Sudrajat, A. (2023). Representasi Perempuan Dalam Berita Pelecehan Seksual. *Jurnal Paradigma* 12(3). View of Representasi Perempuan Pada Berita Pelecehan Seksual (unesa.ac.id)
- Salim, A. (2006). *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Tiara Wacana.
- Saraswati, Y. E. (2017). Konstruksi Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender LGBT di Media Online (Analisis Isi Kualitatif Pemberitaan LGBT di Indonesia pada Republika Online dalam Kasus SGRC UI Periode 21-29 Januari 2016). [Undergraduate Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.
- Sari, N. (2022). Pengaruh *Stereotype* Terhadap Posisi Kepemimpinan Perempuan Di Lingkungan Pemerintah Daerah Kabupaten Bengkalis. *Seminar Nasional Industri dan Teknologi (SNIT), Politeknik Negeri Bengkalis*, 203-212.
<https://www.snit-polbeng.org/eprosiding/index.php/snit/article/download/385/248>
- Sarwono, Angeliqa, & Triastuti. (2022). *Gender Dalam Komunikasi dan Media (Sebuah Pengantar)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Setiawati, A. N. I. (2016). Kritik Sosial Dalam Film Dokumenter (Analisis Isi Kualitatif Pesan Kritik Sosial Pada Film *Jalanan*) [Undergraduate Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.
- Simanjuntak, R. A. (2023, February 19). Megawati Sindir Ibu-ibu Pengajian, Andi Nurpati: Kenapa Enggak Menyoal Ibu-ibu Dugem?. *SindoNews.com*.
<https://nasional.sindonews.com/read/1026817/15/megawati-sindir-ibu-ibu-pengajian-and-i-nurpati-kenapa-enggak-mensoal-ibu-ibu-dugem-1676790120>
- Sitasari, N. W. (2022). Mengenal Analisa Konten dan Analisa Tematik Dalam Penelitian Kualitatif. *Forum Ilmiah* (19)1, 77-84.
https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Journal-23188-11_2248.pdf
- Sriwahyuni, R. (2021). Peran Penyuluh Agama Islam Dalam Membimbing Pengajian Ibu-Ibu Pada Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus di Desa Noman, Kecamatan Rupit) [Undergraduate Thesis,].
- Stokes, J. (2003). *How To Do Media and Cultural Studies (Panduan untuk Melaksanakan*



Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya. PT Bentang Pustaka.

- Sumadiria, A. H. (2005). *Jurnalistik Indonesia (Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional)*. Simbiosis Rekatama Media.
- Sumayya. (2013). Jurnalisme di Kala Bencana (Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip “Jurnalisme Bencana” dalam Liputan “Breaking News” TVOne Selama Masa Erupsi Merapi Periode 30 Oktober - 7 November 2010) [Undergraduate Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.
- Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalisme Konvergentif (Menjawab Tren Industri Media Digital)*. Pustaka Baru Press.
- Suseno, A., & Rusdi, F. (2019). Strategi Penyajian Berita Brilio.net (Studi Kasus: Media Online Menjangkau Generasi Milenial). *Jurnal: Koneksi*, 3(1), 182-189. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i1.6202>
- Sutarto, et al. (2022). Pemberdayaan Kelompok Pengajian sebagai Upaya Perlindungan dan Pencegahan Kekerasan Terhadap Anak dan Perempuan. *Prosiding Konferensi Nasional Gender dan Gerakan Sosial* 1(1). <http://proceedings.radenfatah.ac.id/index.php/kggs>
- Syakura, A. (2023, February 19). Pengajian Ibu-Ibu, Riwayatmu. *Republika.id*. <https://www.republika.id/posts/37703/pengajian-ibu-ibu-riwayatmu>
- TvOne. (2023, February 20). Megawati Kritik Ibu-ibu Pengajian: Pengajian Boleh, Tapi Tolong Nanti Ibu-ibu Dibuatkan Management Rumah Tangga!. *TvOneNews.com*. <https://www.tvonenews.com/berita/nasional/102039-megawati-kritik-ibu-ibu-pengajian-pengajian-boleh-tapi-tolong-nanti-ibu-ibu-dibuatkan-management-rumah-tangga>
- Ulinnuha, E. R., & Mizani, Z. M. (2023). Peranan Muslimat Nahdlatul Ulama dalam Pemberdayaan Perempuan pada Bidang Sosial Keagamaan. *Ma'alim: Jurnal Pendidikan Islam* 4(1).
- Ulya, F. N. & Setuningsih, N. (2023, March 1). Klarifikasi Megawati soal Pidato “Ibu-ibu Pengajian”: Bukannya Tidak Boleh Mengaji, Silakan. *Kompas.com*. <https://nasional.kompas.com/read/2023/03/01/15550701/klarifikasi-megawati-soal-pidato-ibu-ibu-pengajian-bukannya-tidak-boleh>
- Watie, E. D. S. (2010). Representasi Wanita Dalam Media Massa Masa Kini. *Jurnal The Messenger*.
- Wicaksono, A. (2023, February 22). Pidato Lengkap Megawati Sorot Ibu-ibu Senang Ikut



Pengajian.

CNNIndonesia.com.

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230222071531-32-916165/pidato-lengkap-megawati-sorot-ibu-ibu-senang-ikut-pengajian>

Yuliarti, M. S. (2014). Perempuan di Media Online: Representasi Perempuan dalam Website

www.kompas.com. *Jurnal Komunikasi Massa*, 7(2).

[https://www.jurnalkommas.com/index.php?target=isi&jurnal=Perempuan+di+Media+Online%3A++Representasi+Perempuan+dalam+Website+www.kompas.com+](https://www.jurnalkommas.com/index.php?target=isi&jurnal=Perempuan+di+Media+Online%3A++Representasi+Perempuan+dalam+Website+www.kompas.com)

Yustisia, I. R. (2015). Representasi Perempuan Pelaku Korupsi di Media Massa (Analisis Semiotika Pada Laporan Utama Majalah Tempo Tahun 2011-2013). [Master Thesis, Gadjah Mada University]. Digital Library Fisipol UGM Repository.

Zaenuddin, M. (2023, October 9). Mengapa Warna Pink Identik dengan Perempuan?.

Kompas.com. https://www.kompas.com/tren/read/2023/10/09/141500765/mengapa-warna-pink-identik-dengan-perempuan?page=all#google_vignette