

KEPUSTAKAAN

- Adi Hidayat Official. (7 September 2023). Mengenal Lebih Jauh Ustadz Adi Hidayat (Profile UAH) [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/zkeLRCmxnjM?si=xPByGoHkjgqP188d>
- Ahsin Sakho Center. (26 September 2023). Terlarang membaca Al-Quran pakai Langgam Jawa? [mp4] Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=dg2BMViyZQY&list=PLHg9yJeB329dnY6-smB-s8ol8Z-x6v29X&index=4>
- Alisjahbana, A. (2005). *Sisi Gelap Perkembangan Kota*. Yogyakarta: Laksbang.
- Amin, M., & Nurhayat, M. A. (2020). Resepsi Masyarakat Terhadap Al-Quran. *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, 21(2), 290–303. <https://doi.org/10.19109/jia.v21i2.7423>
- anehunikdunia. (26 September 2023). Al-Qur'an Langgam Jawa | Kemesraan Cak Nun dan Sudjiwo Tejo Bicara Langgam Jawa Al-Qur'an [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=VITxLw6ckrw&t=165s>
- Arafat, M Yasser. (2022). Argumen Kontra Narasi Terhadap Penolakan Tilawah Langgam Jawa. *Keilmuan Tafsir Hadith*, 22(1), 52–83.
- Arafat, Muhammad Yaser. (2016). Memperkenalkan Tilawah Langgam Jawa. *Conference Proceedings – ARICIS I*, 1(1), 394–407.
- Arafat, Muhammad Yaser. (2017). Bertaaruf Dengan Tilawah Langgam Jawa. *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, 2(1), 75–84. <https://doi.org/10.24090/maghza.v2i1.1544>
- Arini, S. H. D., Supriadi, D., & Saryanto. (2015). Karakter Musik Etnik Dan Representasi Identitas Musik Etnik. *Panggung*, 2(25), 177–188.
- Arjuna Jalal Iqrom. (16 September 2023). Ustadz Abdul Somad | Bolehkah Melantunkan Al Qur'an Pakai Lagu? [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/ge1smSAEp6I?si=CiNwUohcv2GjGMxa>
- Aspirasi Channel TV. (20 September 2023). *Ceramah Habib Rizieq Shihab, Kenapa Baca Al-Quran Harus Pake Langgam Jawa? Kurang Ajar!!!* [mp4] Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=BzPd9TiU6B8&t=3187s>
- Astari, T., & Saepudin, A. (2020). Estetika Gaya Vokal Pesindhen Anik Sunyahni. *Pelataran Seni*, 5(1), 47–66.

- Azahro Official. (26 September 2023). Membaca Al-Qur'an dengan Langgam Jawa: Kyai Prof. Dr. H. Ahmad Zahro, MA al Chafidz [mp4]. Sumber:
<https://www.youtube.com/watch?v=kujr5u0wPFg&list=PLHg9yJeB329dnY6-smB-s8ol8Z-x6v29X&index=2&t=27s>
- Badry, A., Rahmah, S., & Heryana, E. (2022). Resistensi Budaya Tahlilan Pada Masyarakat Pragaan Daya: Kajian Living Hadis. *Jurnal Riset Agama*, 2(1), 231–243. <https://doi.org/10.15575/jra.v2i1.16910>
- Bassot, B. (2022). *Doing Qualitative Desk-Based Research: A Practical Guide to Writing an Excellent Dissertation*. Bristol: Bristol University Press.
- Basyiruddin, M. H. (2023). Pelembagaan Al-Qur'an dan Tafsir Melalui Lembaga-lembaga Pengembangan Tilawah dan Kajian al-Qur'an. *Al-Thiqah: Jurnal Ilmu Keislaman*, 6(1), 57–69. Diambil dari <https://ejurnal.stiuda.ac.id/index.php/althiqah/article/view/99>
- Beebe, L. M., Takahashi, T., & Uliss-Weltz, R. (1990). Pragmatic Transfer in ESL Refusals. In *Developing Communicative Competence in A Second Language* (hal. 55–77). Cambridge: Newbury House.
- Budhiarti, M. (2008). Sekilas Tentang Sindhenan Banyumasan. *Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Bunyi*, 8(1), 1–19.
- Budi, B. (2020). Biografi Prof Dr KH Ahmad Zahro, MA., Sumber: <https://www.laduni.id/post/read/67281/biografi-prof-dr-kh-ahmad-zahro-ma>. Diakses 30 September 2023.
- Budiarti, M. (2013). Konsep Kepesindenan dan Elemen-Elemen Dasarnya. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, 13(2), 147–157.
- Budiwiyanto, A., Arianto, A. K., Triatna, A., Darnis, A. D., Sitanggang, C., & Sunendar, D. (2022). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Online)* (5 ed.). Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diambil dari <https://apps.apple.com/id/app/kamus-besar-bahasa-indonesia/id6443485635>
- Bustomi, B. (20 September 2023). Biografi KH.Qoyyum Mansur(Gus Qoyyum) Lasem [mp4]. Sumber:
<https://www.youtube.com/watch?v=BwOQVBSDeM0>
- Cahyani, K. W. I. (2017). Kajian Gaya Bernyanyi Stambul II di Orkes Keroncong Putra Kasih Muntilan. *Pendidikan Seni Musik*, 6(4), 1–7.
- Ceramah Pendek. (9 September 2023). Bolehkah Membaca Al-Qur'an Dengan Langgam Jawa | Ustadz Adi Hidayat, Lc., MA [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/p-2sp8DC8FM?si=GX2VtbZLFNrteukV>

- Dakwah Ustadz Abdul Somad. (16 September 2023). Hukum Membaca Al-Qur'an Memakai Lagu atau Irama Ustadz Abdul Somad, Lc., MA [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/7ir3v4cDch4?si=v8Ms21rpRlr6GeL0>
- Darsono, D. (2016). Beberapa Pandangan Tentang Tembang Macapat. *Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Bunyi*, 16(1), 27–38. Diambil dari <http://repository.isi-ska.ac.id/1894/1/1699>
- Dunia Akhirat. (21 September 2023). KH. Tengku Zulkarnain-Bacaan Al-Qur'an Langgam Nusantara dan Aliran Kepercayaan [mp4]. Sumber: https://youtu.be/aCLbKc_aZn0?si=X3ItDnlIGOeoxReY
- Elfia, E. (2018). Resistensi Ulama Terhadap Konsep Takharuj dalam fikih Hanafiyah. *Hukum Islam*, 3(1), 1–21.
- Emha Ainun Nadjib. (26 September 2023). Pengajian Lucu Cak Nun Terbaru-Membaca Al-Qur'an Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=a0GIkkaicKM&list=PLHg9yJeB329dnY6-smB-s8ol8Z-x6v29X&index=10&t=1s>
- Farraj, J., & Shummays, S. A. (2019). *Inside Arabic Music*. Kanada: Oxford University Press.
- Fathurrohman, M. N. (2017). Profil & Biodata Lengkap Ustadz Tengku Zulkarnain. Sumber: <https://biografi-tokoh-ternama.blogspot.com/2017/09/profil-biodata-lengkap-ustadz-tengku-zulkarnain.html>. Diakses 23 September 2023.
- Gill, S. D. (1993). Nonliterate Traditions And Holy Books. In *The Holy Book In Comparative Prespective*. Colombia: University Of South Carolina Press.
- Hadi, N., & Riyatno, A. (2019). *Ilmu Tajwid II*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Hamba Allah. (10 September 2023). Ceramah Ustadz Adi Hidayat - Hukum Membaca Al Qur'an dengan Irama Musik dan Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/MX4m5JcMxng?si=GzBBmjeI6Ip6eYBE>
- Harris Boy. (20 September 2023). Habib Rizieq Shihab - Kerasnya Kecaman Qira'ah Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=GFVgCgyB6HA&list=PLHg9yJeB329fX9qYgZAowSKIW4OmTWWDb&index=7&t=551s>
- Holzapfel, A., Benetos, E., Killick, A., & Widdess, R. (2022). Humanities and Engineering Perspectives on Music Transcription. *Digital Scholarship in the Humanities*, 37(3), 747–764.
- Indra, M. Q. (2019). *Seputar Nagham (Seni Baca Al-Qur'an)*. Jakarta: Qaf.

- Iser, W. (1980). *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Isnaeni, S. R. (2021). Cengkok Sindhenan Gendhing Onang-Onang Laras Pelog Pathet Nem Irama Wiled Versi Nyi Mas Wedana Merduraras. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Jamalus, J. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- JHQ TV. (2 Oktober 2023). Qiro'ah Memakai Lagam Jawa, Bagaimana Hukumnya? KH. Ahsin Sakho Muhammad, MA Menjawab [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=rHAuWCPDrT0>
- Joyo, S. (2021). Interval. Scribd. Sumber: <https://www.scribd.com/document/526869562/Interval>. Diakses 03 November 2023
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2015a). Menag: Langgam Bacaan Al-Quran Khas Nusantara, Perkaya Khazanah Qiraah Kita. Sumber: <https://kemenag.go.id/nasional/menag-langgam-bacaan-al-quran-khas-nusantara-perkaya-khazanah-qiraah-kita-76bb09>. Diakses 30 September 2023.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2015b). Menag Pahami Tanggapan Beragam Soal Bacaan Langgam Jawa. Sumber: <https://www.kemenag.go.id/nasional/menag-pahami-tanggapan-beragam-soal-bacaan-langgam-jawa-d6zifb>. Diambil 30 September 2023.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2018). Mengenal E-Maqro MTQ. Sumber: [https://kemenag.go.id/nasional/mengenal-e-maqro-mtq-urb994#:~:text=MTQ semakin berkualitas.,Maqra adalah soal atau daftar ayat yang nantinya akan dibaca,\(05%2F09\)](https://kemenag.go.id/nasional/mengenal-e-maqro-mtq-urb994#:~:text=MTQ%20semakin%20berkualitas.,Maqra%20adalah%20soal%20daftar%20ayat%20yang%20nantinya%20akan%20dibaca,(05%2F09)) lalu. Diakses 24 Oktober 2023.
- Kholis, M. M. N. (2016). Hukum Mengamalkan Hadits Dhaif dalam Fadhail A'mal: Studi Teoritis dan Praktis. *Al-Tsiqoh: Islamic Economy and Da'wa*, 1(2), 26–39. Diambil dari <https://ejournal.ikhac.ac.id/index.php/altsiq/article/download/159/114>
- Klapinglelang, A. P. (2008). *Teori Musik Dasar*. Jakarta: PT Intan Parawira.
- Kun Ma Allah. (16 September 2023). Baca Quran Pake Langgam Jawa | Ustadz Abdul Somad, Lc., MA [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/5zQbvirkKwY?si=4maLUaH4zC0qHwx8>
- Lingkar Diskusi Indonesia. (25 September 2023). Prof. Mahfud Lantunkan Al-Qur'an Langgam Jawa | Nada Yen Ing Tawang Ana Lintang [mp4].

Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=Tt-q6RKqAZc&list=PLHg9yJeB329dnY6-smB-s8ol8Z-x6v29X&index=7&t=1s>

Luthfi, M. (2003). Membumikan Al-Qur'an. *Al-Qalam: Jurnal Kajian Keislaman*, 20(98-99), 21.
<https://doi.org/10.32678/alqalam.v20i98-99.634>

Maghfirah, M. (2020). *Tahsin Al-Qur'an*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Mahfud MD. (1 Oktober 2023). Hukum Membaca Al-Qur'an dengan Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=npmi9MhhSFo&list=PLHg9yJeB329dnY6-smB-s8ol8Z-x6v29X&index=8&t=38s>

Mahfud, R. (2017). *Pelajaran Ilmu Tajwid*. Depok: Rajagrafindo Persada.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. (2015). Profil Hakim Moh. Mahfud MD. Sumber: <https://www.mkri.id/index.php?page=web.ProfilHakim2&id=7&menu=3>. Diakses 30 September 2023.

Maskur, M. (2021). Tradisi Semaan Al-Qur'an di Pondok Pesantren. *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 68-82.

Masrurin, 'Ainatu. (2018). Resepsi Al-Quran Dalam Tradisi Pesantren di Indonesia (Studi Kajian Nagham Al-Quran di Pondok Pesantren Tarbiyatul Quran Ngadiluwih Kediri). *Al-Bayan: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, 3(2), 101-116.

Mat Pekir. (26 September 2023). Cak Nun Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=1Ob7yyhFBI4&t=94s>

Media Dakwah. (9 September 2023). Bolehkah Membaca Al-Qur'an Dengan Langgam Jawa? - Ustadz Adi Hidayat, Lc [mp4]. Sumber: https://youtu.be/H4-A0BnuvQY?si=WlXP9xDt5BXS_wTP

Media Indonesia. (2023). Profil Cak Nun, Sosok Multidimensi yang Jadi Tokoh Reformasi. Sumber: <https://m.mediaindonesia.com/humaniora/594862/profil-cak-nun-sosok-multidimensi-yang-jadi-tokoh-reformasi>. Diakses 30 September 2023,

Media Islam -Media Ilmu dan Informasi. (21 September 2023). Baca Al-Qur'an Dengan Langgam Jawa Dikritik Keras Ust. Tengku Zulkarnaen [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/JQqNB90UAzk?si=v178uXcPKZkVyuhr>

Media Pemasang. (2022). Profil dan Biodata Lengkap Muammar Zainal

- Asyikin, Qori Tingkat Internasional yang Asli dari Pemalang. Sumber: <https://pemalang.pikiran-rakyat.com/pemalang/pr-2403420209/profil-dan-biodata-lengkap-muammar-zainal-asyikin-qori-tingkat-internasional-yang-asli-dari-pemalang?page=1>. Diakses 22 September 2023.
- Miller, H. M. (2016). Apresiasi Musik (Terjemahan Triyono Bramantyo). Yogyakarta: Panta Rhei Books. Dalam Hugh M. Miller, 1958, *Introduction to Music: A Guide to Good Listening*. New York: Barnes & Noble Inc.
- Milyartini, R. (2017). Design-Based Research to Explore Luk Keroncong as Vocal Technique Exercise. In *Ideas for 21st Century Education* (1st Editio, hal. 17–21). London: Taylor and Francis Group.
- Muhibbin Gus Qoyyum. (20 September 2023). Gus Qoyyum_Jangan Membaca Al-Qur'an dengan Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/QvAn1BhECTA?si=Byxe2RnCxFo0Ny2%0A>
- Mulyono, M. (2020). Strategi Pendidikan Dalam Tembang Lir-Ilir Sunan Kalijaga Sebagai Media Dakwah Kultural. *Tadbir: Jurnal Manajemen Dakwah*, 5(1), 51–64. <https://doi.org/10.15575/tadbir.v5i1.1969>
- Mung Media. (20 September 2023). Membaca Al Quran Lagu Jawa dan Sunda Menurut Muammar ZA [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=UimRA4eL8J0&list=PLHg9yJeB329fX9qYgZAowSKIW4OmTWWD&index=11>
- Nelson, K. (1985). *The Art of Reciting the Qur'an*. Texas: University of Texas Press.
- Ngaji Online. (20 September 2023). Hukum Bacaan Al-Qur'an Langgam Jawa | Buya Yahya Menjawab [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/5PR0E5EUERQ?si=tkpI0x7TpG7O7rkI>
- Noorhidayati, S., Farihin, H., & Aziz, T. (2020). Melacak Sejarah dan Penggunaan Naghām Arabi di Indonesia. *Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, 4(2), 43–58.
- Nu Online. (2022). Tafsir QS. Al-Hujurat Ayat 13. Diambil dari <https://quran.nu.or.id/al-hujurat/13>. Diakses 4 Oktober 2023.
- NU Online. (2018). KH Ahsin Sakho Muhammad Pakar Qiraah Sab'ah Indonesia. Sumber: <https://www.nu.or.id/nasional/kh-ahsin-sakho-muhammad-pakar-qiraah-sabah-indonesia-SlHB8>. Diakses 30 September 2023.
- Nugraha, Y. B., & Ayundasari, L. (2021). Sunan Kalijaga dan Strategi Dakwah Melalui Tembang Lir-Ilir. *Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Sosia*, 1(4), 528–532.

- Nuhid Muhammad. (2 Oktober 2023). Cara Membaca Al-Quran dengan Langgam Jawa dan Nada Arab. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=WWwuKydlVv0&list=PLHg9yJeB329dnY6-smB-s8ol8Z-x6v29X&index=3>
- Nur, M. (2019). Syair-Syair Wasf dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilm' Arudh). *Nady Al-Adab*, 16(1), 25–39. Diambil dari <https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/6629/3623>
- Nurdyansa, N. (2022). Biografi Ustadz Khalid Basalamah, Pendakwah dan Pebisnis asal Makassar. Sumber: <https://www.biografiku.com/biografi-dan-profil-ustadz-khalid-basalamah/>. Diakses 21 September 2023.
- Nurkholis, N. (2019). *Ilmu Tajwid I*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Nurmalinda. Nurmalinda. (2014). Pertunjukan Blangung Ditinjau di Kuala Tolam Pelalawan: Tinjauan Musikal dan Ritual. *Ekspresi Seni*, 16(2), 219–238.
- Pambajeng, N. R. S., Suryati, S., & Musmal, M. (2019). Teknik Vokal dan Pembawaan Lagu Keroncong Sтамbul “Tinggal Kengangan” Ciptaan Budiman BJ oleh Subarjo HS. *Promusika*, 7(1), 29–37. Diambil dari <https://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/3166>
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Praptantya, D. B., Darmawan, D. R., Dewantara, J. A., Efriani, E., & Yuliono, A. (2022). Akseptasi Modernitas Beragama Orang Dayak di Kampung Nyarumkop. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 6(2).
- Pratama, Z. W., Setyoko, A., & Purwanti. (2022). Bedandeng Kutai: Ornamen Melismatis dalam Bedandeng Kutai. *Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Bunyi*, 22(2), 109–117.
- Prier, K.-E. (2018). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prihantono, D. (2012). *Macapat Seni Adi Luhung Kebudayaan Jawi*. Yogyakarta: Javalitera.
- Qowim, A. N. (2019). Internalisasi Karakter Qurani dengan Tartil Al-Qur'an. *Pendidikan Islam*, 2(1), 17–29. Diambil dari <https://journal.ptiq.ac.id/index.php/iq/article/view/22/21>
- Rachman, A. (2016). Pola Irian Engkel Instrumen Cak dan Cuk Dalam Lagu Langgam Jawa Pada Orkes Keroncong Sekar Domas di Semarang. In *Prosiding Konferensi Internasional VI: Bahasa, Sastra,*

dan Budaya Daerah Indonesia (hal. 1–7). Lampung: Lampung: Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Daerah (MPBSD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. (Arita L, Ed.). Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Rafiq, A. (2012). *Islam, Tradisi dan Peradaban (Sejarah Al-Qur'an: Dari Pewahyuan ke Resepsi)* (Cetakan Pe). Yogyakarta: Bina Mulia Press.

Rafiq, A. (2014). *The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community*. The Temple University Graduate Board.

Remaja Islam. (20 September 2023). Hukum Membaca Al-Qur'an dengan Langgam Jawa - Ustadz Dr. Kholid Basalamah, MA [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/tMdagrqs7eQ?si=5LHlwrDLDnUIhfNA>.

Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2008). *Organizational Behavior Terjemahan: Perilaku Organisasi*. (D. Angelica, R. Cahyani, & A. Rosyid, Ed.). Jakarta: Penerbit Salemba Empat.

Rofiah, H. F., Nikmah, S., & Wulandari, H. (2020). *Qira'at dan Qurra'*. Kudus. Sumber: <https://www.scribd.com/book/450213547>. Diakses 25 Oktober 2023.

Rondhi, M. (2017). Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. *Imajinasi*, XI(1), 9–18.

Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish.

Rumah Fiqih Indonesia. (2015). Baca Al-Qur'an Langgam Jawa, Haramkah? Sumber: <https://www.rumahfiqih.com/konsultasi-2218-baca-quran-langgam-jawa-haramkah.html>. Diakses 30 September 2023.

Ruziq TV. (16 September 2023). Ustadz Ayman Abdillah - (Pertanyaan) Hukum Membaca Al-Qur'an dengan Langgam Jawa [mp4]. Sumber: <https://youtu.be/kcBDjbESnLs?si=5VvS3Oa7lxEVccgo>

Sari, T. P. (2017). *Gaya Tilawah Jawi Muhammad Yaser Arafat. Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* (Vol. 12). <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v12i2.2530>

Sari, T. P. (2019). *Gaya Tilawah Jawi Muhammad Yaser Arafat*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.

Scott, J. C. (1985). *Weapons of The Weak Everyday Forms of Peasant Resistance*. New Haven: Yale University Press.

- Sekretariat Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Propinsi Kalimantan Selatan. (2014). *Pedoman MTQ Nasional XXVII Tingkat Provinsi Kalimantan Selatan*. Banjarmasin: Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Provinsi Kalimantan Selatan. Sumber: <https://kalsel.kemenag.go.id/files/file/Penamas/jamh1397100705.pdf>. Diakses 24 Oktober 2023.
- Setiawan, M. N. K. (2005). *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar* (Cetakan 1). Yogyakarta: Elsaq Press.
- Setyawan, B. W., & Raharjo, Y. M. (2021). Kajian Makna dan Fungsi Tembang Bawa Metrum Dandanggula Dalam Lagu Campursari. *Widyaparwa*, 49(2), 272–287. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v49i2.557>
- Sirait, J. R., & Istinatun, H. N. (2022). Akseptasi Teologi Pada Kerukunan Umat Islam dan Kristen di Indonesia. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 5(2), 79–86.
- Siswanto. (1983). *Pengetahuan Karawitan Daerah Yogyakarta*. Yogyakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Siswati. (2019). Cengkok Sindhen Bergaya Pop Sebagai Pendukung Industri Hiburan. *Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Bunyi*, 19(1), 56–66.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- STAI Al-Bahjah. (2023). Profil Buya Yahya. Sumber: <https://staialbahjah.ac.id/profil-pimpinan/>. Diakses 21 September 2023.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukesi, & Hafifah, U. (17 Februari 2023). *Sinau Bareng Wayang Jilid 4 - Cengkok Gregel Luk Wiled* [mp4]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=mtWydlb0vV0>
- Sukohardi, A. (2017). *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Suparto, M. (2013). Tembang Macapat Sebagai Sumber Ide Gending-Gending Karya Ki Nartosabdo. *SELONDING*, 1(1), 73–98. <https://doi.org/10.24821/selonding.v1i1.66>
- Supriyadi, S. (2019). Nilai Estetis Musik dalam Rentang Sejarah Musik Barat. *Tonika*, 2(1), 1–19.
- Suryati. (2018a). Ornamenasi Seni Baca Al-Qur'an dalam Musabaqoh

Tilawatil Qur'an sebagai Bentuk Ekspresi Estetis Seni Suara. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 17(2), 67-74.
<https://doi.org/10.24821/resital.v17i2.2219>

Suryati, S. (2017). Teknik Vokalisasi Seni Baca Al-Qur'an dalam Musabaqoh Tilawatil Qur'an. *Promusika*, 5(1), 47-52.
<https://doi.org/10.24821/promusika.v5i1.2286>

Suryati, S. (2018b). *Kajian Vokalisasi dan Ornamenasi Seni Baca Al-Qur'an dalam Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) Tingkat Nasional Tahun 2014* (Disertasi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Suyoto, S. (2019). *Tembang Karawitan*. Surakarta: ISI Press.

Taylor, E. (1989). *The AB Guide to Music Theory Part 1*. London: The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Trisliatanto, D. A. (2019). *Metodologi Penelitian (Panduan Lengkap Penelitian dengan Mudah)*. Surabaya: ANDI.

Umroh, I. L. (2016). Syi'ir Arab Dalam Perspektif Sejarah. *Studi Keagamaan, Pendidikan, dan Humaniora*, 3(2), 148-164. Diambil dari <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1200>

Witantri, E., Carola, N., & Kurniawan, A. (2022). Kolaborasi Seni di Masa Pandemi. *Seni dan Pembelajaran*, 10(2), 17-20.

Yunus, U. (1985). *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Narasumber:

Naufal Zainul Adzkiya. (16 Oktober 2023). Tanggapan Terhadap Seni Baca Al-Qur'an Langgam Jawa Lantunan Yaser Arafat (Sevi Qurrotu A'yun) [ZOOM Cloud Meetings]

Nur Raisah Ulinnuha. (27 September 2023). Tanggapan Terhadap Seni Baca Al-Qur'an Langgam Jawa Lantunan Yaser Arafat (Sevi Qurrotu A'yun) [WhatsApp]

Ridho Rokhanah. (1 Agustus 2023). Titi Laras dalam Tilawah Langgam Jawa Yaser Arafat (Sevi Qurrotu A'yun) [WhatsApp]

Ridho Rokhanah. (16 Agustus 2023). Cengkok Sindhenan (Sevi Qurrotu A'yun) Ridho Rokhanah. (24 Agustus 2023). Tanggapan Terhadap Tilawah Langgam Jawa (Sevi Qurrotu A'yun) [mp3]



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Resepsi Terhadap Seni Baca Al-Qur'ân Langgam Jawa Lantunan Yaser Arafat
Sevi Qurrotu A'yun, Dr. Samsul Maarif, M.A. ; Dr. Suryati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Ridho Rokhanah. (28 Agustus 2023). Tanggapan Penggunaan Macapat Dalam Tilawah Langgam Jawa (Sevi Qurrotu A'yun) [WhatsApp]

Sri Wahyuningsih. (10 Agustus 2023). Cengkok dan Tanggapan Terhadap Lantunan Seni Baca Al-Qur'an Langgam Jawa (Sevi Qurrotu A'yun) [ZOOM Cloud Meetings]

Siswati. (27 September 2023). Tanggapan Penggunaan Macapat Dalam Tilawah Langgam Jawa (Sevi Qurrotu A'yun) [WhatsApp]

Yaser Arafat. (20 Agustus 2023). *Cengkok* dalam Lantunan Al-Qur'an Langgam Jawa (Sevi Qurrotu A'yun) [ZOOM Cloud Meetings]

Yaser Arafat. (15 September 2023). Tilawah Langgam Jawa di Istana Negara dan Penggunaan *Macapat* (Sevi Qurrotu A'yun) [ZOOM Cloud Meetings]