UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Abal, Fatrah. 2014. *Gandrung Itu Bukan Seblang*. Banyuwangi. Dewan Kesenian Blambangan

AG, Muhaimin. 2001. *Islam dalam Bingkai Budaya Lokal Potret dari Cirebon.* Jakarta. Logos.

Ali, Hasan. 1991. ”Bahasa dan Sastra Using di Banyuwangi”. *Laporan Makalah Kongres Bahasa Jawa*. Semarang.

Ali, Hasan. 2002. *Kamus Bahasa Daerah USING-INDONESIA.* Klaten. Intan Pariwara

Anas, Azwar, Abdullah. 2019. *Anti Mainsteaming Marketing: 20 Jurus Mengubah Banyuwangi.* Jakarta. Gramedia

Anas, Azwar, Abdullah. 2020. *Creative Collaboration: 10 Tahun Perjalanan Transformasi Banyuwangi.* Jakarta. MIZAN

Anoegrajekti, Novi. 2007. “Patung itu bukan penari”, *Srinthil* 12: 70–87.

Anoegrajekti, Novi. 2016. *Optimalisasi Seni Pertunjukan : Kontestasi Negara, Pasar dan Agama*. Orasi Ilmiyah Pengukuhan Profesor llmu Sastra Indonesia FIB Universitas Jember 12 Januari 2016.

Abercrombie, Nicholas dkk. 2006. *Kamus Sosiologi*. ter. Desi Noviyani dkk. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Arifin, Partaningrat, Winarsih. 1995. *Babad Blambangan*. Yogyakarta. Bentang

Arps, Bernard. 1992. Yusup, Sri Tanjung, And Fragrant Water: The Adoption Of A Popular Islamic Poem In Banyuwangi, East Java. In Houben et.al. (ed.) *Looking The Odd Mirrors: The Java Sea.* Rijksuniversiteit te Leiden. Vakgroep TaIen en Culturen van Zuidoost-Azie en Oceanie

Arps, Bernard. 2006. “Dance-foor politics in easternmost Java”, *IIAS Newsletter 40* (March): 11.

Arps, Bernard. 2009. Osing Kids and the banners of Blambangan Ethnolinguistic identity and the regional past as ambient themes in an East Javanese town. Wacana, Vol. 11 No. 1 (April): 1—38

Arps, Bernard. 2010. Terwujudnya Bahasa Using di Banyuwangi dan Peranan Media Elektronik di Dalamnya (Selayang pandang 1970-2009). Dalam Mikihiro Moriyama dan Manneke Budiman. 2010. *Geliat Bahasa Selaras Zaman : Perubahan Bahasa-bahasa di Indonesia Pasca Orde-Baru*. Tokyo. ICLAA Tokyo University.

Artika, Wayan. 2016. Lima Cerpen Propaganda Lekra (1950—1965). *Aksara*. Vol. 28, No. 2, Desember.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Atmaja, Bawa, Nengah. 2010. *Ajeg Bali: Gerakan Identitas Kultural dan Globalisasi*. Yogyakarta. LkiS.

Aspinall, Edward. 2005. *Opposing Suharto: Compromise, Resistance, and Regime Change in Indonesia*. California, Stanford University Press.

Azisi, Mursyid, Ali dan Yusuf, M. 2021. Konversi Agama dari Hindu ke Islam Pada Masyarakat Banyuwangi: Analisis Sejarah Kritis. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam.* Vol. 21 No. 1

Bakri, Syamsul. 2014. *Kebudayaan Islam Bercorak Jawa (Adaptasi Islam dalam Kebudayaan Jawa)*, DINIKA. Vo. 12. Number 2, Juli-Des

Baso, Ahmad. 2002. *Plesetan Lokalitas Politik Pribumisasi Islam*. Depok. Desantara.

Beatty, Andrew. 1999. *Varieties of Javanese Religion. An Anthropological Account.* Cambridge. Cambridge University Press.

Berger, Peter, L and Luckman, T, 1966. *The Social Construction of Reality*. Garden City: Doubleday.

Berger, Peter, L. 1967. *The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theori of Religion.* New York. Anchor.

Bertens, K. 2013. *Sejarah Filsafat Kontemporer*, Perancis. Jakarta. Gramedia.

Bottomore, T.B. 2006. *Elit dan Masyarakat*. Jakarta. Akbar Tanjung Institut

Budiwanti, Erni. 2000. *Islam Sasak: Wetu Telu versus Waktu Lima*. Yogyakarta. LKiS.

Castell, Manuel. 2004. *The Power of Identity*. Malden. Blackwell Publishing.

Darana, Praba, Putu. 1988. *Tanah Semenanjung*. Jakarta. Gramedia.

Darana, Praba, Putu, 1989. *Gema di Ufuk Timur*. Jakarta. Gramedia.

Darana, Praba, Putu, 1990. *Banyuwangi.* Jakarta. Gramedia.

Darmana, Ketut,. 2015. *Ritual Barong Ider Bumi Masyarakat Using Desa Kemiren Banyuwangi Jawa Timur*. DISERTASI. Program Studi Ilmu-Ilmu Humaniora. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada

Darusuprapta. 1988. *Babad Blambangan Karya Kangjeng Raden Tumenggung Arya Natadiningrat Bupati Banyuwangi.* DISERTASI. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Daya, Burhanuddin. 1995 *Gerakan Pembaharuan Pemikiran Islam*, Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.

De Graaf, HJ. dan Pegeaud, TH, G, TH. 1986. *Kerajangaan-kerajaan Islam di Jawa : Peralihan dari Majapahit ke Mataram.* Jakarta. Garfitipers

Deleuze, G. and Guattari, F. 1972. *Capitalisme et Schizophrénie 1: L'Anti-Oedipe*. Paris: Editions du Minuit ; translated by Robert Hurley, Mark Seem

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

and Helen R. Lane. (1977). Capitalism and Schizophrenia 1 : Anti-Oedipus. New York: Viking.

Deleuze, G. and Guattari, F. 1980. *Capitalisme et Schizophrénie 2: Mille Plateaux*. Paris: Editions du Minuit; translated Brian Massumi. (1987). Capitalism and Schizophrenia 2: A Thousand Plateaus. Minneapolis: Minnesota University Press.

Dhofier, Zamakhsyari. 1994. *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta. LP3ES

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi. 2015. *Banyuwangi The New Paradise of Indonesian Tourism: Visitor Guide.* Banyuwangi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi.

Elamin , M, Yousif. 1999. Archaeology and Modern Sudanese Cultural Identity. *The African Archaeological Review*, Vol. 16, No. 1 (Mar.), pp. 1-3

Fahad, Arifal, Hisyam dan Endrayadi, Crys, Eko. 2017. Pengembangan Sektor Pariwisata di Kabupaten Banyuwangi Tahun 2002-2013. *Publika Budaya.* Volume 5(1). FIB Universitas Jember.

Fetterman, D.M., 1989. *Ethnography: Step by Step*. Sage Publications, Inc

Firmansyah, Aril dan Fardian, Aqbal, M. 2019. *Glenmore Sepetak Eropa di Tanah Jawa*. Banyuwangi. Historica Glenmore.

Florida, K, Nancy. 2020. *Jawa Islam di Masa Kolonial*. Yogyakarta. Buku Langgar

Foucault, Mitchel. 1972. *The Archeology of Knowledge*. London. Routledge

Foulcher, Keith. 2021. *Komitmen Sosial dalam Sastra dan Seni: Sejarah Lekra 1950-1965*. Bandung. Pustaka Pias.

Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, ter. Aswab Mahasin. Jakarta. Pustaka Jaya.

Geertz, Clifford. 2000. *Negara Teater*. Yogyakarta. Bentang Budaya

Giddens, Anthony. 1991. *Modernity and Self Identity*. Cambridge. Polity Press.

Gordon, H, Philip and Meunier, Sophie. 2001. Globalization dan French Cultural Identity. *French Politics, Culture & Society*, Vol. 19, No. 1 (Spring 2001), pp. 22-41

Hadi, Yumandiyo, Y. 2007. *Sosiologi Tari : Sebuah Telaah Kritis yang Mengulas Tari dari Zaman ke Zaman : Primitif, Tradisional, modern hingga kontemporer.* Yogyakarta. Pustaka.

Hall, Stuart. 1990. 'Cultural Identity and Diaspora' . dalam Jonathan Rutherford (ed.) *Identity : Community, Culture, Difference.* London. Lawrence & Wishart Limited. 222-237

Hamim, Thoha. 2000. *Paham Keagamaan Kaum Reformis*. Yogyakarta. Tiara Wacana.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Haviland, A, William. et.al. 2008. *Cultural Athropology : The Human Challenge*. Belmont. Thomson

Hendratha, Elvin. 2021. *Angklung Tabung Musik Blambangan.* Banyuwangi. Sengker Kuwung Blambangan.

Herriman, Nicholas. 2013. *Negara vs Santet: Ketiga Rakyah Berkuasa*. Jakarta. Obor.

Herrera, Alexander. 2013. Heritage Tourism, Identity and Development in Peru. *International Journal of Historical Archaeology,* Vol. 17, No. 2, 2013. pp. 275-295

Herusantoso, Suparman. 1987. Bahasa Using di Kabupaten Banyuwangi. *DISERTASI*. Jakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Indonesia.

Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Terjemahan R.M. Soedarsono. Bandung. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia

Ilham, Mochamad., 2015. *Kelir Mancawarna: Strategi Kelisanan Seni Pertunjukan Janger Banyuwangi.* DISERTASI. Program Studi Ilmu-Ilmu Humaniora. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada

Indiarti, Wiwin. 2018. *Lontar Yusuf Banyuwangi: Teks Pegon, Transliterasi, Terjemahan.* Yogyakarta. Elmatera.

Indiarti, Wiwin. 2018. SIMPANG JALAN KEBUDAYAAN: Identitas, Hibriditas, dan Komodifikasi Budaya di Banyuwangi. *MAKALAH* Talkshow "Peran Seni Budaya dalam Pendidikan", UKM Teater Pinggir Kali. Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.

Indiarti, Wiwin. 2020. *Lontar Sri Tanjung Kidung-kidung Ujung Timur Jawa: Transliterasi & Terjemahan Manuskrip Beraksara Pegon*. Banyuwangi. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi.

Indraswari, Sang, Pradnya, Amurwa. 2015. Lembaga Kebudayaan Rakyat (LEKRA) di Banyuwangi pada tahun 1950-1965. *SKRIPSI*. FIB Universitas Sebelas Maret. Surakarta

Irawan, Eri dan Baharuddin, Hasmi. 2008. Jenggirat Tangi, Politik, dan Imajinasi tentang Perempuan. Dalam Surur, Miftahus dan Farihah, Iffati, Rika (ed.). *Etnografi Gandrung: Pertarunan Identitas.* Jakarta. Desantara.

De Jonge, JHR. Mr. J.K. & van Deventer, M.L. 2018. *Belanda di Bumi Blambangan: Naskah-naskah arsip kolonial lama yang belum diterbitkan.* ter. Pitoyo Boedi Setiawan. Banyuwangi. Sengker.

Kanumoyoso, Bondan. 2001. *Nasionalisasi Perusahaan Belanda di Indonesia*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan.

Kartodirdjo, Sartono dan Suryo, Djoko. 1991. *Sejarah Perkebunan di Indonesia*. Yogyakarta. Aditya Media.

Koentjaraningrat. 1993. Asas-asas Ritus, Upacaya dan Religi dalam Koentjaraningrat, *Ritus Peralihan di Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.

Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kusno, Abidin. 2009. *Ruang Publik, Identitas, dan Memori Kolektif: Jakarta Pasca-Suharto*. Yogyakarta. Ombak

Kuswantin, Nusya. 2017. *Senjata Cakra di Atap Wihara: Sinkretisasi Pasca 1965 di Tirtoarum.* Yogyakarta. Wiwara.

Laksono, P.M. 2011. *Ilmu-ilmu Humaniora, Globalisasi dan Representasi Identitas*. Makalah Dies Natalis ke-64 FIB UGM. Yogyakarta

Lapian, B. Adrian. 2017. *Pelayaran dan Perniagaan Nusantara*. Depok. Komunitas Bambu.

Larasati, Diyah, Rachmi. 2012. Desiring The Stage: The Interplay of Mobility and Resistence. In. Nielson, Lara, D and Ybarra, Patricia. (Ed.) 2012. *Neo-Liberalisme and Global Theatres: Performans Permutations*. New York. Palgrave Macmillan.

Larasati, Diyah, Rachmi. 2013. *The Dance That Makes You Vanish: Cultural Reconstruction in Post-Genocide Indonesia.* Minneapolis. University of Minnesota Press.

Low, Setha and Smith, Niel. 2006. *The Politics of Public Space*. NY. Roudledge.

Lekkerkerker, C. 1923. *Blambangan, de Indische Gids II*. Amsterdam: De Bussy

Margana, Sri. 2007. *Java's Last Frontier: The Struggle for Hegemony Of Blambangan, c 1763 - 1813*. Disertasi. Ph.D Universiteit Leiden.

Margana, Sri. 2012. *Ujung Timur Jawa, 1763-1813 Perebutan Hegemoni Blambangan.* Yogyakarta. Pustaka Ifada.

Margana, Sri. 2015. Outsider and Stigma: Reconstruction of Local Identity in Banyuwangi dalam Susan Legêne, Bambang Purwanto & Henk Schulte Nordholt, *Sites, Bodies and Stories: Imagining Indonesian History* (Singapore, NUS Pres Pte LTD, 2015).

Ma'rifah, Nur., dkk. 2017. The existence of Seblang Arts as a Culture of "Using" Society. *The International Journal of Social Science and Humanities Invention* 4(8): 3860-3764

Masyhudi. 2007. Menjelang Masuknya Islam di Ujung Timur Pulau Jawa. *Berkala Arkeologi*. Volume 27. No. 1.

McIntosh, J, Alison., Tom Hinch and Takiora Ingram. 2002. Cultural Identity and Tourism. *International Journal of Arts Management,* Vol. 4, No. 2 (WINTER), pp. 39-49

Melalatoa, Junus, M. 1995. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jilid L-Z Jakarta. Depdikbud.

Mihardja, K, Achdiat. 1950. *Polemik Kebudayaan*. Djakarta. Pustaka Jaya

Miskawi. 2021. *Sang Veteran: Menggali Ingatan Mengungkap Kisah.* Jember. Inti Karya Aksara.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Moertono, Soemarsaid. 1983. "Kata Pengantar" dalam De Graff dan Pigeaud. 1985. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Jakarta. Grafiti Pers.

Nawiyanto. 2009. Pertumbuhan Penduduk Besuki: Kajian Demografi Historis. *Jurnal HUMANIORA.* Vol. 21. No. 2 Juni. Hal. 174-187.

Nugroho, Iwan, dan Negara, D, Purnawan. 2015. *Pengembangan Desa Melalui Ekowisata*. Surakarta. Era Adicitra Intermedia.

Noer, Deliar. 1996. *Gerakan Modern Islam di Indonesia 1900-1942*. Jakarta: PT Pustaka LP3ES Indonesia.

Obianto, Agung. 2018. Konversi Agama Dalam Masyarakat Desa Sembulung Kecamatan Cluring Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Darussalam; Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam* Vol. IX, No 2: 346-367. April . ISSN: 1978-4767 (Cetak), ISSN: 2549-4171 (Online)

Oetomo, Adi, Sri. 1996. *Selayang Pandang Perang Kemerdekaan di Bumi Blambangan*. Jakarta. PT Garoeda Buana Indah.

O'Donnell, K. 2003. *Postmodernisme*. Oxford: Lion publishing; diterjemahkan oleh Jan Riberu (2009). Postmodernisme. Yogyakarta: Kanisius.

Osman El-Tom, Abdullahi. 1998. Islam and cultural identity among the Berti of Sudan. *GeoJournal*, Vol. 46, No. 2, Identities in Sub-Saharan Africa, pp. 155-162

Ottolander, T. 1921. Gandroeng Banjoewangi. *Programma voor het congres van het java-instituut*. te houden te bandoeng van 17-19 juni 1921.

Peacock, James, L. 1978-a. *The Muhammadiyah Movement in Indonesia Islam: Purify the Faith*. CA. Menlo Park.

Peacock, James, L. 1978-a. *Muslim Puritan: Reformist Psycology in South East Asia.* Berkeley: Univesity of California Press.

Pemberton, John. 2003. *"Jawa" On The Subject of Java.* Yogyakarta. MataBangsa

Poyer, Lin. 1988. Maintaining "Otherness": Sapwuahfik Cultural Identity. *American Ethnologist*, Vol. 15, No. 3 (Aug.), pp. 472-485

Poerbatjaraka, R.M. Ng, P. Voorhoeve, dan C. Hooykaas, 1950, *Indonesische Handschriften*. Bandung: AC. Nix & Co

Pranoto, Dwi. 2018. PEMAGARAN 'BINATANG LIAR' BELAMBANGAN: Penjinakan Elan Egalitarian/Anarkistis dalam Pembentukan Identitas Using. *Makalah*. Disampaikan dalam Sekolah Kritik Budaya yang diselenggarakan oleh Matatimoer Institute, 14-15 April 2018, di Sanggar Angklung Soren, Pancoran, Banjarsari, Banyuwangi.

Pringle, Robert. 2004. *A. Short History of Bali: Indonesia's Hindu Realm*. Allen & Unwin

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pudjiastuti, Titik. 2009. Tulisan Pegon: Wujud Identitas Islam-Jawa. *Ṣuḥuf*, Vol. 2, No. 2.

Purwanto, Bambang. 2001. Historisisme Baru dan Kesadaran Dekonstruktif: Kajian Kritis terhadap Historiografi Indonesiasentris. *HUMANIORA*. Vol. XIII. No. 1

Putra, Muriawan, Agus. 2008. Identitas dan Komodifikasi Budaya dalam Pariwisata Budaya Bali. Dalam *Analisis Pariwisata*. Vo. 8 No. 2. Denpasar. Fakultas Pariwisata. Universitas Udayana.

Rato, Dominikus. 2009. *Dunia Hukum Orang Osing*. Yogyakarta. Laksbang Mediatama.

Refiyanto, Refi. 2020. Wanita Dalam Pusaran Ekonomi: Migrasi orang Yogyakarta ke Besuki tahun 1930. *Jurnal Wanita & Keluarga*. Vo. 1(1), Juli.

Riddle, Peter. 2001. *Islam and The Malay-Indonesian World. Singapore*. Horizon Books

Rini, Sulistyo. 2016. Bentuk Penyajian dan Nilai-nilai KepahlawananYang Terkandung Dalam Tari Gandrung di Kabupaten Banyuwangi Jawa Timur. *SKRIPSI*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Sahuni, 2020. Gandrung di masa lalu untuk masa depan. *Makalah*. Sarasehan Budaya di Sanggar Taman Gandrung Terakota, 16 Februari 2020.

Samsubur. 2011. *Sejarah Kerajaan Blambangan*. Surabaya. Paramita.

Saputra, S.P. Heru. *Memuja Mantra : Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi* (Yogyakarta: LKIS, 2007)

Saputra, S.P. Heru. 2001. Tradisi Mantra Kelompok Etnik Using di Banyuwangi dalam *Jurnal Humaniora*. Universitas Negeri Jember. Vol. XIII, No. 3.

Schechner, Richard. 2002. *Performance Studies : An Introduction*. New York. Roudledge

Sen, Amartya. 2016. *Kekerasan dan Identitas*. Tangerang Selatan. Marjin Kiri

Scholte, J. 1927. Gandroeng van Banjoewangie. *Djawa*, VII

Setianto, Budi, Eko. 2014. *Lilin yang Habis Terbakar: In memoriam Ir. Samsul Hadi*. Banyuwangi. Tirto Arum Publisher.

Setianto, Budi, Eko. 2016. *Bunga Rampai Ritual Adat dan Tradisi Masyarakat Banyuwangi. Banyuwangi*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

Setianto, Budi, Eko. 2016. *Tokoh Seniman dan Budayawan Banyuwangi*. Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

Setianto, Budi, Eko. 2018. *Analisis Kebijakan Bupati Dalam Pelestarian Seni dan Budaya untuk Menunjang Pariwisata Banyuwangi.* Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

Setianto, Budi, Eko, 2019. *Sewindu Gandrung Sewu : Membangun Menara Budaya*. Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata & Patih Senowangi

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Setianto, Budi, Eko. 2022. *Isun Gandrung / Saya Gandrung*. Banyuwangi. Sengker Kuwung Blambangan.

Setiawan, Ikwan, 2010. Merah Berpendar di Brang Wetan : Tegangan Politik 65 dan Implikasinya terhadap Industri Musik Banyuwangen. *Imaji*. Vol. 8 1 Februari, 116-135

Setiawan, Ikwan, dkk. 2015. *Politik Identitas Etnis Pasca Reformasi: Studi Kasus Pada Komunitas Tengger Dan Using.* LAPORAN TAHUNAN PENELITIAN FUNDAMENTAL. Fakultas Sastra. Universitas Negeri Jember.

Siegel, T, James. 1997. *Fetish, Recognition, Revolution*. Printon, New Jersey: Princeton University Press.

Siegel, James. 2006. *Naming the Witch.* Stanford (California): Stanford University Press.

Simanjuntak, Antonius, Bungaran dan Tanjung, Flores dan Nasution, Rosramadhana. 2017. *Sejarah Pariwisata Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*. Jakarta. Obor

Simatupang, Lono, 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta. Jalasutra.

Simatupang, Lono, 2019. *Play and Display: Dua Moda Pergelaran Reyog Ponorogo di Jawa Timur.* Yogyakarta. Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa.Sekolah Pascasarjana Lintas Disiplin. Universitas Gadjah Mada.

Singadimayan, Hasnan. 2003. *Kerudung Santet Gandrung*. Novel. Jakarta Selatan. Desantara

Soedarsono, M, R. 2011. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial dan Ekonomi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Soedarsono, M, R. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

De Stoppelaar, W, Y,. 1927. *Balambangansch Adatrecht*. Koninklijke Biblio

De Stoppelaar, W, Y,. 2009. *Hukum Adat Blambangan*. Banyuwangi. Pusat Studi Budaya Banyuwangi

Spranger, Eduard. 1928. *The Tipe on Man The Psychology and Etnich of Personality.* Max Niemeyer Verlg, Hall (saale).

Suhalik. 2019. *Lingkar Waktu : Menapak Jejak Sejarah dan Peradaban di Banyuwangi.* LAREKA. 2019

Sujana, Made, I, 2001. *Nagari Tawon Madu : Sejarah Politik Blambangan Abad XVII.* Jakarta. Larasan Sejarah.

Sunjayadi, Achmad. 2019. *Pariwisata di Hindia-Belanda 1891-1942.* Jakarta. KPG-EFEO

Sungkowati, Yulitin. 2007. Kerudung Santet Gandrung: Simbol Perlawanan Terhadap Kaum Santri Banyuwangi. *diksi*. Vol. 14 No. 2, Juli.

Sunyoto, Agus. 2018. *Atlas Wali Songo.* Tangerang Selatan. Pustaka Iman

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Supartono, Alexander. 2005. *Lekra vs Manikebu: Perdebatan Kebudayaan Indonesia 1950-1965*. Jakarta. Edy Cahyono's Experience.

Sutarto, Ayu. 2004. *Studi Pemetaan Kebudayaan Jawa Timur Studi Deskriptif Pembagian 10 sub Kebudayaan Jawa Timur*. Program Studi Antropologi. Fisip Universitas Jember

Sutton, Anderson, R. 2011. "Fusion" and Questions of Korean Cultural Identity in Music, *Korean Studies*, Vol. 35, pp. 4-24

Syam, Nur. 2005. *Islam Pesisir.* Yogyakarta: LKiS.

Tennekes, J. (1963). "De bevolkingsspreiding der Residentie Besoeki in 1930" dalam *Drie geografische studies over Java*. Tijdschrift van het K. Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap, Amsterdem. 2. reeks, deel 80, no. 3: 309-463.

Turner, Victor., dan Bruner, Edward M. (eds). 1987. *The Anthropology of Performance*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.

Vickers, Adrian. 2019. "Kata Pengantar" buku Sunjayadi, Achmad. 2019. *Pariwisata di Hindia-Belanda 1891-1942.* Jakarta. KPG-EFEO

Volkstelling 1930 Deel VIII Overzicht voor Nederlands-Indie. (Batavia: Departement van Economische Zaken, 1936)

Wahid , Abdurrahman. 2000. *Prisma Pemikiran Gus Dur*. Yogyakarta. LKiS

Wahid , Abdurrahman. 2009. *Islamku, Islam Anda, Islam Kita: Agama Masyarakat Negara Demokrasi.* Jakarta: The Wahid Institute

Wessing, Robert. 1999. A Dance of Life: The Seblang of Banyuwangi, Indonesia. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 155. No. 4. Brill. pp. 644-682

Wessing, Robert. 2012. Celebration of Life: The Gendhing Seblang of Banyuwangi, East Java. *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient*. Tome 99, pp. 155-225

Wijaya, Nyoman. 2003. MELAWAN AJEG BALI : Antara Eksklusivitas dan Komersialisasi. *Makalah Dialog* "Ajeg Bali Dalam Perspektif Sejarah" di Rumah Makan Sari Warta Boga, Senin 18 Agustus.

Wijaya, Nyoman. 2012. *MELAWAN AJEG BALI: Seabad Praktek Hegemoni Intelektual Organik Bali. MAKALAH*. Seminar Internasional "Bali in Global Asia Between Modernization and Heritage Formation," 16 - 18 July. Denpasar, Bali, Indonesia.

William, Raymond. 1988. "Dominant, Residual and Emergent," dalam K.M. Newton , *Twentieth Century Literary Theory*. London: Macmillan Education Ltd.

Woodward, R, Mark. 2004 *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan.* Yogyakarta. LkiS.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wolbers, Arthur, Paul., 1986. *Gandrung and Angklung from Banyuwangi; Remnants of a Past Shared with Bali*, Asian Music, Vol. 18, No. 1 (Autumn - Winter), pp. 71-90

Zulfahri dkk., 2015. Kilas Balik Sejarah Budaya Semenanjung Blambangan, Banyuwangi, Jawa Timur. *KALPATARU*. Majalah Arkeologi. Vol. 24. No. 2. November.

SUMBER LAMAN

Anoegrajekti, Novi, 2003. MENAKJINGGO VERSUS DAMARWULAN: Dialog Seni Pertunjukan Jinggoan. *Makalah* PILNAS HISKI VIII di Universitas Airlangga, Surabaya, tanggal 26—28 Agustus 2003. https://www.mantagibaru.com/2013/12/menakjinggo-versus-damarwulandialog.html Diunduh pada Hari Senin, 22 Juni 2020 dari

Hadi, Syamsul. 2010. Gagasan dan Reaktualisasi Membangun Kembali. http://njenggirat.blogspot.com/2010/12/pledoi.html. Diunduh pada 24 Agustus 2020

http://ngajibudaya.averroes.or.id/gandrung-versus-syekh-wali-lanang/. Diunduh : Wednesday, April 25, 2018; 5:28:32 PM

Isfironi, Mohammad. 2019. Carnival sebagai Ruang Dialog Kebudayaan. https://radarbanyuwangi.jawapos.com/read/2019/07/31/148902/carnival-sebagai-ruang-dialog-kebudayaan Diunduh pada 11 Agustus 2020

Muhammad, Goenawan. 2012. Manhattan di Kota Suci. *Catatan Pinggir*, Nopember. https://majalah.tempo.co

Notonegoro, Ayung. 2018. https://alif.id/read/ayung-notonegoro/dinamika-kiai-nu-atas-tari-gandrung-banyuwangi-b212455p/. Diunduh pada 11 Agustus 2021

pusatbahasaalzhar. 2010. Bahasa Osing Banyuwangi Menjadi Bahasa Multietnis, https://pusatbahasaalazhar.com/2010/07/24/bahasa-osing-banyuwangi-menjadi-bahasa-multietnis/. Diunduh pada 13 Agustus 2021.

Sentot, Hasan, 2015. Sastra Using Pada Awal Orde Baru . Ensiklopedia Banyuwangi http://ensiklopedia.stikombanyuwangi.ac.id/utama/detail_content/19. Diunduh pada 24 Agustus 2020

Sentot, Hasan. 2008. Ada Apa dengan Wong Using. http://hasansentot2008.blogdetik.com/2009/01/15/ Diunduh pada 24 Agustus 2019

Setiawan, Iwan dan Subaharianto, Andang. 2018. *Karnavalisasi Using: Proyek kultural rezim negara di abad pasar*. https://matatimoer.or.id/2018/02/25/karnavalisasi-using-proyek-kultural-rezim-negara-di-abad-pasar/ Diunduh pada 11 Agustus 2019.

https://travel.kompas.com/read/2018/02/01/192000127/menpar-tetapkan-banyuwangi-jadi-kota-karnaval-dan-festival-?page=all Diunduh pada 11 Agustus 2019

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pagelaran Gandrung Sewu: Silang Hasrat Elit dalam Proses Pembentukan Identitas Kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi
Mohammad Isfironi, Prof. Dr. Pujo Semede Hargo Yuwono, MA., Dr. Sri Margana, M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/247323/polemik-gandrung-zombie-adalah-bukti-cinta-seniman-dan-budayawan-banyuwangi. Diunduh pada Minggu, 19 Desember 2021.

http://nasional.kompas.com/read/xml/2014/11/10/1544021/Setara.Sejak.Indonesia.Merdeka.sampai.1967.Tak.Ada.Kolom.Agama.di.KTP. Diunduh pada Minggu, 12 Juni 2021.