

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR DIAGRAM.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	20
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	22
1.4 Ruang Lingkup.....	24
1.5 Tinjauan Pustaka	24
1.6 Sistematika Penulisan.	33
BAB II	35
LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	35
2.1 Landasan Teori.....	35
2.1.1 Bahasa dan Identitas	35
2.1.2 Konstruksi Identitas Pendekatan Linguistik Sosiokultural Bucholt dan Hall	39
2.1.3 Media Sosial	48
2.2 Metode Penelitian	56
2.2.1 Jenis Penelitian	56
2.2.2 Metode Pengumpulan Data.....	57
2.2.3 Validasi Data	62
2.2.4 Prosedur Analisis Data	63
2.2.5 Metode Penyajian Data.....	69

BAB III	70
BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA TAKARIR-TAKARIR BERBAHASA INGGRIS DI AKUN INSTAGRAM REMAJA INDONESIA.....	70
3.1 Pengantar.....	70
3.2 Bentuk Kebahasaan Takarir-Takarir Berbahasa Inggris dari Akun Instagram.....	72
3.2.1 Topik dari suatu Takarir	72
3.2.2 Implikatur pada Takarir Bahasa Inggris di Instagram Remaja Indonesia.....	81
3.2.3 Posisi (Stance)	137
3.2.4 Penggunaan item-item leksikal yang merujuk pada kelompok tertentu	185
3.2.5 Penjulukan (labeling).....	192
BAB IV	198
REPRESENTASI IDENTITAS MELALUI INDEKSIALISASI KEBAHASAAN.....	198
4.1 Pengantar.....	198
4.2 Representasi Identitas Remaja pada Topik Kehidupan	200
4.3 Representasi Identitas Remaja dalam Pertemanan	212
4.4 Perbedaan Representasi Identitas Remaja Laki-Laki dan Perempuan.....	221
4.4.1 Takarir-Takarir Orang-Orang Hebat pada Akun Instagram Remaja Laki-laki	222
4.4.2 Representasi Remaja Perempuan dan Remaja Laki-Laki sebagai Individu.....	225
4.4.3 Representasi Identitas berdasarkan Posisi (Attitudinal Stance) Remaja Laki-laki dan Remaja Perempuan dalam Media Sosial Intagram.	240
BAB V	261
KESIMPULAN.....	261
DAFTAR PUSTAKA	272
DAFTAR REFERENSI GAMBAR.....	284
LAMPIRAN	288