



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL -----	i
HALAMAN PENGESAHAN -----	ii
HALAMAN PERNYATAAN -----	iii
PRAKATA -----	iv
DAFTAR ISI -----	vii
DAFTAR GAMBAR -----	ix
DAFTAR PETA/DENAH -----	xii
INTISARI -----	xiii
ABSTRACT-----	xiv
BAB I. PENGANTAR -----	1
A. Latar Belakang -----	1
B. Rumusan Masalah -----	10
C. Tujuan Penelitian -----	10
D. Tinjauan Pustaka -----	11
E. Landasan Teori -----	15
F. Metode Penelitian -----	20
G. Sistematika Penulisan -----	22
BAB II. SEJARAH BARONG USING DI BANYUWANGI -----	24
A. Nama dan Asal-usul Barong Using -----	24
B. Perkembangan Barong Using -----	49
1. Perkembangan Penyebarluasan -----	50
2. Perkembangan Garapan -----	51
C. Fungsi Barong Using -----	74
1. Fungsi Upacara -----	75
2. Fungsi Hiburan -----	80
BAB III. UPACARA IDER BUMI MASYARAKAT DESA KEMIREN BANYUWANGI JAWA TIMUR-----	81
A. Latar Belakang Masyarakat Desa Kemiren -----	81

B. Mitos Buyut Cili Dalam Pandangan Masyarakat Desa Kemiren -----	100
C. Upacara Ider Bumi Masyarakat Desa Kemiren -	106
BAB IV. BARONG USING DALAM UPACARA	
IDER BUMI MASYARAKAT DESA KEMIREN-----	140
A. Bentuk Penyajian Barong Using Dalam Upacara Ider Bumi -----	140
1. Tata Cara Penyajian -----	140
2. Elemen Bentuk dan Struktur Pertunjukan Barong Using-----	144
B. Makna Simbolis Pertunjukan Barong Using----	184
1. Pengertian Simbol -----	184
2. Makna Simbolis Pertunjukan Barong Kemiren-----	186
C. Fungsi Pertunjukan Barong Using Dalam Upacara Ider Bumi -----	198
1. Barong Using Sebagai Sarana Bersih Desa ---	199
2. Barong Using Sebagai Sarana Ritual Kesuburan -----	203
3. Barong Using Sebagai Sarana Penghormatan Leluhur -----	206
4. Barong Using Sebagai Sarana Pengobatan Penyakit -----	210
5. Barong Using Sebagai Media Hiburan Masyarakat -----	211
6. Barong Using Sebagai Media Pendidikan ----	212
BAB V. KESIMPULAN -----	214
KEPUSTAKAAN -----	218
DAFTAR NARA SUMBER -----	228
GLOSARIUM -----	230

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Prototipe <i>Barong Using</i> tampak depan-----	33
Gambar 2. <i>Barong Using</i> tampak samping-----	34
Gambar 3. <i>Barong Keket</i> (Bali) -----	34
Gambar 4. <i>Barongsae</i> -----	35
Gambar 5. <i>Barong Dhadhak Merak</i> (Reog Ponorogo)-----	35
Gambar 6. Gapura Bersayap di Makam Sendangduwur----	37
Gambar 7. Relief Kala di Candi Penataran -----	38
Gambar 8. Patung mahluk gaib masyarakat <i>Using</i> -----	43
Gambar 9. Topeng mahluk gaib masyarakat <i>Using</i> -----	43
Gambar 10. Peristiwa ritual sederhana dipimpin oleh <i>Penjangkung Barong Kemiren</i> dalam rangka penyelenggaraan hajatan (nazaran) warga yang dilaksanakan dalam <i>Tobong</i> sesaat sebelum pertunjukan dramatari <i>Barong</i> dimulai-----	77
Gambar 11. Arak-arakan pengantin ini biasanya juga Disertai <i>Barong Using</i> -----	78
Gambar 12. Arak-arakan anak sunat biasanya juga disertai <i>Barong Using</i> -----	78
Gambar 13. <i>Barong Using</i> dari Desa Rogojampi, sebagai peserta arak-arakan dalam rangka H.U.T. Kota Banyuwangi 1997-----	79
Gambar 14. Patung <i>Barong Using</i> berada di tengah jalan Simpang tiga antara jalan menuju ke arah Banyuwangi kota, ke jurusan Kawah Ijen dan masuk ke Desa Kemiren-----	82



Gambar 15.	Prosesi <i>Seblang</i> di Desa Bakungan dalam peristiwa upacara selamatan desa tahun 2001	112
Gambar 16.	Barisan kelompok Aparat Desa sebagai peserta proses <i>Ider Bumi</i> tahun 2001-----	118
Gambar 17.	Ibu-ibu anggota PKK Desa Kemiren juga berpartisipasi dalam proses <i>Ider Bumi</i> -----	118
Gambar 18.	Persiapan upacara ziarah di makam <i>Buyut Cili</i>	129
Gambar 19.	Ramelan (pemangku adat) sedang memimpin Doa di dekat batu nisan makam <i>Buyut Cili</i> ----	129
Gambar 20.	Arak-arakan <i>Barong Kemiren</i> dalam proses <i>Ider Bumi</i> tahun 2001-----	132
Gambar 21.	Haji Asmai (Kepala Dinas Pariwisata Daerah Tingkat II Kabupaten Banyuwangi) sedang memberi sambutan, sekaligus memimpin doa dalam acara pesta bersama <i>Ider Bumi</i> 2000-----	135
Gambar 22.	Suasana pesta bersama (<i>ngalap berkah</i>)-----	136
Gambar 23.	Safi'i sebagai <i>penjangkung Barong Kemiren</i> Sedang melakukan ritual untuk memulai pertunjukan dramatari <i>Barong</i> -----	143
Gambar 24.	Beberapa orang bertugas menyiapkan setandan buah pisang yang digantung di ruang pentas-----	150
Gambar 25.	Tokoh <i>Juru Tambur</i> sedang membagi-bagikan Buah pisang kepada para penonton-----	150
Gambar 26.	Tokoh <i>Jaripah</i> bersama <i>Sinar Udara</i> -----	159
Gambar 27.	Tokoh <i>ponokawan</i> (<i>Blendhung, Blendhang, Bledhus</i>)-----	161
Gambar 28.	Peperangan antara <i>Panji Sumirah</i> melawan Raksasa-----	166
Gambar 29.	Tokoh <i>Lodaya</i> bersama <i>Siti Ambari</i> -----	170



Gambar 30. <i>Singa Barong</i> sebagai penjelmaan dari tokoh <i>Lodaya</i> -----	171
Gambar 31. Pemeran tokoh <i>Singa Barong</i> sedang kesurupan	171
Gambar 32. Sebagian sesaji <i>peras</i> -----	183



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Barong Using dalam upacara ider bumi di desa Kemiren Banyuwangi Jawa Timur
RAHAYU, Eko Wahyuni, Prof.Dr. R.M. Soedarsono
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR DENAH

Sketsa Desa Kemiren dan wilayah Kab. Banyuwangi-----	83
Denah / Sketsa arena pentas dramatari <i>Barong Kemiren</i>-----	181