

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
INTISARI	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	11
1.5.1 Kritik Sastra Materialisme.....	12
1.5.2 Aspek Eksternal: Konstituen-Konstituen Ideologi	13
1.5.3 Aspek Internal: Struktur Ideologi Teks	16
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Organisasi Penyajian	19
BAB II KONTESTASI IDEOLOGI DI LEBANON	20
2.1 Dominasi Kekuasaan Turki Usmani dan Prancis	21
2.1.2 Masa Pemerintahan Ma'an (1120-1697) dan Shihab (1697-1842).....	26
2.1.3 Double Qaimaqqamat (1843-1860)	29
2.1.4 Pemerintahan <i>Mutaşarrıfıyyah</i> (1861-1915).....	31
2.2 Politik Sektarian dan Konfesionalisme	47
2.2.1 Islam	52



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

DIASPORA LEBANON DI AMERIKA DALAM ANTOLOGI PUISI AGANI AD-DARWISY KARYA RASYID

AYYUB: KRITIK SASTRA

MATERIALISTIK TERRY EAGLETON

Rafika Fidlaty Zulfa, Dr. Hindun, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.2.2 Kristen	61
2.2.3 Yahudi	64
2.3 Kontestasi Ideologi	65
2.3.1 Kontestasi Ideologi Druze dan Maronit	67
2.3.2 Kontestasi Ideologi Sunni dan Syi'ah	72
BAB III IDEOLOGI KEPENGARANGAN RASYĪD AYYŪB DAN PRODUKTIVITAS SASTRANYA	79
3.1 Ideologi Kepengarangan Rasyīd Ayyūb	80
3.2 Produktivitas Sastra	89
3.2.1 Ideologi Pan Arabisme di bawah Gamal Abdel Nasser	94
3.2.2 Gerakan <i>Nahḍah</i>	99
3.3 Semangat Kebebasan melalui Diaspora	105
BAB IV REPRESENTASI IDEOLOGI PERLAWANAN PADA ANTOLOGI PUISI AGĀNĪ AD-DARWĪSY KARYA RASYĪD AYYŪB	116
4.1 Kritik terhadap Penguasa dan Sektarianisme	117
4.2 Semangat Perjuangan dan Kebebasan	134
4.3 Cinta dan Kerinduan Pada Tanah Air	146
BAB V KESIMPULAN	156
DAFTAR RUJUKAN	158
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	163