



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>

### **BAB 1 : PENGANTAR.....** 1

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Ruang Lingkup dan Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Tinjauan Pustaka .....	14
1.5 Kerangka Konseptual .....	19
1.6 Metode dan Sumber .....	25
1.7 Sistematika Penulisan.....	26

### **BAB 2 : SENTUHAN MODERNITAS DI PERKOTAAN JAWA AWAL**

<b>ABAD KE 20.....</b>	<b>30</b>
2.1 Modernisasi Kota di Jawa.....	31
2.2 Westernisasi Gaya Hidup .....	43
2.2.1    Golongan Timur Asing .....	48
2.2.2    Golongan Pribumi.....	53



<b>BAB 3 : MENJADI PEMUDA POPULAR DI PERKOTAAN.....</b>	<b>63</b>
3.1 Mentalitas Menempuh Pendidikan .....	63
3.2 Mimpi – Mimpi Modern Pemuda.....	70
3.2.1 Mimpi-Mimpi Kartini.....	70
3.2.2 Mimpi Pemuda Setelah Kartini.....	84
3.3 Pergaulan Pemuda Perkotaan.....	93
<b>BAB 4 : KESIMPULAN .....</b>	<b>125</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>127</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>