

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	9
A. Tinjauan Pustaka .....	9
1. Buku .....	9
2. Artikel Jurnal .....	12
3. Tesis dan Disertasi .....	13
B. Kerangka Teori .....	16
1. Teori Budaya .....	18
2. Teori Estetika .....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Pendekatan Penelitian .....	26
B. Lokasi Penelitian .....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	27
D. Teknik Analisis Data.....	30
E. Sistematika Penulisan .....	31
BAB IV LATAR BELAKANG HISTORIS DAN POTENSI SOSIAL – BUDAYA MASYARAKAT PARENGAN KABUPATEN LAMONGAN .....	33
A. Lamongan sebagai Situs Budaya, Historis, dan Lintas Perdagangan.....	33

B. Rekam Jejak Aktivitas Pertenunan Parengan Lamongan .....	42
<b>BAB V AKTIVITAS PERTENUNAN SENTRA TENUN IKAT PARENGAN</b>	
LAMONGAN .....	53
A. Variasi Produk dan Ragam Visualisasi Motif Hias Tenun Ikat Parengan .....	53
B. Proses Kreatif Tenun Ikat Parengan .....	63
1. Proses Kreatif Perwujudan Sarung Tenun <i>Goyor Corak Botolan</i> dan <i>Putihan</i> Parengan .....	63
2. Struktur Bentuk Ragam Ornamenasi Sarung Tenun <i>Goyor Corak Botolan</i> dan <i>Putihan</i> Parengan .....	81
3. Proses Kreatif Perwujudan Sarung Tenun Corak <i>Tempean</i> Parengan .....	94
4. Struktur Bentuk Ragam Ornamenasi Sarung Tenun Corak <i>Tempean</i> .....	99
<b>BAB VI MODIFIKASI DAN TEKNIK PERWUJUDAN TENUN PARENGAN</b>	
LAMONGAN .....	104
A. Modifikasi Motif Hias Tenun Ikat Parengan .....	104
1. Gagasan Kreatif Modifikasi .....	104
2. Faktor Modifikasi Tenun Parengan .....	112
3. Dampak dan Kecenderungan Modifikasi Motif Hias Tenun Parengan .....	122
B. Visualisasi Modifikasi Motif Hias Tenun Parengan .....	132
1. Ragam Visualisasi dan Modifikasi Motif Hias Tenun Parengan .....	132
2. Relasi Estetik dan Teknik Tenun Ikat Parengan melalui Diversifikasi Produk <i>BASOKAT</i> (Batik Songket Ikat) .....	144
<b>BAB VII PENUTUP</b> .....	170
A. Kesimpulan .....	170
B. Rekomendasi .....	175
<b>KEPUSTAKAAN</b> .....	178
<b>GLOSARIUM</b> .....	184