

KEPUSTAKAAN

BUKU DAN JURNAL

- Barba, E. (1991). *The Secret Art of The Performer: A Dictionary of Theatre Anthropology*. London and New York: Routledge.
- Budiningsih, C. Asri. (2005). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Carlson, M. (2018). *Performance: A Critical Introduction*. Taylor and Francis.
- Esterberg, Kristin G. (2002). *Qualitative Methods in Social Research*. New York: Mc Graw Hil.
- Fern, A., Kyle, P., & Allan, D. (1987). *Baton twirling: Another cause of eye injury*. British Journal of Ophthalmology, 71(12), 931-932.
- Gell, Alfred. (1992). *The Technology of Enchantment and The Enchantment of Technology*. In *Anthropology Art and Aesthetics*. J Coote and A Shelton, eds. Ocford: Clarendon.
- _____. (1999). *Art and Agency: an Anthropological Theory*. New York: Clarendon Press.
- Hadi Y, Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Harymarwan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Hayes, Elizabeth R. (1957). *Dance Composition and Production*. New York: The Ronald Press Company.
- Huang, S.-C., Etkin, J., & Jin, L. (2017). *How winning changes motivation in multiphase competitions*. Journal of Personality and Social Psychology, 112(6), 813-837.
- Humphrey, Doris. (1983). *Seni Menata Tari Terj. Sal Murgiyanto*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Jamalus. (1988). *Panduan pengajaran buku pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Harnum, Jonathan. (2001). *Basic Music Theory: How to read, write, and, understand written music*. Chicago: Sol-Ut Press.
- Kirana, Maula Waytisi. (2023). *Identifikasi Makna Komodifikasi Tari Piring Melalui Perspektif Komunikasi Nonverbal*. Prasi Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya, 18(01), 40-49.
- Kirnadi. (2004). *Pengetahuan Dasar Marching Band*. Jakarta: PT. Citra Intirama.
- _____. (2011). *Dunia Marching Band*. Jakarta: Eksatama Pertiwi
- Maryono. (2010). *Pragmatik Genre Tari Pasihan Gaya Surakarta*. Surakarta: ISI Press Solo.
- _____. (2015). *Analisis Tari*. Solo: ISI Press Solo.
- Miles Matthew B, Huberman A. Michael. (1984). *Qualitatives Data Analysis, A Sourcebook of New Methods*. London: Sage Publication.

- Miles, Matthew B., Michael Huberman, & Saldana, Johnny. (2014). *Qualitative data analysis: a methods sourcebook third edition*. California: Sage Publications.
- Munandar, U. (1992). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang tua*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nursehah, U. R. R. (2021). *Penerapan Metode Drill and Practice untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDIT Enter Kota Serang*. Jurnal Pendidikan, 2(1), 73-82.
- Padmodarmaya, pramana. (1983). *Tata dan Teknik Pentas*. Jakarta: Depdikbud.
- Paksi, Fajar D. N. (2021). *Warna dalam Dunia Visual*. Jurnal IMAJI: Film Fotografi, Televisi, & Media Baru, 12(2), 90-97.
- Pamungkas, Gilang Abdi. (2021). *Proses Pembentukan Kerjasama Team Section Color Guard Drum Corps Saraswati ISI (DCSI) Yogyakarta*. Invensi: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni, 6(2), 143-153.
- Pradipta, Rendina dan Tuti Rahayu. (2019). *Pengaruh Olah Tubuh Terhadap Kualitas Gerak Pemain Colour Guard pada Marching Band GBK Di Yayasan perguruan Tunas Karya Batang Kuis*. Gesture: Jurnal Seni Tari, 8(2), 97-105.
- Rendra, WS. 2012. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Royce, Anya Peterson. (2007). *Antropologi tari*, terjemahan F.X. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Salam, Sofyan, dan Sukarman B, Hasnawati, Muh. Muhaemin. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Schechner, Richard. (2013). *PERFORMANCE STUDIES: An Introduction*. New York: Routledge.
- Sherin, Aaris. (2012). *Design Elements: Color Fundamentals*. Beverly: Rockport Publishers.
- Simatupang, L. (2013). *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Smith, Jacqueline. (2010). *Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success in Dance Making*. London: Methuen Drama.
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI.
- _____. (1986). *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Jakarta Direksi Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- _____. (1999). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Masyarakat Seni Indonesia.
- Spradley, James. (1980). *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suprianto, Eko. (2018). *Ikat Kait Impulsif Sarira: Gagasan yang Mewujud Era 1990-2010*. Yogyakarta: Garudhawaca.

- Yuhantini, Eva Ferdita. (2017). *FAKTOR PERFORMA SENAM RITMIK. Jurnal Ilmiah Adiraga*, 3(2), 16-20.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

TESIS

- Fitriana, Rifa. (2021). *Daya Pesona Flow-art dalam Pertunjukan Fire Dance Komunitas Flownesia* (Tesis). : Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Oldham, Cameron Bailey. (2018). *Color Guard: Sport of the Arts* (Tesis). Middle Tennessee State University, Murfreesboro, Tennessee, U.S.
- Saputra, Andi Taslim. (2018). *Politik Tubuh Peristiwa Teater Tony Broer* (Tesis). Program Pascasarjana, Institut Seni Indonesia, Surakarta.

SUMBER INTERNET

- Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Daerah Istimewa Yogyakarta. (2023). Sumber: <https://budaya.jogjapro.go.id/berita/detail/1631-topeng-sebagai-seni-nusantara> (diakses 27 November 2023)
- Kelas Tari Topeng di Institut Kesenian Jakarta. (2016). Sumber <https://youtu.be/uAEJ1lPE484?si=b-n6Zz1Gnb0UKLi0>, Diakses Januari 2023
- The history of fire dancing. (2011). Sumber; [The History of Fire Dancing - Corporate Event Entertainment & Production Company | Zen Arts \(zenartsla.com\)](http://zenartsla.com) (diakses 28 November 2023)
- World Baton Twirling Federation. (2021). The sport: Definition of the sport. Sumber: <https://www.wbtf.org/About/Sport>. (diakses 25 November 2023)
- Yayasan Grand Prix Marching Band. Sumber: <http://ygpmb.org> (diakses Desember 2022)