

DAFTAR PUSTAKA

- Azzari, M. D. 2021. "Kriteria Citra Perempuan dalam Drama *Because This Is My First Life* (이번생은 처음이라)". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Cook, R. J., dan Cusack, S. 2010. *Gender Stereotyping: Transnational Legal Perspective*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- Dewojati, C. 2010. *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Danesi, M. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djajanegara, S. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Friedan, B. 1963. *The Feminine Mystique*. United States: WW Norton.
- Hanifah, F. N. 2020. "Citra Perempuan dan Ide-Ide Feminisme sebagai Bentuk Kesetaraan Gender dalam Naskah Film *Cold Eyes* (감시자들): Kajian Kritik Sastra Feminis". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Jamilah, A. 2015. "Ide-Ide Feminis dalam Film *Wedding Dress* (웨딩드레스): Kajian Kritik Sastra Feminis". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ju, H. 2018. "The Korean Wave and Korean Dramas" dalam *Oxford Research Encyclopedia of Communication*.
- Kim, H. 2009. "Feminist Philosophy in Korea: Subjectivity of Korean Women" dalam *Signs*, The University of Chicago Press. Vol. 34, No. 2. Hlm. 247-251.
- Kim, Y. 2006. *Women, Leader, and Women's Leadership*. Seoul: Samsung Economic Research Institute.
- _____. 2015. "Confucianism and Feminism in Korean Context" dalam *Diogenes*. Vol. 62, No. 2. Hlm. 41-47.
- Koh, E. 2008. "Gender Issues and Confucian Scriptures: Is Confucianism Incompatible with Gender Equality in South Korea?" dalam *Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London*. Vol. 71, No.2, Hlm. 345-362.
- Lee, B. 2008. *Women in Korean History*. Seoul: Ewha Womans University Press.

- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Maynes, K. 2012. "Korean Perceptions of Chastity, Gender Roles, and Libido; From Kisaengs to the Twenty First Century" dalam *Grand Valley Journal of History*. Vol.1: Iss.1, Article 2.
- Putri, D. A. 2019. "Peran Perempuan dalam Keluarga Korea pada Masa Dinasti Joseon (1392-1910) Berdasarkan Konfusianisme". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Nasional.
- Sofia, A. dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra*. Bandung: Kataris.
- Sugihastuti. 2000. *Kritik Sastra Feminis, Teori, dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, I. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, S. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tudor, D. 2012. *Korea: The Impossible Country*. Seoul: Tuttle Publishing.
- Wellek, R. dan A. Warren. 1993. *Teori Kesusasteraan*. Melani Budianta (Penerj.). Cetakan ketiga. Jakarta: Gramedia.

DAFTAR LAMAN

- Asianwiki. t.t. “The Rebel (Korean Drama) dalam [https://asianwiki.com/The Rebel \(Korean Drama\)](https://asianwiki.com/The_Rebel_(Korean_Drama)). Diakses pada 10 November 2022.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. “KBBI Daring” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Dramas With a Side of Kimchi. 2017. “The Fangirl’s Review-Rebel: Hong Gil Dong” dalam <https://dramaswithasideofkimchi.com/2017/06/08/the-fangirls-review-rebel-hong-gil-dong/>. Diakses pada 6 Juli 2023.
- Explore Korean. 2023. “Lesson 16. More usages of “-(으)ㄴ/는데”” dalam <https://explorekorean.net/beginner2-lesson16/>. Diakses pada 30 Agustus 2023.
- How to Study Korean. 2023. “Lesson 65: I am worried about: 르/을까 봐.” dalam <https://www.howtostudykorean.com/unit-3-intermediate-korean-grammar/unit-3-lessons-59-66/lesson-65/>. Diakses pada 25 Oktober 2023.
- Italki. 2014. “했더라” dalam <https://www.italki.com/ko/post/question-255560>. Diakses pada 6 Juli 2023.
- _____. 2016. “엔” dalam <https://www.italki.com/en/post/question-375259>. Diakses pada 8 Desember 2023.
- Korean Language. 2016. “게” dalam <https://korean.stackexchange.com/questions/2162/is-게-exactly-the-same-as-것이-is-there-a-wider-pattern-or-is-this-a-specific>. Diakses pada 6 Mei 2023.
- Learn Korean. 2012. “Pronouns (He, She) - 애, 재, 개 ” dalam https://www.learnkoreanlp.com/2012/12/learn-korean-language-pronouns-he-she_10.html. Diakses pada 4 Desember 2023.
- Muchadaboutlove. (2014a). “Women of the Joseon Dynasty (Part 1)” dalam <https://thetalkingcupboard.com/2014/06/15/women-of-the-joseon-dynasty-part-1/>. Diakses pada 9 Agustus 2022.
- _____. (2014b). “Women of the Joseon Dynasty (Part 2)” dalam <https://thetalkingcupboard.com/2014/06/15/women-of-the-joseon-dynasty-part-2/>. Diakses pada 9 Agustus 2022.

- Naver Dictionary. t.t. “손(이) 맵다” dalam <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/ec6d57c21f5848d28ee70576374bef2a>. Diakses pada 19 Agustus 2023.
- _____. t.t. “술고래” dalam <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/849fac78fa6040e9aaaf7cb5ccc4f64>. Diakses pada 9 Desember 2023.
- _____. t.t. “암” dalam <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/27cef6fc1fea46edb1105e506673634b>. Diakses pada 9 Desember 2023.
- Naver Kamus Korea-Indonesia. t.t. dalam <https://dict.naver.com/idkodict/#/main>.
- Naver Korean Dictionary. t.t. dalam <https://ko.dict.naver.com/#/main>.
- Pin Point Korea. 2023. “*Female Slaves and the Joseon Court System*” dalam <https://www.pinpointkorea.com/female-slaves-in-joseon/>. Diakses pada 12 Februari 2023.
- Rakuten Viki. t.t. “역적: 백성을 훔친 도적” dalam <https://www.viki.com/tv/30926c-the-rebel?locale=ko>. Diakses pada 3 Januari 2023.
- Reddit. 2023. “(으)르 까 봐” dalam https://www.reddit.com/r/Korean/comments/12hjmkc/question_about_으르_까_봐/?rdt=43204. Diakses pada 6 Desember 2023.
- Stanford Encyclopedia of Philosophy. 2021. “*Korean Confucianism*” dalam <http://plato.stanford.edu/entries/korean-confucianism/>. Diakses pada 11 Desember 2022.
- Soompi. 2018. “*The Best Historical K-Dramas To Watch From Each Time Period*” dalam <https://soompi.com/article/1219871wpp/best-historical-k-dramas-watch-time-period>. Diakses pada 6 Desember 2023.
- SUBDL. t.t. “*Rebel: Thief Who Stole the People (Yeokjuk: Beagseong eul Humchin Dojeog)*” dalam <https://subdl.com/subtitle/sd18960/rebel-the-thief-who-stole-the-people>. Diakses pada 6 Juni 2022.
- Tailieutienghan. 2009. “(-나) Casual Sentence Ending” dalam <https://123learnkorean.wordpress.com/2009/08/26/-나-casual-sentence-ending/>. Diakses pada 6 Desember 2023.
- TOTA. 2019. “*Gender Roles in Early Korean Society*” dalam <https://www.tota.world/article/107/>. Diakses pada 25 November 2022.

What The Kpop. 2018. “*Rebel: Thief Who Stole the People*” Takes Home Most Prizes at MBC Drama Awards 2017” dalam <https://whatthekpop.com/2018/01/01/rebel-thief-who-stole-the-people-takes-home-most-prizes-at-mbc-drama-awards-2017/>. Diakses pada 6 Desember 2023.

Young, S. t.t. “*Additional Features*” dalam <http://stefanoy.com/writing/material-for-korean-learners/busan-dialect/additional-features/>. Diakses pada 3 Desember 2023.

우리말 톨아보기. 2016. “‘만 하다’와 ‘만하다’” dalam <https://www.hankookilbo.com/News/Read/201603101064325732>. Diakses pada 5 Desember 2023.