

## ABSTRACT

Nowadays, music plays an essential role in train stations. Many train stations offer music in various forms. In this study, the focus is on the background music, defined as music prepared and recorded in advance by the train station manager and played at certain times with a specific duration in the stations. The songs or musical instruments played in Java island, Indonesia, are folk songs that reflect the identity of each region.

The objectives of the study are to analyse the background music selection in the train station globally, to identify the purpose of background music used in the train stations from the railway company perspective, to identify the criteria and characteristics of folk songs used as background music, and to analyse the passengers' perspective on background music at the train station. The research utilized a qualitative case study research methodology. The methods used include online research and literature reviews to answer the first objective regarding the selection of background music at train stations globally. Then in-depth interviews with rail service providers and the rail service users.

The conclusions obtained are: 1) the Japan Railway Company create special melodies for each line and station to help the train passengers to remember specific locations and lines and guide the passengers to steps and orderly queues during peak hours; 2) KAI's purpose in playing background music at the station is for additional services for passengers as well as a sign that the train has arrived and to provide a regional identity as one of the local cultures; 3) the percentage of background music is dominated by instrumentals with traditional arrangements; 4) About 80% of the respondents who were interviewed said that the songs played at the station had a place for bonding with the location, others are nostalgic, proud, peaceful and relaxed.

**Keywords:** background music; train station; art.

## INTISARI

Saat ini, musik memainkan peran penting di stasiun kereta api. Banyak stasiun kereta menawarkan musik dalam berbagai bentuk. Dalam penelitian ini yang menjadi fokus perhatian adalah musik latar, yaitu musik yang dipersiapkan dan direkam terlebih dahulu oleh pengelola stasiun kereta api dan diputar pada waktu-waktu tertentu dengan durasi tertentu di stasiun-stasiun tersebut. Lagu atau alat musik yang dimainkan di Pulau Jawa Indonesia merupakan lagu daerah yang mencerminkan identitas daerah masing-masing.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pemilihan musik latar di stasiun kereta api secara global, untuk mengidentifikasi tujuan dari musik latar yang digunakan di stasiun kereta api dari sudut pandang perusahaan kereta api, untuk mengidentifikasi kriteria dan karakteristik lagu daerah yang digunakan sebagai musik latar, untuk mengidentifikasi kriteria dan karakteristik lagu daerah yang digunakan sebagai musik latar, dan menganalisis perspektif penumpang terhadap musik latar di stasiun kereta. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian studi kasus kualitatif. Metode yang digunakan antara lain riset online dan tinjauan literatur untuk menjawab tujuan pertama mengenai pemilihan musik latar di stasiun kereta api secara global. Kemudian wawancara mendalam dengan penyedia jasa kereta api dan pengguna jasa kereta api.

Kesimpulan yang diperoleh adalah: 1) Perusahaan Kereta Api Jepang menciptakan melodi khusus untuk setiap jalur dan stasiun untuk membantu penumpang kereta api mengingat lokasi dan jalur tertentu serta memandu penumpang dalam melangkah dan tertib antrian pada jam sibuk; 2) Tujuan KAI memutar musik latar di stasiun adalah untuk menambah pelayanan bagi penumpang sekaligus sebagai penanda kedatangan kereta api dan memberikan identitas daerah sebagai salah satu budaya lokal; 3) persentase musik latar didominasi oleh instrumen dengan aransemen tradisional; 4) Sekitar 80% responden yang diwawancarai mengatakan bahwa lagu-lagu yang diputar di stasiun memiliki ikatan dengan lokasi, ada pula yang bernuansa nostalgia, bangga, damai dan santai.

**Kata Kunci:** musik latar; stasiun kereta; seni.