

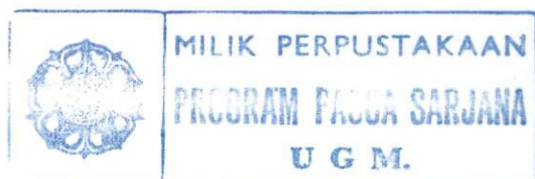


UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Keramik Plered, Purwakarta-Jawa Barat :: Kontinuitas dan perubahannya**  
ROSADI, Hendy, Prof.Dr. R.M. Soedarsono  
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## **KEPUSTAKAAN**

- Ambar Astuti. *Pengetahuan Keramik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1997.
- Biranul Anas et al, ed. *Refleksi Seni Rupa Indonesia, Dulu, Kini, dan Esok*, Jakarta: Balai Pustaka, 2000.
- Burke, Peter. *Sejarah dan Teori Sosial*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001.
- Coote, Jeremy & Shelton, Anthony, ed. *Anthropology Art and Aesthetics*, New York: Oxford University Press, 1992.
- Darmanto Jatman. *Sekitar Masalah Kebudayaan*. Bandung: Alumni, 1993.
- Dick Hartoko. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius, 1984.
- Edi S. Ekadjati. *Kebudayaan Sunda*, Jakarta: Pustaka Djaya, 1995.
- FX. Mudji Sutrisno SJ, Christ Verhaak SJ, Prof. Dr. *Estetika - Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius, 1993.
- Gustami, SP. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara : Kajian Estetik Melalui Pendekatan multidisiplin*. Yogyakarta: Kanisius, 2000.
- Goldsmith, James. *Perangkap*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1995.
- Gunawan, Myra P . *Pariwisata Indonesia, Berbagai Aspek dan Gagasan Pembangunan, Pusat Penelitian Kepariwisataaan, Lembaga Penelitian ITB*, 1997.
- Holt, Claire. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*: Terj.Prof.Dr.R.M. Soedarsono.Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2000.
- H.Kodyat. *Sejarah Pariwisata dan Perkembangannya di Indonesia*. Jakarta: PT. Grasindo, 1996.



- Irsan Azhary Saleh. *Industri Kecil, Sebuah Tinjauan dan Perbandingan*. Jakarta: LP3ES, 1986.
- Jim Supangkat, ed. *Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia*, Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 1979.
- "Keragaman dan Silang Budaya, Dialog Art Summit", Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia Th.IX-1998/1999, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- Kusudianto Hadinoto. *Perencanaan Pengembangan Destinasi Pariwisata*, Jakarta: UI Press, 1996.
- Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan, 1984.
- \_\_\_\_\_. *Antropologi sosial*. Jakarta: Fa.Aksara Baru 1985.
- \_\_\_\_\_. *Kebudayaan mentalitas sosial* Jakarta: P.T. Gramedia, 1985.
- Lukacs, George. *Rasialisme Sosialis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Layton, Robert. *The Anthropology of Art*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Lull, James. *Media Komunikasi Kebudayaan, Suatu Pendekatan Global*, Terj. A. Setiawan Abadi. Jakarta : Penerbit Yayasan Obor Indonesia, 1998.
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Penerbit PT. Remaja Rosdakarya, 1997.
- Moelyono. *Seni Rupa Penyadaran*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1997.
- Mardimin, Johanes. ed. *Jangan Tangisi Tradisi, Transformasi Budaya Menuju masyarakat Indonesia Modern*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1994.
- Nyoman S. Pendit *Pariwisata, Sebuah Studi, Analisa, dan Informasi*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1965.
- Popo Iskandar. *Alam Pikiran Seniman*, Bandung: Yayasan Popo Iskandar & Aksara Indonesia, 1999.



- \_\_\_\_\_. *Ilmu Pariwisata* Jakarta: Pradnya Paramita, 1994.
- Razak R.A. *Industri Keramik* Jakarta: Balai Pustaka, 1993.
- Riadi Ngasiran. *Memahami Seni Rupa Alternatif Indonesia*, Surabaya: Pustaka pelajar, 2001.
- Ross, Glenn F. *Psikologi Pariwisata*. Jakarta: Penerbit Yayasan Obor Indonesia, 1998.
- Rohendi Rohidi, Tjeptjep. *Kesenian dalam pendekatan budaya..* Bandung: Penerbit STISI Press, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Adaptasi Simbolik Terhadap Kemiskinan. Bandung: Penerbit Nuansa, 2000.
- Riyadi Soeprapto H.R. *Interaksionisme Simbolik*. Malang: Penerbit Averroes Press, 2002.
- Soedarso, SP. *Album Keramik Tradisional*, Depdikbud, 1983/1984.
- Subagio Sastrowardoyo. *Bakat Alam dan Intelektualisme*, Jakarta: Pustaka Jaya, 1971.
- “Seni Rupa Indonesia dan Pembinaannya”, Jakarta: Penerbitan Proyek Pembinaan Kesenian Departemen P dan K, 1978.
- Soedarsono, R. M. “Dampak Pariwisata Terhadap Perkembangan Seni di Indonesia”. Yogyakarta: Pidato Ilmiah Pada Dies Natalis kedua Institut Seni Indonesia, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*, Bandung: Masyarakat Seni dan pertunjukan Indonesia, 1999.
- \_\_\_\_\_. “Pariwisata dan Kebudayaan” Makalah yang disajikan untuk Kongres Kesenian di Jakarta, Oktober 1991.
- \_\_\_\_\_. “Peranaan Seni Budaya Dalam sejarah Kehidupan Manusia Komunitas Perubahannya”. Yogyakarta: Pidato Pengukuhan jabatan Guru Besar Pada Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Metodologi Penelitian: Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : Masyarakat Seni pertunjukan Indonesia, 1999.





UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Keramik Plered, Purwakarta-Jawa Barat :: Kontinuitas dan perubahannya**  
ROSADI, Hendy, Prof.Dr. R.M. Soedarsono  
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Spillane, James.J. *Pariwisata Indonesia, Siasat Ekonomi dan Rekayasa Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius, 1994.

\_\_\_\_\_. *Ekonomi Pariwisata*, Yogyakarta: Kanisius, 1999.

Sumarjo Jakob. *Sosiologi Seniman Indonesia*, Bandung: Penerbit ITB, 2000.

Wolff, Janet. *The Social Production of Art*. New York: New York University Press, 1993.

Wiendu Nuryanti. Ed. *Tourism and Culture, Global Civilization in Change?*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1996.