

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, A., Satia, R., Gumiri, S., Utsman, S., Asmawati, Y., Bulkani, B., ... & Nasir, M. (2018). Pukung Pahewan Kearifan Lokal Suku Dayak Untuk Dunia.
- Ahmad, H., & Setyowati, E. (2022). Mantra Tolak Bala Sebagai Sastra Lisan Dalam Upacara Adat Tepung Tawar Masyarakat Melayu Sambas Kalimantan Barat (Kajian Perspektif Antropologi Sastra). In Prosiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, Dan Pembelajarannya (Salinga) (Vol. 2, No. 1, pp. 75-87).
- Alwi, Hasan, dkk. (2003). Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Andianto, M. R., Mihing, S., & Uan, S. (1987). Sastra Lisan Dayak Ngaju. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anshori, D. S. (2017). Etnografi Komunikasi: Perspektif Bahasa. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto. (2010). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armando, R. (2021). Jejak Sejarah Dalam Sastra Lisan Di Kalimantan Tengah.
- Bingan, A. A., dan Offeny Ibrahim. (2003). Kamus Dwibahasa Dayak Ngaju-Indonesia. Palangka Raya: Pustaka Lima.
- Dewantara, J. A., & Nurgiansah, T. H. (2021). Building Tolerance Attitudes of PPKN Students Through Multicultural Education Courses. Jurnal Etika Demokrasi, 6(1), 103–115.
- Dhavamony, M. (1995). Fenomenologi Agama. Yogyakarta: Kanisius.
- Djamaris, E. (1990). Menggali Kazanah Sastra Melayu Klasik. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eriyanto. (2001). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKiS.
- Fathurokhman, I. (2012). Suku Dayak. <https://www.scribd.com/doc/79544045/SUKU-DAYAK>. Diakses pada Sabtu, 21 Januari 2024. Pukul. 22.00 WIB.

- Fox, J. J. (1986). Bahasa, Sastra, dan Sejarah: Kumpulan Karangan mengenai Masyarakat Pulau Roti. Jakarta: Djambatan.
- Friedman, J. (1994). Cultural identity and global process. *Cultural Identity and Global Process*, 1-288.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. United States of America: Percus Books Group.
- Geertz, C. (1992). Tafsir Kebudayaan. Yogyakarta: Kanisius (Terjemahan Francisco Budi Hardiman).
- Gepu, I Wayan. "Implementasi Upacara Dewa Yadnya Seruyan (Pakanan Sahur) pada Umat Hindu Kaharingan di Kecamatan Rantau Pulut Kabupaten Kalimantan Tengah". *Jurnal Agama Hindu Tampung Penyang*. Volume IX No 11.
- Gülich & Quasthoff, M. U., (1985). Narrative Analysis dalam Van Dijk, A. Teun. (ed.) *Handbook of Discourse Analysis*. Vol. 2. Dimensions of Discourse. London Academic Press, Inc. Ltd.
- Gumperz, J. J., and Hymes D. (eds.). (1964). *The ethnography of communication*. Special issue of *American Anthropologist* 66(6), part 2. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Hadi, S. Y. (2006). *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: PUSTAKA.
- Hall, S. (2015). Cultural Identity and Diaspora. In *Colonial discourse and post-colonial theory* (pp. 392-403). Routledge.
- Halliday, M.A.K. dan Ruqaiya Hasan. (1994). *Linguistik*. Asruddin Barori Tou (Penerj.) dan M. Ramlan (Penyun.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Haryanto. (2015). *Musik Suku Dayak Sebuah Catatan Perjalanan di Pedalaman Kalimantan*.
- Hendri, dkk. (2016). *Tawur dalam Agama Hindu Kaharingan*. Palangka Raya: Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Tampung Penyang.

- Heron, H. (2021). Eksistensi dan Problematika Agama Kaharingan di Kalimantan Religi: Jurnal Studi Agama-agama, 17(2), 80-93.
- Hestiyana, H. (2020). Struktur Dan Fungsi Mantra Hidu-Mahidu Tatamba Anak Pada Masyarakat Dayak Bakumpai. Sirok Bastra, 8(2), 139-151.
- Hymes, D. (1972). Directions in Sociolinguistics. The Ethnography of Communications. United States of America.
- Hymes, D. (2010). Dell Hymes and the ethnography of communication. The SAGE Handbook of Sociolinguistics, January 2010. 57-66. <https://doi.org/10.4135/9781446200957.n4>.
- Iper, D. (2003). Tema, amanat, dan nilai budaya karungut wajib belajar 9 tahun dalam sastra Dayak Ngaju. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Irawan, F., Dharmayanti, F. L., & Hanafi, R. P. (2019). Makna Simbol-Simbol Budaya Dalam Karungut Antang Ngambun Bagi Kehidupan Suku Dayak Ngaju Kalimantan Tengah. CAKRAWALA LINGUISTA, 1(2), 46-58.
- Jakobson, R. (1960). Concluding statement: Linguistics and poetics. In Thomas Sebeok (ed.) Style in Language. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. 350–377.
- Kridalaksana, H. (1978). “Keutuhan Wacana”, dalam Bahasa dan Sastra th. IV No.1. hal 23. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kridalaksana, H. (2001). Kamus Linguistik. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kuswarno, E. (2011). Etnografi Komunikasi, Pengantar dan Contoh Penelitiannya. Bandung: Widya Padjajaran.
- Lastaria, L., Ramdhani, M. T., & Handayani, I. T. (2018). Makna Dan Fungsi Simbol Biologika menurut Budaya Masyarakat Dayak Ngaju di Museum Balanga Palangka Raya: The Meaning and Function of Symbol Biologics by Dayak Ngaju Community Culture in Balanga Palangka Raya Museum. Anterior Jurnal, 18(1), 64-70.
- Lestari, N. P., & Najamudin, M. (2018). Kesenian Karungut Sansana Bandar Sanggar Tingang Menteng Pahunjung Tarung Kalimantan Tengah.

- Longrace, R. E. (1979). "the Paragraph as a Gramatical Unit", dalam Talmy Givon (ed). *Syntax and Semantics Volume 12: Discourse and Syntax*. San Diego: academic Press, Inc. Harcourt Brace Jovanovich, hal.115-133.
- Lureyancee, L. Bentuk, Makna, Dan Fungsi Kasana Kayau Pada Masyarakat Dayak Ngaju Di Kabupaten Katingan (The Form, Meaning, And Function of the Kasana Kayau At Dayak Ngaju People In Katingan Regency). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 8(1), 57-77.
- MA, V. K. (2021). *Wacana Sosial Mantra Kidung Jawa Dhandhanggula Sebagai Cermin Kehidupan Masyarakat Jawa* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa edisi revisi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mariatie, dkk. (2016). *Upacara Keagamaan Hindu Kaharingan*. Palangkaraya: Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Tampung Penyang (STAHN-TP).
- Misrita. (2010). Makna Metaforik Behas 'Beras' Dalam Tradisi Tandak Tawur Suku Dayak Ngaju Di Kalimantan Tengah, Diunduh di https://www.academia.edu/14860181/Makna_Metaforik_Behas_Beras_Dalam_Tradisi_Tandak_Tawur_Suku_Dayak_Ngaju_Di_Kalimantan_Tengah_1 tanggal 19 Januari.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Mulyono, I. (2013). *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi: Teori dan Sejumpt Problematic Terapannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Nasional, I. D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa*.
- Natsir, M., Johansen, P., dan Prastiwi, D. S. (2019). *Upacara-upacara Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah: Antara Adat dan Agama*. Jawa Barat: Media Jaya Abadi.
- Nganen, Sihan, dkk. (2003). *Bahan Ajar Tawur*. Palangka Raya: STAHN-TP Palangka Raya.
- Niko, N., & Atem. (2020). *Persoalan Kerawanan Pangan Pada Masyarakat Miskin di*

Wilayah Perbatasan Entikong (Indonesia-Malaysia) Kalimantan Barat. Jurnal Surya Masyarakat. Vol. 2, No. 2. 94-104. Doi: <https://doi.org/10.26714/jsm.2.2.2020.94-104>.

Nugroho, Z. M. (2020). Mantra Dan Katambung Dalam Ritual Balian Mimbul Kuluk Metu Suku Dayak Ngaju Di Kota Palangka Raya (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Oktaviani, U. D. (2015). Mantra Upacara Ngabati' Pada Upacara Pertanian Suku Dayak Kanayatn di Dusun Pakbuis Desa Banying Kecamatan Sengah Temila Kabupaten Landak Kalimantan Barat. Vox Edukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, 6(2), 168-183.

Pahlufianti, Y. (2022). Wacana Upacara Pulang-Memulangkan Dalam Adat Pernikahan Melayu Sambas (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Penyang, S. W. (2022). Kitab Suci Panaturan. Majelis Besar Agama Hindu Kaharingan (MB-AHK). Palangka Raya: Pusat Palangka Raya.

Pratama, N. (2021). Wacana Upacara Bajadi: Pandangan Masyarakat Dayak Tomun Lamandau Mengenai Pernikahan (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Priyowidodo, G. (2020). Etnografi Komunikasi: Testimoni Empiris Spirit Keragaman pada Komunitas Akar Rumput. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Purnomo, B., & Penyang, S. (2018). Aktualisasi Nilai Sosial Kemasyarakatan 'Handep Hapakat' dalam Upacara Kematian Penganut Hindu Kaharingan. Dharma Duta, 16(2).

Rani, A., Arifin, B., dan Martutik. (2006). Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian. Malang: Bayumedia Publishing, 25.

Riwun. (2011). "Tata Cara Pelaksanaan Manajah Antang Menurut Kebiasaan Umat Hindu Kaharingan Suku Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah". Jurnal Agama Hindu Tampung Penyang. Volume IX No 11.

Riwut, N. (2003). Menyelami Kekayaan Leluhur. Palangka Raya: PUSAKALIMA.

- Riwut, N. (ed). (2007). Kalimantan Membangun Alam dan Kebudayaan. Yogyakarta: NR Publishing.
- Rohmayani, I. (2020). Wacana Mantra Pengasih Semar: Cermin Masyarakat Jawa Dalam Melihat Perjodohan Dan Kedudukan (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Sabur, S. (2015). Jenis, Makna, Dan Fungsi Lelei Masyarakat Dayak Ngaju (Type, Meaning, and Function of Lelei from Dayak Ngaju Society). JURNAL BAHASA, SASTRA DAN PEMBELAJARANNYA, 5(1), 14-24.
- Saputra, H. S. P. (2007). Memuja Mantra: Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara.
- Saville-Troike, M. (2003). The Ethnography of Communication: an introduction. 3rd ed. Blackwell Publishing Ltd.
- Schriffin, D. (1994). Approaches to Discourse. Cambridge, Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Schärer, H. (1963). Ngaju Religion. The Conception of God Among a South Borneo People, The Hague: Martinus Nijhoff.
- Scollon, R., dan Scollon, S. W. (1995). Intercultural Communication. A Discourse Approach. Cambridge and London: Blackwell Ltd.
- Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Spradley, J.P, Mc Curdy, David, W. (1980). The Culture Perspective. John Wiley dan Sons.
- Sugara, B. (2021). Nilai Budaya Pali Dayak Ngaju (Cultural Value as Represented in the Pali of Dayak Ngaju). Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya, 11(2), 286-300.
- Sugiono. (2013). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Sugiyarto, W. (2016). Eksistensi Agama Hindu Kaharingan di Kota Palangkaraya Kalimantan Tengah. Harmoni, 15(3), 102-116.

- Sulistriani, J., Mursalim, M., & Dahlan, D. (2021). Mantra Pada Tradisi Minuman Pengasih Dalam Pernikahan Suku Dayak Belusu: Kajian Folklor. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya, 5(1), 185-200.
- Sumarlam, Kundharu Saddhono, Usdiyanto, Chattri S. Widyastuti, Sutji Muljani, Siti Tarwiyah, Harun Joko Prayitno, Wiwik Darmini, Pudiyono, dan Purwo Haryono. (2003). Teori dan Praktik Analisis Wacana. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Suryanyahu, A. (2013). Kamus Dwibahasa Dayak Ngaju-Indonesia. Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah.
- Teriasi, R. (2023). Fungsi pendampingan pastoral pada ritual kematian: Sebuah perspektif sosiologis-teologis pada budaya suku Dayak Ngaju. KURIOS (Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen), 9(1), 184-194.
- Udie, P. (2016). Upacara Mamapas Lewu Pada Masyarakat Hindu Kaharingan. Bawi Ayah. Juni 2021
- Udu, S. (2008). "Kaßanti sebagai Media Pembelajaran Sastra pada Usia Dini". Makalah disampaikan dalam Seminar Internasional HISKI, Malang.
- Van Luxemburg, Jan, dkk. (1984). Pengantar Ilmu Sastra. Diterjemahkan Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia.
- Vansina, J. (1985). Oral Tradition as History. Great Britain: Heinemann Kenya.
- Wardhaugh, R. (2002). An Introduction to Sociolinguistics. Fourth Edition. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Widiastuti, H. (2015). Pamali dalam Kehidupan Masyarakat Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan (Kajian Semiotik dan Etnopedagogi). Lokabasa, 6 (1), 71–78. <https://doi.org/10.17509/jlb.v6i1.3149>.
- Wijana, I. D. P. (2010). Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Program Studi S2 Linguistik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Bekerja sama Pustaka Pelajar.
- Wijanarti, T. (2014). Nilai Budaya Dalam Pepatah Petitih Dayak Ngaju Kalimantan Tengah. Jurnal Multilingual, 13 (1).

Yulianto, A. (2022). Kepercayaan Lokal Dalam Mantra Dayak Bakumpai Di Kalimantan Selatan. *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara*, 2(2).

Kusnanda B. Viva. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/10/19/sebanyak-7413-penduduk-kalimantan-tengah-beragama-islam-pada-juni-2021/#:~:text=penduduk%20di%20provinsi%20tersebut%20yang%20beragama%20Hindu,menganut%20aliran%20kepercayaan>. ‘Sebanyak 74,13% Penduduk Kalimantan Tengah Beragama Islam pada Juni 2021’. 19 Oktober 2021. Diakses pada Senin, 02 Oktober 2023. Pukul. 20.00 WIB.

Novriyadi. <https://www.lamudi.co.id/journal/peta-kalimantan-tengah-lengkap-dengan-nama-kota/>. ‘Peta Kalimantan Lengkap dengan Nama Kota’. 13 Februari 2023. Diakses pada Jumat, 05 Januari 2024. Pukul. 01.15 WIB.

“Jumlah Pemeluk Agama dan Kepercayaan”. <https://kalteng.kemenag.go.id/kanwil/artikel/42972/Jumlah-Pemeluk-Agama>. Diakses pada 02 Oktober 2023. Pukul. 20.05 WIB.

“Pemeluk Agama Hindu Bali Terbanyak di Indonesia pada Juni 2021”. <https://link.denpasarkota.go.id/2021/11/03/pemeluk-agama-hindu-bali-terbanyak-di-indonesia-pada-juni-2021-2/>. Diakses pada 21 Januari 2024. Pukul. 04.19 WIB.

“Peta Bahasa di Indonesia”. <https://petabahasa.kemdikbud.go.id/mapEnlarge2.php?idp=18>. Diakses pada 05 Januari 2024. Pukul. 01.15 WIB.