

DAFTAR RUJUKAN

- Abal, Fatrah. 2014. *Gandrung Itu Bukan Seblang*. Banyuwangi. Dewan Kesenian Blambangan
- AG, Muhaimin. 2001. *Islam dalam Bingkai Budaya Lokal Potret dari Cirebon*. Jakarta. Logos.
- Ali, Hasan. 1991. "Bahasa dan Sastra Using di Banyuwangi". *Laporan Makalah Kongres Bahasa Jawa*. Semarang.
- Ali, Hasan. 2002. *Kamus Bahasa Daerah USING-INDONESIA*. Klaten. Intan Pariwara
- Anas, Azwar, Abdullah. 2019. *Anti Mainstreaming Marketing: 20 Jurus Mengubah Banyuwangi*. Jakarta. Gramedia
- Anas, Azwar, Abdullah. 2020. *Creative Collaboration: 10 Tahun Perjalanan Transformasi Banyuwangi*. Jakarta. MIZAN
- Anoegrajekti, Novi. 2007. "Patung itu bukan penari", *Srinthil* 12: 70–87.
- Anoegrajekti, Novi. 2016. *Optimalisasi Seni Pertunjukan : Kontestasi Negara, Pasar dan Agama*. Orasi Ilmiah Pengukuhan Profesor Ilmu Sastra Indonesia FIB Universitas Jember 12 Januari 2016.
- Abercrombie, Nicholas dkk. 2006. *Kamus Sosiologi*. ter. Desi Noviyani dkk. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Arifin, Partaningrat, Winarsih. 1995. *Babad Blambangan*. Yogyakarta. Bentang
- Arps, Bernard. 1992. Yusup, Sri Tanjung, And Fragrant Water: The Adoption Of A Popular Islamic Poem In Banyuwangi, East Java. In Houben et.al. (ed.) *Looking The Odd Mirrors: The Java Sea*. Rijksuniversiteit te Leiden. Vakgroep Talen en Culturen van Zuidoost-Azie en Oceanie
- Arps, Bernard. 2006. "Dance-foor politics in easternmost Java", *IIAS Newsletter* 40 (March): 11.
- Arps, Bernard. 2009. Osing Kids and the banners of Blambangan Ethnolinguistic identity and the regional past as ambient themes in an East Javanese town. *Wacana*, Vol. 11 No. 1 (April): 1—38
- Arps, Bernard. 2010. Terwujudnya Bahasa Using di Banyuwangi dan Peranan Media Elektronik di Dalamnya (Selayang pandang 1970-2009). Dalam Mikihiro Moriyama dan Manneke Budiman. 2010. *Geliat Bahasa Selaras Zaman : Perubahan Bahasa-bahasa di Indonesia Pasca Orde-Baru*. Tokyo. ICLAA Tokyo University.
- Artika, Wayan. 2016. Lima Cerpen Propaganda Lekra (1950—1965). *Aksara*. Vol. 28, No. 2, Desember.

- Atmaja, Bawa, Nengah. 2010. *Ajag Bali: Gerakan Identitas Kultural dan Globalisasi*. Yogyakarta. LKiS.
- Aspinall, Edward. 2005. *Opposing Suharto: Compromise, Resistance, and Regime Change in Indonesia*. California, Stanford University Press.
- Azisi, Mursyid, Ali dan Yusuf, M. 2021. Konversi Agama dari Hindu ke Islam Pada Masyarakat Banyuwangi: Analisis Sejarah Kritis. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*. Vol. 21 No. 1
- Bakri, Syamsul. 2014. *Kebudayaan Islam Bercorak Jawa (Adaptasi Islam dalam Kebudayaan Jawa)*, DINIKA. Vo. 12. Number 2, Juli-Des
- Baso, Ahmad. 2002. *Plesetan Lokalitas Politik Pribumisasi Islam*. Depok. Desantara.
- Beatty, Andrew. 1999. *Varieties of Javanese Religion. An Anthropological Account*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Berger, Peter, L and Luckman, T, 1966. *The Social Construction of Reality*. Garden City: Doubleday.
- Berger, Peter, L. 1967. *The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theori of Religion*. New York. Anchor.
- Bertens, K. 2013. *Sejarah Filsafat Kontemporer*, Perancis. Jakarta. Gramedia.
- Bottomore, T.B. 2006. *Elit dan Masyarakat*. Jakarta. Akbar Tanjung Institut
- Budiwanti, Erni. 2000. *Islam Sasak: Wetu Telu versus Waktu Lima*. Yogyakarta. LKiS.
- Castell, Manuel. 2004. *The Power of Identity*. Malden. Blackwell Publishing.
- Darana, Praba, Putu. 1988. *Tanah Semenanjung*. Jakarta. Gramedia.
- Darana, Praba, Putu, 1989. *Gema di Ufuk Timur*. Jakarta. Gramedia.
- Darana, Praba, Putu, 1990. *Banyuwangi*. Jakarta. Gramedia.
- Darmana, Ketut,. 2015. *Ritual Barong Ider Bumi Masyarakat Using Desa Kemiren Banyuwangi Jawa Timur*. DISERTASI. Program Studi Ilmu-Ilmu Humaniora. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada
- Darusuprpta. 1988. *Babad Blambangan Karya Kangjeng Raden Tumenggung Arya Natadiningrat Bupati Banyuwangi*. DISERTASI. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Daya, Burhanuddin. 1995 *Gerakan Pembaharuan Pemikiran Islam*, Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- De Graaf, HJ. dan Pegeaud, TH, G, TH. 1986. *Kerajajaan-kerajaan Islam di Jawa : Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Jakarta. Garfitipers
- Deleuze, G. and Guattari, F. 1972. *Capitalisme et Schizophrénie 1: L'Anti-Oedipe*. Paris: Editions du Minuit ; translated by Robert Hurley, Mark Seem

- and Helen R. Lane. (1977). *Capitalism and Schizophrenia 1 : Anti-Oedipus*. New York: Viking.
- Deleuze, G. and Guattari, F. 1980. *Capitalisme et Schizophrénie 2: Mille Plateaux*. Paris: Editions du Minuit; translated Brian Massumi. (1987). *Capitalism and Schizophrenia 2: A Thousand Plateaus*. Minneapolis: Minnesota University Press.
- Dhofier, Zamakhsyari. 1994. *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta. LP3ES
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi. 2015. *Banyuwangi The New Paradise of Indonesian Tourism: Visitor Guide*. Banyuwangi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi.
- Elamin , M, Yousif. 1999. Archaeology and Modern Sudanese Cultural Identity. *The African Archaeological Review*, Vol. 16, No. 1 (Mar.), pp. 1-3
- Fahad, Arifal, Hisyam dan Endrayadi, Crys, Eko. 2017. Pengembangan Sektor Pariwisata di Kabupaten Banyuwangi Tahun 2002-2013. *Publika Budaya*. Volume 5(1). FIB Universitas Jember.
- Fetterman, D.M., 1989. *Ethnography: Step by Step*. Sage Publications, Inc
- Firmansyah, Aril dan Fardian, Aqbal, M. 2019. *Glenmore Sepetak Eropa di Tanah Jawa*. Banyuwangi. Historica Glenmore.
- Florida, K, Nancy. 2020. *Jawa Islam di Masa Kolonial*. Yogyakarta. Buku Langgar
- Foucault, Mitchel. 1972. *The Archeology of Knowledge*. London. Routledge
- Foulcher, Keith. 2021. *Komitmen Sosial dalam Sastra dan Seni: Sejarah Lekra 1950-1965*. Bandung. Pustaka Pias.
- Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, ter. Aswab Mahasin. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Geertz, Clifford. 2000. *Negara Teater*. Yogyakarta. Bentang Budaya
- Giddens, Anthony. 1991. *Modernity and Self Identity*. Cambridge. Polity Press.
- Gordon, H, Philip and Meunier, Sophie. 2001. Globalization dan French Cultural Identity. *French Politics, Culture & Society*, Vol. 19, No. 1 (Spring 2001), pp. 22-41
- Hadi, Yumandiyo, Y. 2007. *Sosiologi Tari : Sebuah Telaah Kritis yang Mengulas Tari dari Zaman ke Zaman : Primitif, Tradisional, modern hingga kontemporer*. Yogyakarta. Pustaka.
- Hall, Stuart. 1990. 'Cultural Identity and Diaspora' . dalam Jonathan Rutherford (ed.) *Identity : Community, Culture, Difference*. London. Lawrence & Wishart Limited. 222-237
- Hamim, Thoha. 2000. *Paham Keagamaan Kaum Reformis*. Yogyakarta. Tiara Wacana.

- Haviland, A, William. et.al. 2008. *Cultural Athropology : The Human Challenge*. Belmont. Thomson
- Hendratha, Elvin. 2021. *Angklung Tabung Musik Blambangan*. Banyuwangi. Sengker Kuwung Blambangan.
- Herriman, Nicholas. 2013. *Negara vs Santet: Ketiga Rakyat Berkuasa*. Jakarta. Obor.
- Herrera, Alexander. 2013. Heritage Tourism, Identity and Development in Peru. *International Journal of Historical Archaeology*, Vol. 17, No. 2, 2013. pp. 275-295
- Herusantoso, Superman. 1987. Bahasa Using di Kabupaten Banyuwangi. *DISERTASI*. Jakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Indonesia.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Terjemahan R.M. Soedarsono. Bandung. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Ilham, Mochamad., 2015. *Kelir Mancawarna: Strategi Kelisanan Seni Pertunjukan Janger Banyuwangi*. *DISERTASI*. Program Studi Ilmu-Ilmu Humaniora. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada
- Indiarti, Wiwin. 2018. *Lontar Yusuf Banyuwangi: Teks Pegon, Transliterasi, Terjemahan*. Yogyakarta. Elmatera.
- Indiarti, Wiwin. 2018. SIMPANG JALAN KEBUDAYAAN: Identitas, Hibriditas, dan Komodifikasi Budaya di Banyuwangi. *MAKALAH Talkshow "Peran Seni Budaya dalam Pendidikan"*, UKM Teater Pinggir Kali. Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Indiarti, Wiwin. 2020. *Lontar Sri Tanjung Kidung-kidung Ujung Timur Jawa: Transliterasi & Terjemahan Manuskrip Beraksara Pegon*. Banyuwangi. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi.
- Indraswari, Sang, Pradnya, Amurwa. 2015. Lembaga Kebudayaan Rakyat (LEKRA) di Banyuwangi pada tahun 1950-1965. *SKRIPSI*. FIB Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Irawan, Eri dan Baharuddin, Hasmi. 2008. Jenggirat Tangi, Politik, dan Imajinasi tentang Perempuan. Dalam Surur, Miftahus dan Fariyah, Iffati, Rika (ed.). *Etnografi Gandrung: Pertarungan Identitas*. Jakarta. Desantara.
- De Jonge, JHR. Mr. J.K. & van Deventer, M.L. 2018. *Belanda di Bumi Blambangan: Naskah-naskah arsip kolonial lama yang belum diterbitkan*. ter. Pitoyo Boedi Setiawan. Banyuwangi. Sengker.
- Kanumoyoso, Bondan. 2001. *Nasionalisasi Perusahaan Belanda di Indonesia*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan.
- Kartodirdjo, Sartono dan Suryo, Djoko. 1991. *Sejarah Perkebunan di Indonesia*. Yogyakarta. Aditya Media.
- Koentjaraningrat. 1993. Asas-asas Ritus, Upacara dan Religi dalam Koentjaraningrat, *Ritus Peralihan di Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta

- Kusno, Abidin. 2009. *Ruang Publik, Identitas, dan Memori Kolektif: Jakarta Pasca-Suharto*. Yogyakarta. Ombak
- Kuswantin, Nusya. 2017. *Senjata Cakra di Atap Wihara: Sinkretisasi Pasca 1965 di Tirtoarum*. Yogyakarta. Wiwara.
- Laksono, P.M. 2011. *Ilmu-ilmu Humaniora, Globalisasi dan Representasi Identitas*. Makalah Dies Natalis ke-64 FIB UGM. Yogyakarta
- Lapian, B. Adrian. 2017. *Pelayaran dan Perniagaan Nusantara*. Depok. Komunitas Bambu.
- Larasati, Diyah, Rachmi. 2012. Desiring The Stage: The Interplay of Mobility and Resistance. In. Nielson, Lara, D and Ybarra, Patricia. (Ed.) 2012. *Neo-Liberalisme and Global Theatres: Performans Permutations*. New York. Palgrave Macmillan.
- Larasati, Diyah, Rachmi. 2013. *The Dance That Makes You Vanish: Cultural Reconstruction in Post-Genocide Indonesia*. Minneapolis. University of Minnesota Press.
- Low, Setha and Smith, Niel. 2006. *The Politics of Public Space*. NY. Roudledge.
- Lekkerkerker, C. 1923. *Blambangan, de Indische Gids II*. Amsterdam: De Bussy
- Margana, Sri. 2007. *Java's Last Frontier: The Struggle for Hegemony Of Blambangan, c 1763 - 1813*. Disertasi. Ph.D Universiteit Leiden.
- Margana, Sri. 2012. *Ujung Timur Jawa, 1763-1813 Perebutan Hegemoni Blambangan*. Yogyakarta. Pustaka Ifada.
- Margana, Sri. 2015. Outsider and Stigma: Reconstruction of Local Identity in Banyuwangi dalam Susan Legêne, Bambang Purwanto & Henk Schulte Nordholt, *Sites, Bodies and Stories: Imagining Indonesian History* (Singapore, NUS Pres Pte LTD, 2015).
- Ma'rifah, Nur., dkk. 2017. The existence of Seblang Arts as a Culture of "Using" Society. *The International Journal of Social Science and Humanities Invention* 4(8): 3860-3764
- Masyhudi. 2007. Menjelang Masuknya Islam di Ujung Timur Pulau Jawa. *Berkala Arkeologi*. Volume 27. No. 1.
- McIntosh, J, Alison., Tom Hinch and Takiora Ingram. 2002. Cultural Identity and Tourism. *International Journal of Arts Management*, Vol. 4, No. 2 (WINTER), pp. 39-49
- Melalatoa, Junus, M. 1995. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jilid L-Z Jakarta. Depdikbud.
- Mihardja, K, Achdiat. 1950. *Polemik Kebudayaan*. Djakarta. Pustaka Jaya
- Miskawi. 2021. *Sang Veteran: Menggali Ingatan Mengungkap Kisah*. Jember. Inti Karya Aksara.

- Moertono, Soemarsaid. 1983. "Kata Pengantar" dalam De Graff dan Pigeaud. 1985. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Jakarta. Grafiti Pers.
- Nawiyanto. 2009. Pertumbuhan Penduduk Besuki: Kajian Demografi Historis. *Jurnal HUMANIORA*. Vol. 21. No. 2 Juni. Hal. 174-187.
- Nugroho, Iwan, dan Negara, D, Purnawan. 2015. *Pengembangan Desa Melalui Ekowisata*. Surakarta. Era Adicitra Intermedia.
- Noer, Deliar. 1996. *Gerakan Modern Islam di Indonesia 1900-1942*. Jakarta: PT Pustaka LP3ES Indonesia.
- Obianto, Agung. 2018. Konversi Agama Dalam Masyarakat Desa Sembulung Kecamatan Cluring Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Darussalam; Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam* Vol. IX, No 2: 346-367. April . ISSN: 1978-4767 (Cetak), ISSN: 2549-4171 (Online)
- Oetomo, Adi, Sri. 1996. *Selayang Pandang Perang Kemerdekaan di Bumi Blambangan*. Jakarta. PT Garoeda Buana Indah.
- O'Donnell, K. 2003. *Postmodernisme*. Oxford: Lion publishing; diterjemahkan oleh Jan Riberu (2009). *Postmodernisme*. Yogyakarta: Kanisius.
- Osman El-Tom, Abdullahi. 1998. Islam and cultural identity among the Berti of Sudan. *GeoJournal*, Vol. 46, No. 2, Identities in Sub-Saharan Africa, pp. 155-162
- Ottolander, T. 1921. Gandroeng Banjoewangi. *Programma voor het congres van het java-instituut*. te houden te bandoeng van 17-19 juni 1921.
- Peacock, James, L. 1978-a. *The Muhammadiyah Movement in Indonesia Islam: Purify the Faith*. CA. Menlo Park.
- Peacock, James, L. 1978-a. *Muslim Puritan: Reformist Psycology in South East Asia*. Berkeley: Univesity of California Press.
- Pemberton, John. 2003. *"Jawa" On The Subject of Java*. Yogyakarta. MataBangsa
- Poyer, Lin. 1988. Maintaining "Otherness": Sapwuahfik Cultural Identity. *American Ethnologist*, Vol. 15, No. 3 (Aug.), pp. 472-485
- Poerbatjaraka, R.M. Ng, P. Voorhoeve, dan C. Hooykaas, 1950, *Indonesische Handschriften*. Bandung: AC. Nix & Co
- Pranoto, Dwi. 2018. PEMAGARAN 'BINATANG LIAR' BELAMBANGAN: Penjinakan Elan Egalitarian/Anarkistis dalam Pembentukan Identitas Using. *Makalah*. Disampaikan dalam Sekolah Kritik Budaya yang diselenggarakan oleh Matatimoer Institute, 14-15 April 2018, di Sanggar Angklung Soren, Pancoran, Banjarsari, Banyuwangi.
- Pringle, Robert. 2004. *A. Short History of Bali: Indonesia's Hindu Realm*. Allen & Unwin

- Pudjiastuti, Titik. 2009. Tulisan Pegon: Wujud Identitas Islam-Jawa. *Suhuf*, Vol. 2, No. 2.
- Purwanto, Bambang. 2001. Historisisme Baru dan Kesadaran Dekonstruktif: Kajian Kritis terhadap Historiografi Indonesiasentris. *HUMANIORA*. Vol. XIII. No. 1
- Putra, Muriawan, Agus. 2008. Identitas dan Komodifikasi Budaya dalam Pariwisata Budaya Bali. Dalam *Analisis Pariwisata*. Vo. 8 No. 2. Denpasar. Fakultas Pariwisata. Universitas Udayana.
- Rato, Dominikus. 2009. *Dunia Hukum Orang Osing*. Yogyakarta. Laksbang Mediatama.
- Refiyanto, Refi. 2020. Wanita Dalam Pusaran Ekonomi: Migrasi orang Yogyakarta ke Besuki tahun 1930. *Jurnal Wanita & Keluarga*. Vo. 1(1), Juli.
- Riddle, Peter. 2001. *Islam and The Malay-Indonesian World*. Singapore. Horizon Books
- Rini, Sulistyو. 2016. Bentuk Penyajian dan Nilai-nilai KepahlawananYang Terkandung Dalam Tari Gandrung di Kabupaten Banyuwangi Jawa Timur. *SKRIPSI*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sahuni, 2020. Gandrung di masa lalu untuk masa depan. *Makalah*. Sarasehan Budaya di Sanggar Taman Gandrung Terakota, 16 Februari 2020.
- Samsubur. 2011. *Sejarah Kerajaan Blambangan*. Surabaya. Paramita.
- Saputra, S.P. Heru. *Memuja Mantra : Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi* (Yogyakarta: LKIS, 2007)
- Saputra, S.P. Heru. 2001. Tradisi Mantra Kelompok Etnik Using di Banyuwangi dalam *Jurnal Humaniora*. Universitas Negeri Jember. Vol. XIII, No. 3.
- Schechner, Richard. 2002. *Performance Studies : An Introduction*. New York. Roudledge
- Sen, Amartya. 2016. *Kekerasan dan Identitas*. Tangerang Selatan. Marjin Kiri
- Scholte, J. 1927. *Gandroeng van Banjoewangie*. *Djawa*, VII
- Setianto, Budi, Eko. 2014. *Lilin yang Habis Terbakar: In memoriam Ir. Samsul Hadi*. Banyuwangi. Tirto Arum Publisher.
- Setianto, Budi, Eko. 2016. *Bunga Rampai Ritual Adat dan Tradisi Masyarakat Banyuwangi*. Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Setianto, Budi, Eko. 2016. *Tokoh Seniman dan Budayawan Banyuwangi*. Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Setianto, Budi, Eko. 2018. *Analisis Kebijakan Bupati Dalam Pelestarian Seni dan Budaya untuk Menunjang Pariwisata Banyuwangi*. Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Setianto, Budi, Eko, 2019. *Sewindu Gandrung Sewu : Membangun Menara Budaya*. Banyuwangi. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata & Patih Senowangi

- Setianto, Budi, Eko. 2022. *Isun Gandrung / Saya Gandrung*. Banyuwangi. Sengker Kuwung Blambangan.
- Setiawan, Ikwan, 2010. Merah Berpendar di Brang Wetan : Tegangan Politik 65 dan Implikasinya terhadap Industri Musik Banyuwangen. *Imaji*. Vol. 8 1 Februari, 116-135
- Setiawan, Ikwan, dkk. 2015. *Politik Identitas Etnis Pasca Reformasi: Studi Kasus Pada Komunitas Tengger Dan Using*. LAPORAN TAHUNAN PENELITIAN FUNDAMENTAL. Fakultas Sastra. Universitas Negeri Jember.
- Siegel, T, James. 1997. *Fetish, Recognition, Revolution*. Printon, New Jersey: Princeton University Press.
- Siegel, James. 2006. *Naming the Witch*. Stanford (California): Stanford University Press.
- Simanjuntak, Antonius, Bungaran dan Tanjung, Flores dan Nasution, Rosramadhana. 2017. *Sejarah Pariwisata Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*. Jakarta. Obor
- Simatupang, Lono, 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta. Jelasutra.
- Simatupang, Lono, 2019. *Play and Display: Dua Moda Pergelaran Reyog Ponorogo di Jawa Timur*. Yogyakarta. Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa.Sekolah Pascasarjana Lintas Disiplin. Universitas Gadjah Mada.
- Singadimayan, Hasnan. 2003. *Kerudung Santet Gandrung*. Novel. Jakarta Selatan. Desantara
- Soedarsono, M, R. 2011. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial dan Ekonomi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Soedarsono, M, R. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- De Stoppelaar, W, Y,. 1927. *Balambangansch Adatrecht*. Koninklijke Biblio
- De Stoppelaar, W, Y,. 2009. *Hukum Adat Blambangan*. Banyuwangi. Pusat Studi Budaya Banyuwangi
- Spranger, Eduard. 1928. *The Tipe on Man The Psychology and Etnich of Personality*. Max Niemeyer Verlg, Hall (saale).
- Suhalik. 2019. *Lingkar Waktu : Menapak Jejak Sejarah dan Peradaban di Banyuwangi*. LAREKA. 2019
- Sujana, Made, I, 2001. *Nagari Tawon Madu : Sejarah Politik Blambangan Abad XVII*. Jakarta. Larasan Sejarah.
- Sunjayadi, Achmad. 2019. *Pariwisata di Hindia-Belanda 1891-1942*. Jakarta. KPG-EFEO
- Sungkowati, Yulitin. 2007. Kerudung Santet Gandrung: Simbol Perlawanan Terhadap Kaum Santri Banyuwangi. *diksi*. Vol. 14 No. 2, Juli.
- Sunyoto, Agus. 2018. *Atlas Wali Songo*. Tangerang Selatan. Pustaka Iman

- Supartono, Alexander. 2005. *Lekra vs Manikebu: Perdebatan Kebudayaan Indonesia 1950-1965*. Jakarta. Edy Cahyono's Experience.
- Sutarto, Ayu. 2004. *Studi Pemetaan Kebudayaan Jawa Timur Studi Deskriptif Pembagian 10 sub Kebudayaan Jawa Timur*. Program Studi Antropologi. Fisip Universitas Jember
- Sutton, Anderson, R. 2011. "Fusion" and Questions of Korean Cultural Identity in Music, *Korean Studies*, Vol. 35, pp. 4-24
- Syam, Nur. 2005. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS.
- Tennekes, J. (1963). "De bevolkingsspreiding der Residentie Besoeki in 1930" dalam *Drie geografische studies over Java*. Tijdschrift van het K. Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap, Amsterdam. 2. reeks, deel 80, no. 3: 309-463.
- Turner, Victor., dan Bruner, Edward M. (eds). 1987. *The Anthropology of Performance*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Vickers, Adrian. 2019. "Kata Pengantar" buku Sunjayadi, Achmad. 2019. *Pariwisata di Hindia-Belanda 1891-1942*. Jakarta. KPG-EFEO
- Volkstelling 1930 Deel VIII Overzicht voor Nederlands-Indie*. (Batavia: Departement van Economische Zaken, 1936)
- Wahid , Abdurrahman. 2000. *Prisma Pemikiran Gus Dur*. Yogyakarta. LKiS
- Wahid , Abdurrahman. 2009. *Islamku, Islam Anda, Islam Kita: Agama Masyarakat Negara Demokrasi*. Jakarta: The Wahid Institute
- Wessing, Robert. 1999. A Dance of Life: The Seblang of Banyuwangi, Indonesia. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 155. No. 4. Brill. pp. 644-682
- Wessing, Robert. 2012. Celebration of Life: The Gendhing Seblang of Banyuwangi, East Java. *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient*. Tome 99, pp. 155-225
- Wijaya, Nyoman. 2003. MELAWAN AJEG BALI : Antara Eksklusivitas dan Komersialisasi. *Makalah Dialog "Ajeg Bali Dalam Perspektif Sejarah"* di Rumah Makan Sari Warta Boga, Senin 18 Agustus.
- Wijaya, Nyoman. 2012. *MELAWAN AJEG BALI: Seabad Praktek Hegemoni Intelektual Organik Bali*. MAKALAH. Seminar Internasional "Bali in Global Asia Between Modernization and Heritage Formation," 16 - 18 July. Denpasar, Bali, Indonesia.
- William, Raymond. 1988. "Dominant, Residual and Emergent," dalam K.M. Newton , *Twentieth Century Literary Theory*. London: Macmillan Education Ltd.
- Woodward, R, Mark. 2004 *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*. Yogyakarta. LkiS.

- Wolbers, Arthur, Paul., 1986. *Gandrung and Angklung from Banyuwangi: Remnants of a Past Shared with Bali*, Asian Music, Vol. 18, No. 1 (Autumn - Winter), pp. 71-90
- Zulfahri dkk., 2015. Kilas Balik Sejarah Budaya Semenanjung Blambangan, Banyuwangi, Jawa Timur. *KALPATARU*. Majalah Arkeologi. Vol. 24. No. 2. November.

SUMBER LAMAN

- Anoegrajekti, Novi, 2003. MENAKJINGGO VERSUS DAMARWULAN: Dialog Seni Pertunjukan Jinggoan. *Makalah PILNAS HISKI VIII* di Universitas Airlangga, Surabaya, tanggal 26—28 Agustus 2003. <https://www.mantagibaru.com/2013/12/menakjinggo-versus-damarwulandialog.html> Diunduh pada Hari Senin, 22 Juni 2020 dari
- Hadi, Syamsul. 2010. Gagasan dan Reaktualisasi Membangun Kembali. <http://njenggirat.blogspot.com/2010/12/pledoi.html>. Diunduh pada 24 Agustus 2020
- <http://ngajibudaya.averroes.or.id/gandrung-versus-syekh-wali-lanang/>. Diunduh : Wednesday, April 25, 2018; 5:28:32 PM
- Isfironi, Mohammad. 2019. Carnival sebagai Ruang Dialog Kebudayaan. <https://radarbanyuwangi.jawapos.com/read/2019/07/31/148902/carnival-sebagai-ruang-dialog-kebudayaan> Diunduh pada 11 Agustus 2020
- Muhammad, Goenawan. 2012. Manhattan di Kota Suci. *Catatan Pinggir*, Nopember. <https://majalah.tempo.co>
- Notonegoro, Ayung. 2018. <https://alif.id/read/ayung-notonegoro/dinamika-kiai-nu-atas-tari-gandrung-banyuwangi-b212455p/>. Diunduh pada 11 Agustus 2021
- pusatbahasaalzar. 2010. Bahasa Osing Banyuwangi Menjadi Bahasa Multietnis, <https://pusatbahasaalzar.com/2010/07/24/bahasa-osing-banyuwangi-menjadi-bahasa-multietnis/>. Diunduh pada 13 Agustus 2021.
- Sentot, Hasan, 2015. Sastra Using Pada Awal Orde Baru . Ensiklopedia Banyuwangi http://ensiklopedia.stikombanyuwangi.ac.id/utama/detail_content/19. Diunduh pada 24 Agustus 2020
- Sentot, Hasan. 2008. Ada Apa dengan Wong Using. <http://hasansentot2008.blogdetik.com/2009/01/15/> Diunduh pada 24 Agustus 2019
- Setiawan, Iwan dan Subahianto, Andang. 2018. *Karnavalisasi Using: Proyek kultural rezim negara di abad pasar*. <https://matatimoer.or.id/2018/02/25/karnavalisasi-using-proyek-kultural-rezim-negara-di-abad-pasar/> Diunduh pada 11 Agustus 2019.
- <https://travel.kompas.com/read/2018/02/01/192000127/menpar-tetapkan-banyuwangi-jadi-kota-karnaval-dan-festival-?page=all> Diunduh pada 11 Agustus 2019

<https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/247323/polemik-gandrung-zombie-adalah-bukti-cinta-seniman-dan-budayawan-banyuwangi>. Diunduh pada Minggu, 19 Desember 2021.

<http://nasional.kompas.com/read/xml/2014/11/10/1544021/Setara.Sejak.Indonesia.Merdeka.sampai.1967.Tak.Ada.Kolom.Agama.di.KTP>. Diunduh pada Minggu, 12 Juni 2021.