



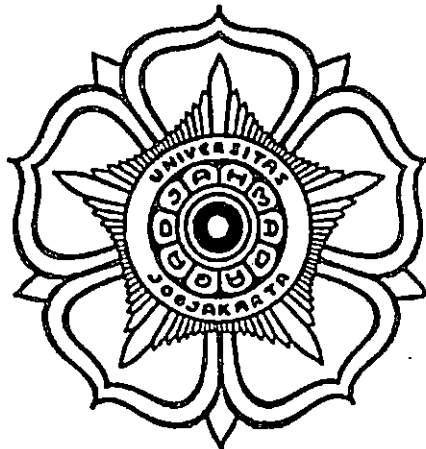
Barong Using dalam upacara ider bumi di desa Kemiren Banyuwangi Jawa Timur
RAHAYU, Eko Wahyuni, Prof.Dr. R.M. Soedarsono
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**BARONG USING DALAM UPACARA IDER BUMI
DI DESA KEMIREN BANYUWANGI
JAWA TIMUR**

TESIS

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat S-2
Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa
Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora**

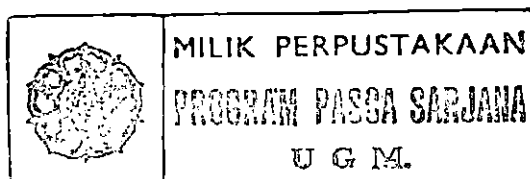


Diajukan oleh:

Eko Wahyuni Rahayu
13470/IV- 4/1010/99

Kepada:

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2003**



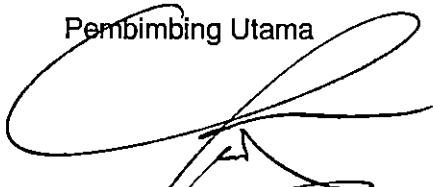
Tesis

BARONG USING DALAM UPACARA IDER BUMI DI DESA KEMIREN BANYUWANGI JAWA TIMUR

dipersiapkan dan disusun oleh
Eko Wahyuni Rahayu
13470/IV-4/1010/99
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Agustus 2003

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Prof. Dr. R.M. Soedarsono

Pembimbing Pendamping I

.....
Pembimbing Pendamping II

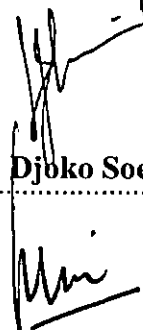
.....

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. T. Ibrahim Alfian, M.A.

Prof. Dr. Djoko Soekiman



Dr. A.M. Hermien Kusmayati, S.U.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister



Prof. Dr. R.M. Soedarsono

Pengelola Program Studi : Pengkajian Seni Pertunjukan dan
Seni Rupa