

KEPUSTAKAAN

- Abdurakhman & Nasution, Isman P. 2019. *Atlas Sejarah Indonesia Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia*. Jakarta: Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss, Mitos, dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Al-Faruqi, Ismail R. 1993. *Islam dan Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Al-Sheikh, Abdullah bin Muhammad bin Abdurahman bin Ishaq. 2004. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 1*. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Al-Sheikh, Abdullah bin Muhammad bin Abdurahman bin Ishaq. 2005. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 8*. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Arsana, I. Nyoman Cau. 2017. "Tetabuhan dan Tetembangan dalam Upacara Ngaben di Kecamatan Abiansemal Kabupaten Badung Bali (Disertasi)." Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Atjeh, Aboebakar. 1985. *Pengantar Ilmu Tarekat*. Solo: Ramadhani.
- Azra, Azyumardi. 2013. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII Akar Pembaruan Islam Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Banoe, Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: CV Baru.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Daryanti, Fitri, and Beni Saputra. 2022. "Tari Khakot: Seni Pertunjukan Tradisi Masyarakat Lampung Sebagai Wadah Pembentukan Nilai Karakter Peserta Didik." *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra* 23(1):57–67. doi: 10.23960/aksara/v23i1.pp57-67.
- Eco, Umberto. 1976. *A Theory of Semiotics*. London: Indiana University Press.
- Fariani. 2017. *Hadrah Kesenian Religi Masyarakat Melayu*. edited by D. Adilin. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Fatimah, Rezki Puteri Syahrani Nurul, Fathiaty Murtadho, and Zuriyati Zuriyati. 2022. "Fungsi Pantun Adat Perkawinan Melayu Riau (Pantun Function as Malay Marriage Tradition of Riau)." *Indonesian Language Education and Literature* 7(2):439. doi: 10.24235/ileal.v7i2.8791.

- Foucault, Michel. 1969. *Michael Foucault Archaeology of Knowledge. Translated by A. M. Sheridan Smith*. London and New York: Routledge.
- Helmiati. 2014. *Sejarah Islam Asia Tenggara*. cetakan 1. Riau: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Hidayatulloh, Nofriyan. 2021. "Gambus Tunggal Edi Pulampas di Pekon Banjar Negeri-Lampung." *Selonding* 16(1):24–36. doi: 10.24821/sl.v16i1.5050.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Husin, Huzaini. 2022. "Implementasi Gelar Adat dalam Perkawinan Masyarakat Lampung Perspektif Sosiologi dan Antropologi." *At-Turas Jurnal Studi Keislaman* 9(2):282–95. doi: <http://doi.org/10.33650/at-turas.v9i2.4858>.
- Iqbal, M. Zafar. 2006. *Kafilah Budaya: Pengaruh Persia Terhadap Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Penerbit CITRA.
- Iswanto, Agus. 2015. "The Function of Art Tambourine to the Society in Lampung Fungsi Seni Hadrah Pada Masyarakat Lampung." *Jurnal Bimas Islam* 8(2):321–50.
- Kanafi, Imam. 2020. *Ilmu Tasawuf Penguatan Mental-Spiritual dan Akhlaq*. Jawa Tengah: Penerbit NEM.
- Loeb, Edwin M. 2019. *Sumatra Sejarah dan Masyarakatnya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Malm, William P. 1967. *Music Cultures of the Pasific, the Near East, and Asia*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Malm, William P. 1993. *Kebudayaan Musik Pasifik, Timur Tengah, dan Asia*. Medan: Universitas Sumatera Utara Press.
- Martiara, Rina. 2012. *Nilai dan Norma Budaya Lampung: dalam Sudut Pandang Strukturalisme*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta Departemen Pendidikan Nasional.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Muhadi, Agus S. & Arsana Ig. N. 2004. *Diskripsi Musik Butabuh*. Bandar Lampung: Pemerintah Provinsi Lampung Dinas Pendidikan UPTD Taman Budaya Provinsi Lampung.

- Ricoeur, Paul. 1981. *Hermeneutics and the Human Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rondhi, Mohammad. 2014. "Fungsi Seni Bagi Kehidupan Manusia: Kajian Teoretik." *Imajinasi: Jurnal Seni* 8(2):115–28.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sinaga, Risma. M, Rachmedita, Valensy & Siregar, Erimson. 2021. *Tradisi Butattah Upacara Pemberian Gelar Adat pada Masyarakat Lampung Saibatin di Kabupaten Tanggamus*. Bandar Lampung: Pusaka Media.
- Soedarsono, R. M. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekmono, R. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid Ketiga*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius.
- Spradley, James. P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Supanggah, Rahayu, ed. 1995. *Seri Bacaan Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Suteja. 2016. *Tasawuf Lokal Mencari Akar Tradisi Sufisme Lokal Cirebon*. Cirebon: Cirebon Publishing.
- Suwondo, Bambang. 1978. *Adat Istiadat Daerah Lampung*. Lampung: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syukur, M. Amin. 2012. *Tasawuf Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulindra, M. Alif Dilyan. 2020. "Refleksi Makna Latifah dalam Dzikir Thariqah Qadiriyyah wa Naqsyabandiyah Pada Pondok Pesantren Studi Kasus di Pondok Pesantren Azzainiyyah, Kabupaten Sukabumi Muhammad." *Prosiding* 6(1):96–112.
- Zahri, Mustafa. 2007. *Kunci Memahami Ilmu Tasawuf*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.