

***HADRAH DALAM PROSESI BAHARAK
PADA MASYARAKAT NEGERI OLOK GADING
KEBANDAKHAN MARGA BALAK TELUK BETUNG LAMPUNG***

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Nofriyan Hidayatulloh
20/471752/PMU/10699

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**HADRAH DALAM PROSESI BAHARAK
PADA MASYARAKAT NEGERI OLOK GADING
KEBANDAKHAN MARGA BALAK TELUK BETUNG LAMPUNG**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Nofriyan Hidayatulloh

20/471752/PMU/10699

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 24 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



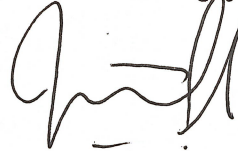
Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M. Hum.

Pembimbing Pendamping



Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.

Anggota Dewan Penguji Lain



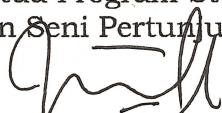
Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.



Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M.A.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal 13.01.2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004