



Hidup dalam Panggung: Gigs, Karier Subkultural dan Efek Pandemi Covid-19 Terhadap Ranah Musik Indie

di Yogyakarta

Cahya Malikal Firdaus, Gregorius Ragil Wibawanto S.Sos., MAPS

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**Hidup Diatas Panggung: *Gigs*, Karier Subkultural, dan Efek Pandemi Covid – 19
Terhadap Ranah Musik Indie Yogyakarta**



Disusun Oleh:

Cahya Malikal Firdaus

17/414949/SP/278076

**Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada**

2024



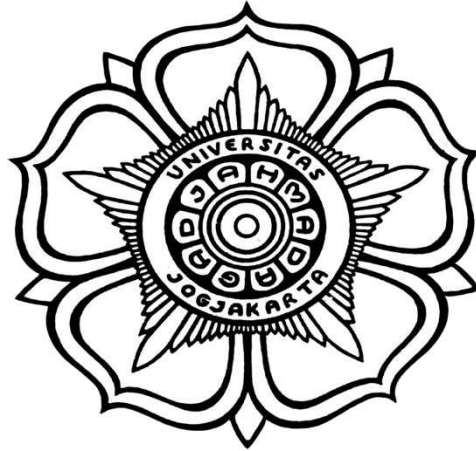
Hidup dalam Panggung: Gigs, Karier Subkultural dan Efek Pandemi Covid-19 Terhadap Ranah Musik Indie

di Yogyakarta

Cahya Malikal Firdaus, Gregorius Ragil Wibawanto S.Sos., MAPS

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**Life on Stage: Gigs, Subcultural Carrers, and the Effects of Covid-19 Pandemic
Toward Indie Music Scene In Yogyakarta**



Authors:

Cahya Malikal Firdaus

17/414949/SP/278076

Department of Sociology

Faculty Of Social Science and Political Science

Universitas Gadjah Mada

2024

HALAMAN PENGESAHAN

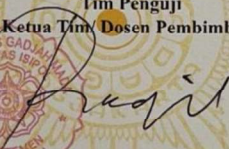
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

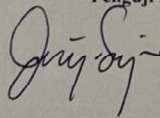
Nama : Cahya Malikal F
No. Mahasiswa : 17/414949/SP/28076
Judul Skripsi : Hidup Diatas Panggung: Gigs, Karier Subkultural, dan Efek Pandemi
Covid – 19 terhadap Ranah Musik Indie Yogyakarta
Tanggal Ujian : 21 Desember 2023
Tempat : R. Sidang Sosiologi

Tim Penguji

Ketua Tim/Dosen Pembimbing

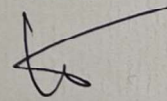

Gregorius Ragil Wibawanto, S.Sos., MA.

Penguji I



R Derajad Sulisty Widhyarto, S.Sos., M.Si.
19730321 200212 1 001

Penguji II



Oki Rahadianto Sutopo, Ph.D