



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Strategi Perempuan untuk Menyelamatkan Alam: Kritik Ekofeminisme dalam Novel The Last Beekeeper
Talitha Djulia Claresta, Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
1.3.1 Tujuan Penelitian	10
1.3.2 Manfaat Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka.....	12
1.5 Kerangka Teori	17
1.5.1 Hubungan Perempuan dengan Alam dalam Ekofeminisme.....	17



1.5.2	Strategi Perempuan untuk Menyelamatkan Alam	21
1.6	Metode Penelitian	23
1.7	Sistematika Penyajian.....	24
BAB 2 HUBUNGAN YANG DIMILIKI PEREMPUAN DENGAN ALAM		
DALAM NOVEL <i>THE LAST BEEKEEPER</i>		26
2.1	Hubungan antara Perempuan dengan Alam	26
2.1.1	Relasi Perempuan terhadap Alam	27
2.1.2	Persepsi Perempuan Mengenai Alam	35
2.1.3	Wawasan Perempuan Mengenai Alam	43
BAB 3 STRATEGI PEREMPUAN UNTUK MENYELAMATKAN ALAM		
DALAM NOVEL <i>THE LAST BEEKEEPER</i>		54
3.1	Strategi Perempuan dalam Penyelamatan Alam Melalui Rehabilitasi dan Pengelolaan Lingkungan Hidup.....	54
3.1.1	Rehabilitasi Lingkungan Alami	55
3.1.2	Pengelolaan dan Pemeliharaan Lingkungan Alami	69
BAB 4 KESIMPULAN		77
DAFTAR PUSTAKA		79
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		82