

## INTISARI

*Color guard* merupakan salah satu *section* dalam pertunjukan *marching band*. *Color guard* berfungsi sebagai interpretator dalam pembawaan repertoar pertunjukan dan penambah elemen visual dalam pertunjukan *marching band*. Permainan *color guard* memerlukan koordinasi tubuh, pikiran, serta penguasaan properti atau penguasaan teknik piranti sehingga menghasilkan gerak yang optimal dan atraktif. Apabila komponen tersebut diabaikan seringkali menimbulkan masalah yang berpengaruh pada visual pagelaran. Terdapat kesenjangan yang terjadi pada pertunjukan *color guard* Marching Band Universitas Gadjah Mada terkait ketubuhan pemain *color guard* yang berimbas pada daya tarik pertgelarannya. Perihal tersebut memberi pertanyaan bagaimana tubuh dan properti melebur jadi satu hingga menimbulkan pesona dalam pertunjukan *colour guard*. Tujuan penelitian ini adalah mengungkap ketubuhan dan daya pesona yang ada dalam pertunjukan *color guard* Marching Band Universitas Gadjah Mada dibagi menjadi dua fase yaitu pra pertgelaran dan saat pertgelaran berlangsung. Penelitian ini menggunakan metode etnografi dengan observasi partisipatif, karena posisi peneliti adalah anggota dalam komunitas (*insider*) yang berperan sebagai seorang pelatih. Peneliti melakukan *participant observation* selama satu tahun sejak tahun 2022 bulan September hingga bulan Oktober tahun 2023. Objek penelitian ini lebih spesifik membahas pertunjukan *color guard* di unit Marching Band Universitas Gadjah Mada dalam perlombaan di tahun 2023. Ketubuhan pemain *color guard* berkaitan antara tubuh dan properti akan menggunakan pemikiran Eugenio Barba dalam bukunya *The Secret Art of Performer* dan pesona *color guard* ditinjau melalui teori *The Technology of the Enchantment* oleh Alfred Gell. Hasil penelitian menunjukan teknik ketubuhan menciptakan dimensi artistik sebagai daya tarik, sedangkan elaborasi seni dan teknologi menyatu dengan ekspresi artistik dalam hal perancangan seni dan memperkaya dimensi seni pertunjukan.

**Kata Kunci:** *Marching Band*, *Color guard*, Tubuh dan properti, ketubuhan, daya pesona

## ABSTRACT

*Color guard is one of the sections in a marching band performance. The color guard functions as an interpreter in presenting the performance repertoire and adds visual elements to marching band performances. Playing color guard requires coordination of the body, mind, as well as mastery of properties or mastery of equipment techniques to produce optimal and attractive movements. If these components are ignored, it often causes problems that affect the visuals of the performance. There was a gap that occurred in the color guard Marching Band Universitas Gadjah Mada performance regarding the body of the color guard players which had an impact on the attractiveness of the performance. This raises the question of how the body and property merge into one to create enchantment in the color guard performance. The aim of this research is to reveal the body and the enchantment of the color guard Marching Band Universitas Gadjah Mada performance, divided into two phases; pre-performance and during the performance. This research uses an ethnographic method with participant observation, because the researcher's position is a member of the community (insider) who acts as a trainer. Researchers conducted participant observation for one year from September 2022 to October 2023. The object of this research is more specifically discussing the color guard performance in the Marching Band Universitas Gadjah Mada unit in the competition in 2023. The body of the color guard players is related to body and property. using Eugenio Barba's thoughts in his book *The Secret Art of Performer* and the enchantment of color guard reviewed through the theory of *The Technology of the Enchantment* by Alfred Gell. The research results show that bodily techniques create an artistic dimension as an attraction, while the elaboration of art and technology merges with artistic expression in terms of art design and enriches the dimension of performing arts.*

**Keyword:** *Marching Band, Color guard, body and props, embodiment, enchantment*