

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Tinjauan Pustaka	6
1.6. Kerangka Teori	9
1.6.1 Pemaparan Teori	10
1.6.2 Penyusunan Hipotesis	18
1.6.3 Uji Hipotesis	21
1.6.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
1.6.5 Kuesioner	28

1.6.6 Instrumen Uji Hipotesis	31
1.6.7 Uji Korelasi Rank Spearman	32
1.7. Sistematika Penulisan	34
BAB II GAMBARAN UMUM	36
2.1. Sejarah dan Pengantar Museum Kotagede: Intro Living Museum	36
2.2. Ruang Pamer dan Koleksi Museum Kotagede: Intro Living Museum	39
2.2.1 Klaster Situs Arkeologi dan Lanskap Sejarah.....	41
2.2.2 Klaster Sastra Seni Pertunjukan Adat Tradisi dan Kehidupan Keseharian	46
2.2.3 Klaster Kemahiran (Teknologi) Tradisional	52
2.2.4 Klaster Pergerakan Sosial Kemasyarakatan	55
2.3. Waktu Operasional dan Sistem Reservasi.....	59
2.4. Staf Museum Kotagede: Intro Living Museum	60
2.5. Komponen 4A Museum Kotagede: Intro Living Museum	62
BAB III HUBUNGAN CERITA DAN PENCERITAAN TERHADAP KEPERCAYAAN WISATAWAN.....	66
3.1. Karakteristik Wisatawan Museum.....	67
3.1.1. Karakteristik Wisatawan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	67
3.1.2. Karakteristik Wisatawan Berdasarkan Usia.....	68
3.1.3. Karakteristik Wisatawan Berdasarkan Daerah Asal	69
3.1.4. Karakteristik Wisatawan Berdasarkan Pendidikan Terakhir	69
3.1.5. Karakteristik Wisatawan Berdasarkan Pekerjaan	70
3.2. Deskripsi Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap variabel Cerita dan Penceritaan.....	71
3.2.1 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Keaslian Cerita	71
3.2.2 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Pembelajaran	74
3.2.3 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Kepuasan	77
3.2.4 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Deskriptif.....	79
3.2.5 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Emosional.....	80

3.3. Deskripsi Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap variabel Kepercayaan	
Wisatawan	83
3.3.1 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Akurat.....	83
3.3.2 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Dapat Dipercaya....	85
3.3.3 Tingkat Persetujuan Wisatawan Terhadap Dimensi Sistematis	87
3.4. Hasil Uji Korelasi Cerita dan Penceritaan Terhadap Kepercayaan	
Wisatawan di Museum Kotagede : Intro Living Museum	89
3.4.1 Hubungan Dimensi Keaslian Cerita Dengan Dimensi Akurat	89
3.4.2 Hubungan Dimensi Keaslian Cerita Dengan Dapat Dipercaya.....	90
3.4.3 Hubungan Dimensi Keaslian Cerita Dengan Dimensi Sistematis.....	91
3.4.4 Hubungan Dimensi Pembelajaran Dengan Dimensi Akurat	92
3.4.5 Hubungan Dimensi Pembelajaran Dengan Dapat Dipercaya.....	93
3.4.6 Hubungan Dimensi Pembelajaran Dengan Dimensi Sistematis.....	95
3.4.7 Hubungan Dimensi Kepuasan Dengan Dimensi Akurat	96
3.4.8 Hubungan Dimensi Kepuasan Dengan Dimensi Dapat Dipercaya	97
3.4.9 Hubungan Dimensi Kepuasan Dengan Dimensi Sistematis.....	98
3.4.10 Hubungan Dimensi Deskriptif Dengan Dimensi Akurat.....	99
3.4.11 Hubungan Dimensi Deskriptif Dengan Dimensi Dapat Dipercaya.....	100
3.4.12 Hubungan Dimensi Deskriptif Dengan Dimensi Sistematis	101
3.4.13 Hubungan Dimensi Emosional Dengan Dimensi Akurat.....	102
3.4.14 Hubungan Dimensi Emosional Dengan Dimensi Dapat Dipercaya ...	104
3.4.15 Hubungan Dimensi Emosional Dengan Dimensi Sistematis	105
3.5. Hasil Uji Korelasi Berganda Cerita dan Penceritaan Terhadap Kepercayaan	
Wisatawan di Museum Kotagede : Intro Living Museum	108
 BAB IV PENUTUP	111
4.1. Kesimpulan.....	111
4.2. Saran	113
 DAFTAR RUJUKAN	114
LAMPIRAN.....	117