

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	vi
<b>MOTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xiv
<b>INTISARI</b> .....	xix
<b>ABSTRACT</b> .....	xx
<b>초록</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6 Landasan Teori.....	11
1.6.1 Kritik Sastra Feminis.....	11
1.6.2 Citra Perempuan.....	13
1.7 Metode Penelitian .....	15
1.8 Sistematika Penyajian .....	17

<b>BAB II ANALISIS CITRA PEREMPUAN TOKOH GA-RYUNG .....</b>	<b>18</b>
2.1 Citra Diri Ga-ryung .....	18
2.1.1 Citra Fisik Ga-ryung .....	19
2.1.1.1 Mungil.....	19
2.1.1.2 Kuat .....	22
2.1.1.3 Cantik.....	24
2.1.2 Citra Psikis Ga-ryung .....	29
2.1.2.1 Pemberani .....	29
2.1.2.2 Pintar .....	44
2.1.2.3 Bebas.....	45
2.1.2.4 Tenang .....	58
2.2 Citra Sosial Ga-ryung .....	59
2.2.1 Citra dalam Keluarga .....	60
2.2.1.1 Berkorban Demi Keluarga.....	60
2.2.1.2 Mengurus Kegiatan Domestik .....	63
2.2.1.3 Membantu Tugas Suami.....	67
2.2.2 Citra dalam Masyarakat .....	71
2.2.2.1 Mudah Beradaptasi .....	71
<b>BAB III PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
3.1 Simpulan .....	78
3.2 Saran .....	79
요약 .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>